

● الأربعاء ٨ أبريل ١٩٩٢م ● الموافق ٥ شوال ١٤١٢هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٨٥ ● MAJED • No. 685 • April 8, 1992 ●

داخل العدد: المجلة الرياضية

● الاماراتي.. الطائر!

● كأس العالم يفتقد بهجته!

● نجم من السعودية!

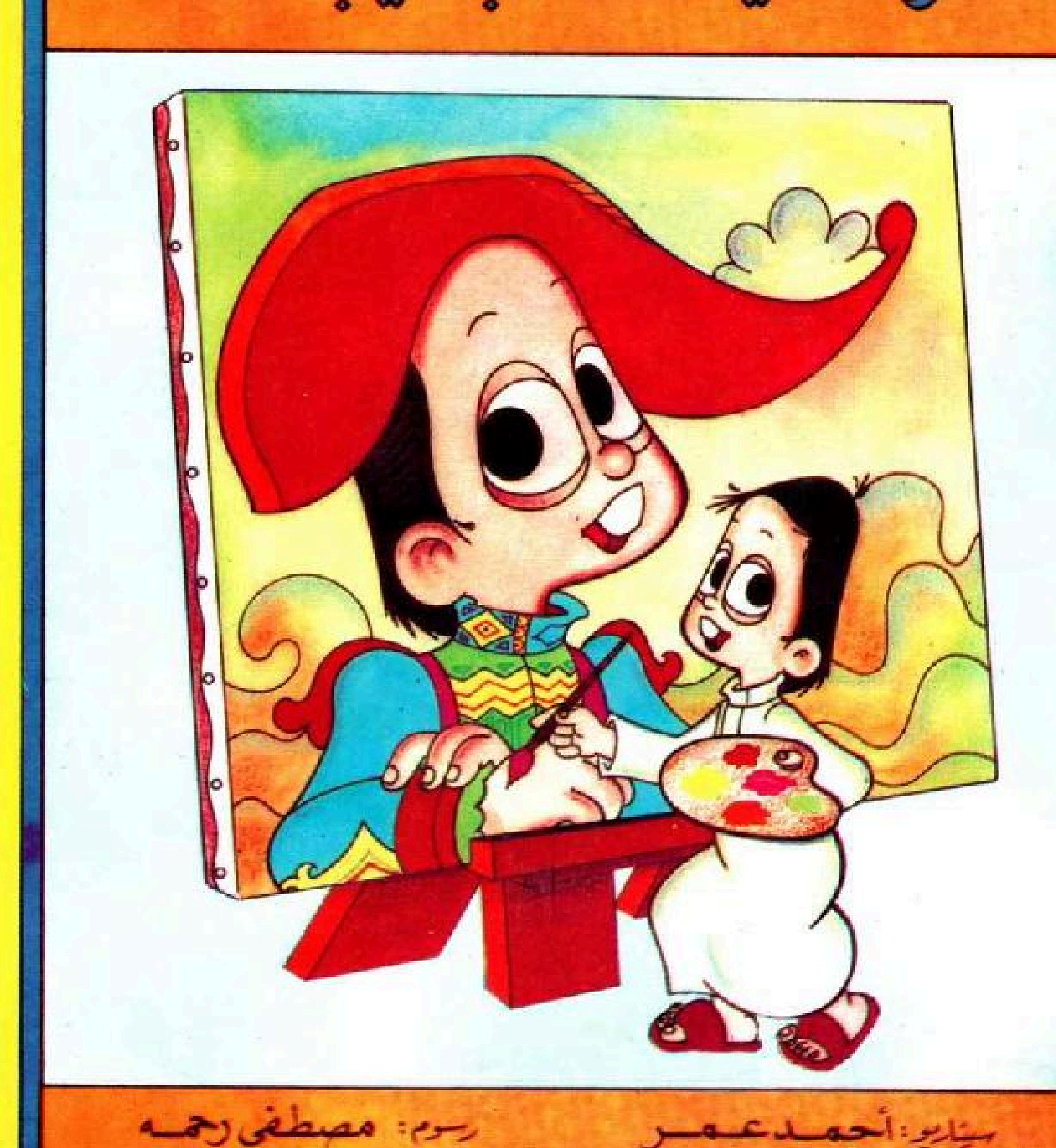
قف! من أنت؟

أخيرًا.. عثرنا عليك..

إبن عم شرلوك هولمز قصة مثيرة!

الآن.. مع الباعة وفي المكتبات

هدية العيد



- صفحات .. أكثر وأكثر!
- حكايات .. أكثر إثارة!
- بنفس أسعار الكتاب السابق



● الامارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريالاً ● سلطنة عمان ١٢٠٠ بيسة ● الكويت دينار ● البحرين دينار وربع ● الأردن ٢ دينار ● اليمن ١٠٠ ريال ● مصر ١٠ جنيهات ● تونس ٤ دنانير ● المغرب ٢٥ درهماً ● بقية الدول: ٤ دولارات أو ما يعادلها (بالبريد ما يعادل ٥ دولارات) ●



دموع الفرح!

لم أكن أعلم أن دانه.. فتاة رقيقة وشاعرية الى هذا الحد!.

دخلت مكتبي والدموع في عينيها. غالبت دموعها وهي تحاول أن تجمع أفكارها وتحولها الى كلمات. خشيت أن تكون موزة الحبوبة أو كسلان جداً قد ضايقاها. لكنها نفت ذلك بشدة. بل أنها قالت أن العكس هو الصحيح، وأنهما كانا سعيدين بعودتها.

قدمت كوباً من عصير الليمون الى دانة. احتست رشفة واحدة منه، ثم بدأت تحدثني.. قالت:

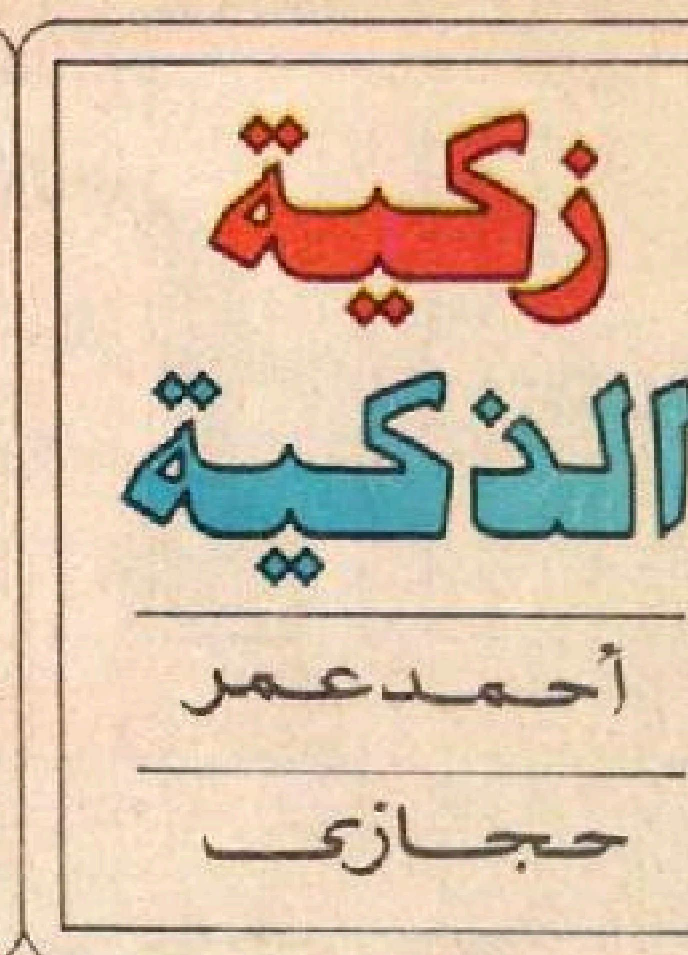
ان الدموع التي تراها في عيني هي دموع الفرح. خلال الأيام الماضية تلقيت العديد من المكالمات الهاتفية والرسائل، كلها تعبر عن سعادة القراء بعودة شمسة ودانة. منذ لحظات قرأت خطاباً من فتاة تقول فيه: لماذا غبت عنا طوال هذه السنوات؟ كل أسبوع كنت أقلب صفحات المجلة وأُمَنّي النفس بأن أجدك. أنت شقيقتي التي لم تلدها أمي!

قالت دانة: بقدر ما فرحت بهذا الخطاب، بقدر ما أثار شجوني وندمي على غيابي أنا وشمسة طوال السنوات الماضية.

قلت لدانة.. وهي تَهمّ بمغادرة مكتبي: نحن في انتظاركما دائماً.

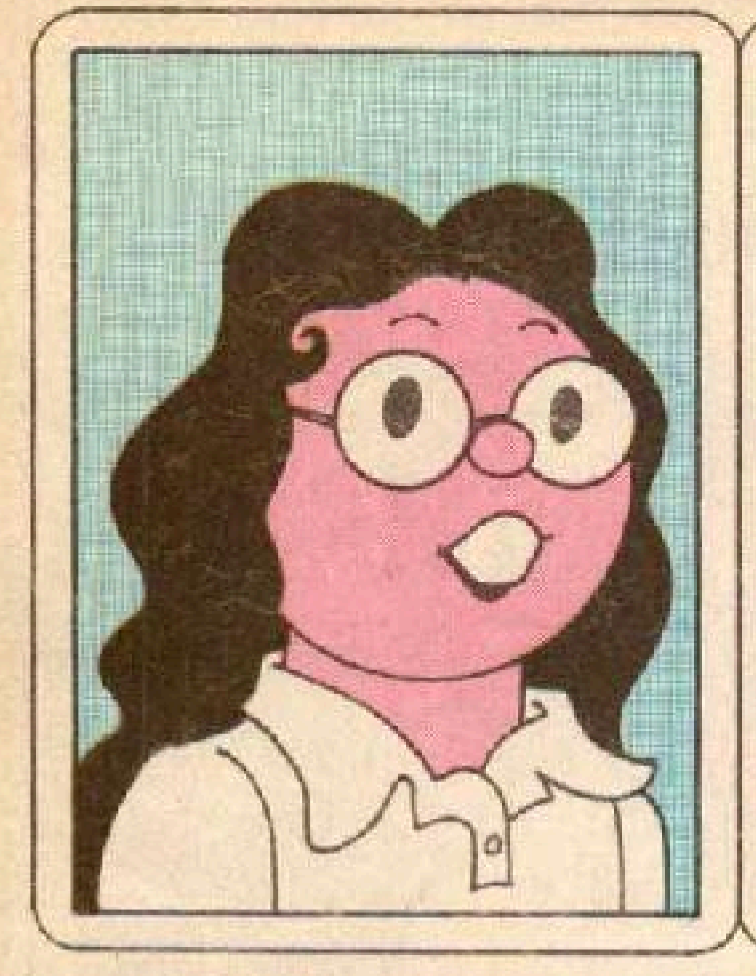
مع محبتي،

ماجد



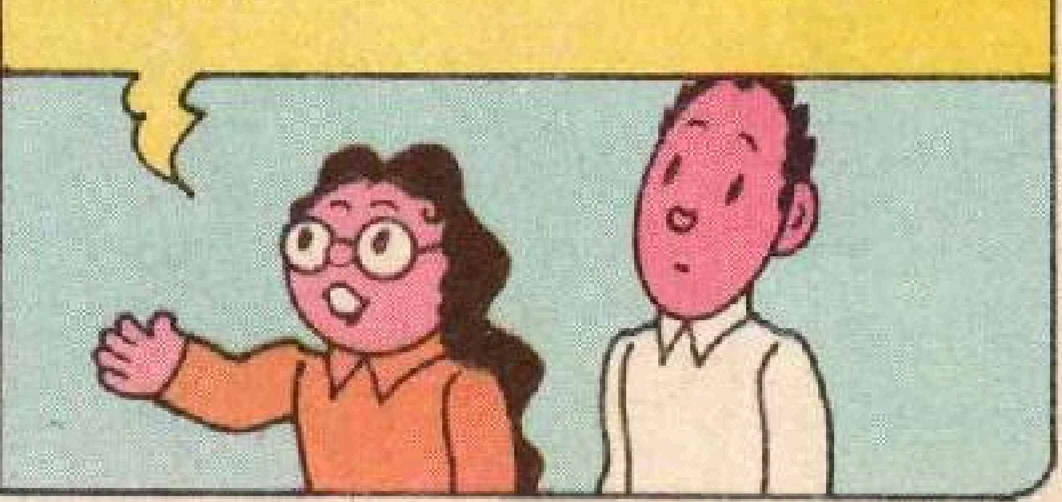
زكية
الذكية
أحمد عمر
حجازى



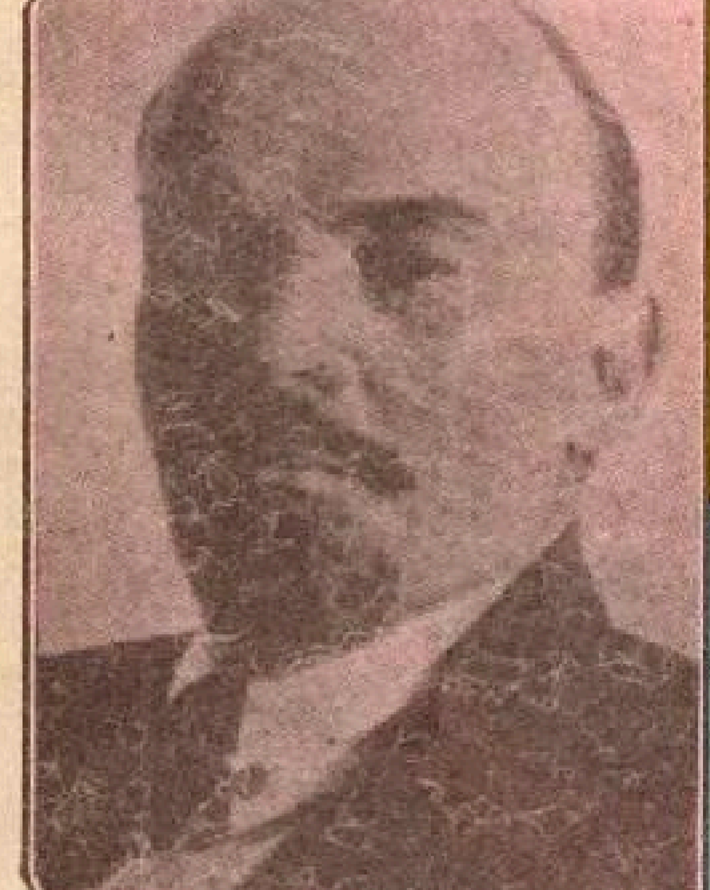




أنا لا أفهم ماذا حدث فى الاتحاد السوفيتى؟ ماهو مصيره؟! و ...
دعنى أشرح لك المسألة ببساطة شديدة ..

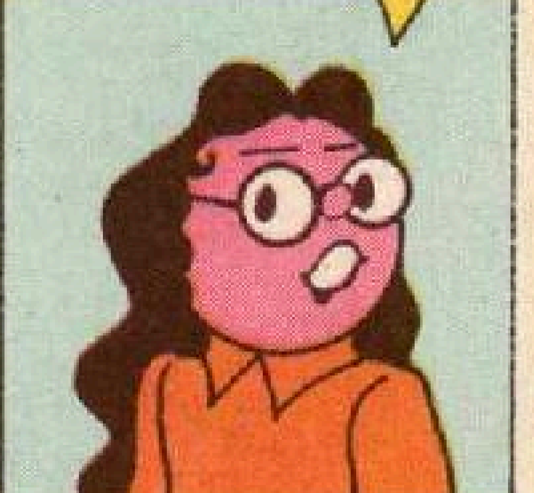


فى عام ١٩٢٢ قاد لينين ثورة شيوعية، وضم بالقوة ١٥ جمهورية فى هذه المنطقة من العالم، وأطلق عليها اسم اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية

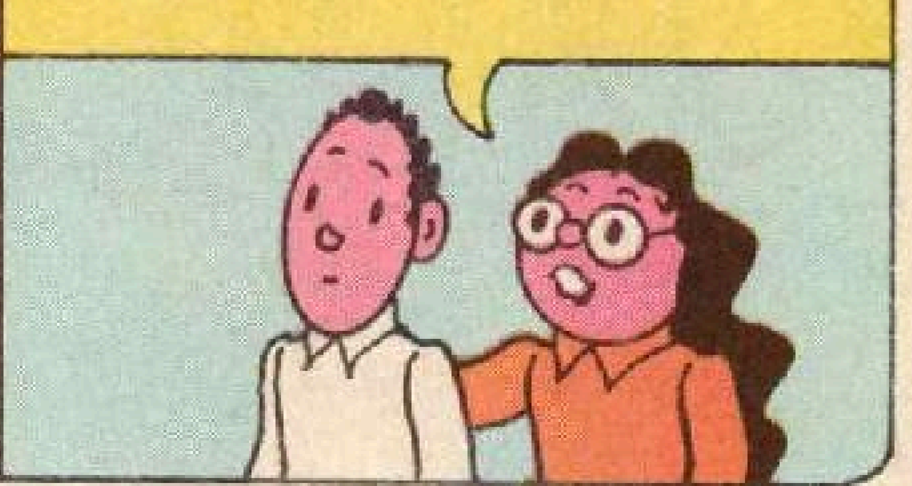




هذه الدولة كانت تضم مزيجاً متنافراً من البشر يشمل أكثر من مائة جنسية مختلفة ومزيجاً من اللغات والأديان

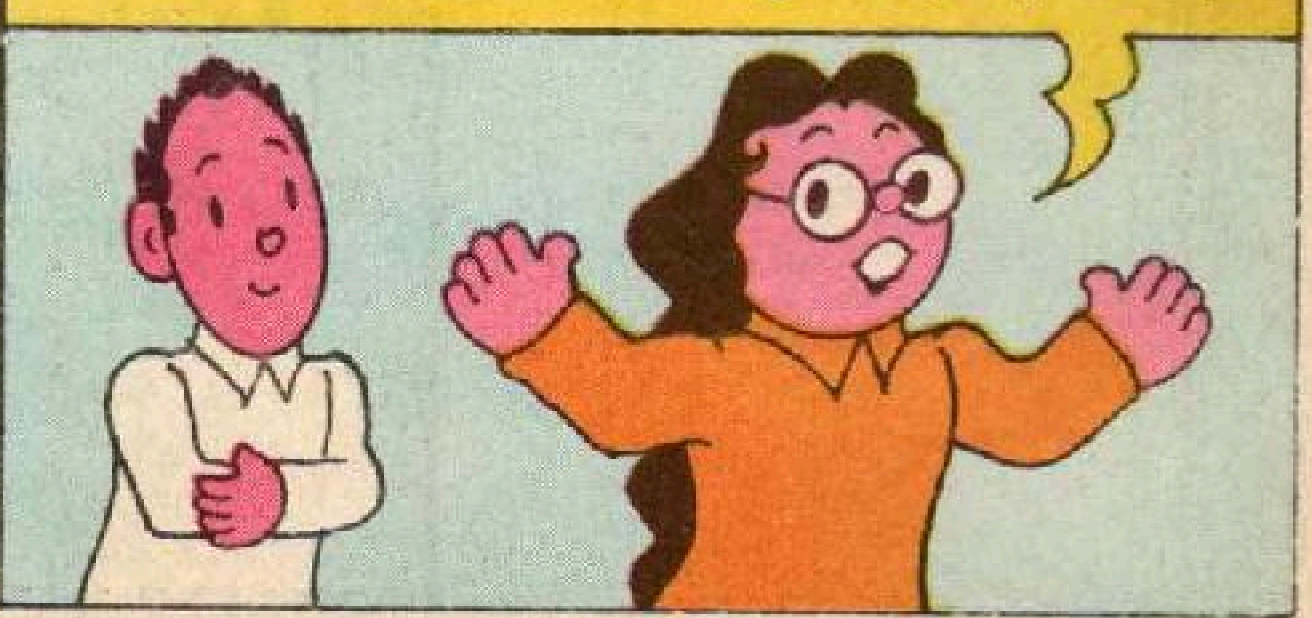


استمر هذا الوضع بالقوة وبسيطرة الحزب الشيوعى حتى عام ١٩٨٥

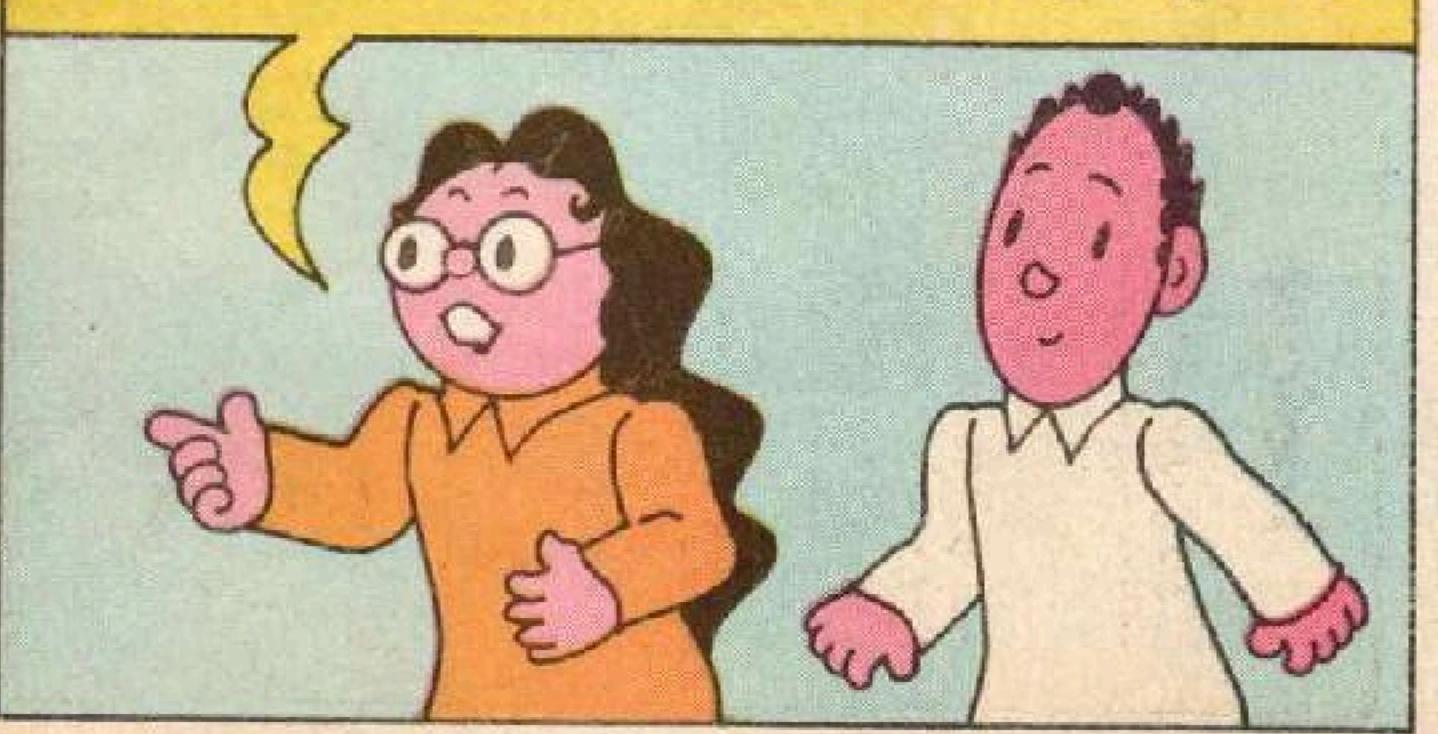


فى هذا العام بدأ الرئيس السوفيتى الجديد جورباتشوف سياسة جديدة للإصلاح أطلق عليها اسم "البريسترويكا". أعطى الحريات للشعوب السوفيتية





كان من الطبيعى أن يطالب كل شعب من هذه الشعوب المتنافرة بالاستقلال، وتكوين دولة خاصة به .. وهذا ماحدث بالفعل ..



أنظرى الخريطة على الصفحة التالية، ستجد معلومات عن الدول الجديدة التى حلت مكان الاتحاد السوفيتى.

روسيا

- المساحة: حوالي ١٧ مليون كيلومتر مربع.. تمتد في قارتيْ أوروبا وآسيا.
- عدد السكان: ١٤٨ مليون نسمة.
- العاصمة: موسكو.
- أغنى الجمهوريات الخمس عشرة وأكثرها تصنيعاً..
- الرئيس: بوريس يلتسين.

أستونيا

- المساحة: ٤٥ ألف كيلومتر مربع.
- عدد السكان: ١٫٥ مليون نسمة.
- العاصمة: «تالين».
- أصغر جمهوريات البلطيق الثلاث مساحة.. تغطي الغابات ثلث أراضيها تقريباً، وتضم ١٥٢٠ جزيرة.

لاتفيا

- المساحة: ٦٣ ألفاً و ٧٠٠ كيلومتر مربع.
- عدد السكان: مليونان و ٧٠٠ الف نسمة.
- العاصمة: «ريجا».
- أغنى جمهوريات البلطيق وأكثرها تصنيعاً.. تنتشر في أراضيها أكثر من الف بحيرة.

ليتوانيا

- المساحة: ٦٥ الف كيلومتر مربع.
- عدد السكان: ٣ ملايين و ٧٠٠ ألف نسمة.
- العاصمة: «فيلنيوس».
- تُشكل مع أستونيا ولاتفيا ما يُعرف «بجمهوريات البلطيق».. وقد ضمها الاتحاد السوفييتي الى أراضيه عام ١٩٤٠.. ولكنها استعادت سيادتها واستقلالها معاً عام ١٩٩١.

بيلوروسيا

«روسيا البيضاء»

- المساحة: ٢٠٧ آلاف و ٦٠٠ كيلومتر مربع.
- عدد السكان: عشرة ملايين نسمة.
- العاصمة: «مينسك».
- تعرضت أراضي هذه الجمهورية للتلوّث الإشعاعي بسبب كارثة مفاعل «تشرنوبيل»، عام ١٩٨٦.

مولدافيا

- المساحة: ٣٤ الف كيلومتر مربع.
- عدد السكان: ٤ ملايين و ٣٠٠ الف نسمة.
- العاصمة: «كيتشينيف».
- ثلثا سكان هذه الجمهورية يعود أصلهم الى رومانيا.. وكان الاتحاد السوفييتي قد ضم هذه الجمهورية الى أراضيه عام ١٩٤٠.

كازاخستان

- المساحة: مليونان و٧١٧ ألف كيلومتر مربع.
- عدد السكان: ١٦ مليوناً و ٧٠٠ ألف نسمة.
- العاصمة: «ألما ـ آتا».
- غنية بالفحم والنفط والحديد.. ويوجد بها مركز «بايكونور» الفضائي لإطلاق الصواريخ والمركبات الفضائية.
- الديانة الغالبة: الإسلام.

أوكرانيا

- المساحة: ٦٠٣ آلاف كيلومتر مربع.
- عدد السكان: ٥١ مليوناً.. و ٧٠٠ ألف نسمة.
- العاصمة: «كييف».
- تشتهر بزراعة القمح، وتنتج أراضيها الخصبة ٥٠ في المائة من الذرة والشمندر، وتنتج ٤٠٪ من الفولاذ، و ٣٠٪ من إجمالي الفحم في الاتحاد السوفييتي «سابقاً».

كيرخيزيا

- المساحة: ١٩٩ ألف كيلومتر مربع.. جمهورية جبلية ترتفع أراضيها فوق ١٥٠٠ متر.
- عدد السكان: ٤ ملايين و ٣٠٠ ألف نسمة.
- العاصمة: «فرونز».
- الديانة الغالبة: الإسلام.

جورجيا

- المساحة: ٧٠ ألف كيلومتر مربع.
- عدد السكان: ٥ ملايين و ٤٠٠ الف نسمة.
- العاصمة: «تبليسي».
- توجد بها أكبر مناجم المنجنيز في العالم.. ويسمح مناخها الحار بزراعة العنب والشاي والذرة وقصب السكر والموالح «الحمضيات».

طادجكستان

- المساحة: ١٤٣ ألف كيلومتر مربع.. وتضم أراضيها أعلى قمة جبلية في الاتحاد السوفييتي، وهي قمة «كومونيسما» التي ترتفع ٧٤٩٥ متراً.
- عدد السكان: خمسة ملايين نسمة.
- العاصمة: «دوشامبي».
- الديانة الغالبة: الإسلام.

أوزبكستان

- المساحة: ٤٤٧ ألف كيلومتر مربع.
- عدد السكان: ٢٠ مليون نسمة.
- العاصمة: «طشقند».
- جمهورية شبه صحراوية، تروي أراضيها الأنهار التي تصب في بحر آرال.
- الديانة الغالبة: الإسلام.

تركمانستان

- المساحة: ٤٨٨ ألف كيلومتر مربع.
- عدد السكان: ٣ ملايين و ٥٠٠ الف نسمة.
- العاصمة: «أشقاباد».
- الديانة الغالبة: الإسلام.

أذربيجان

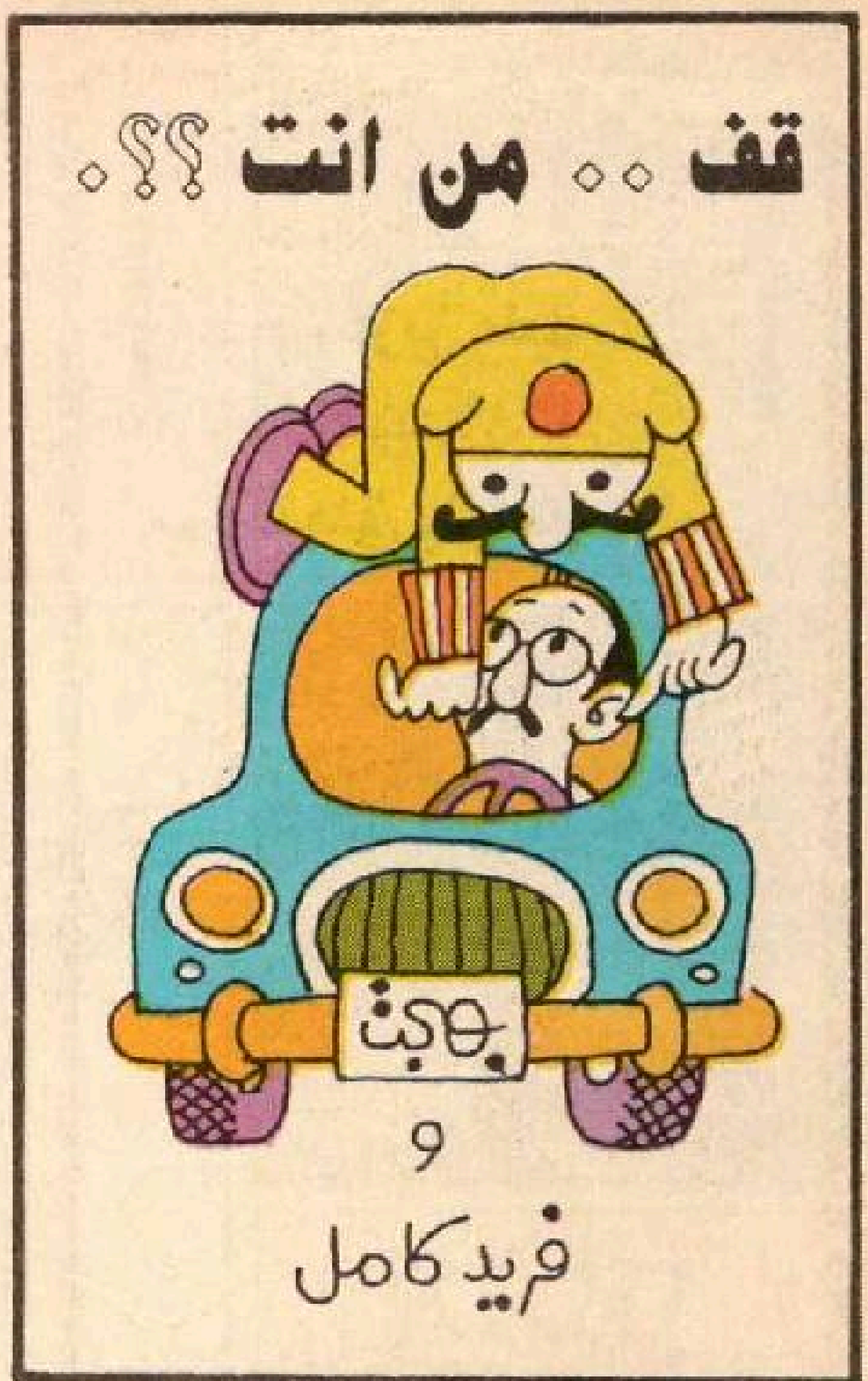
- المساحة: ٨٧ ألف كيلومتر مربع.. تعبرها سلسلة جبال القوقاز.
- عدد السكان: ٧ ملايين نسمة.
- العاصمة: «باكو».
- جمهورية غنية بآبار النفط..
- الديانة الغالبة: الإسلام.

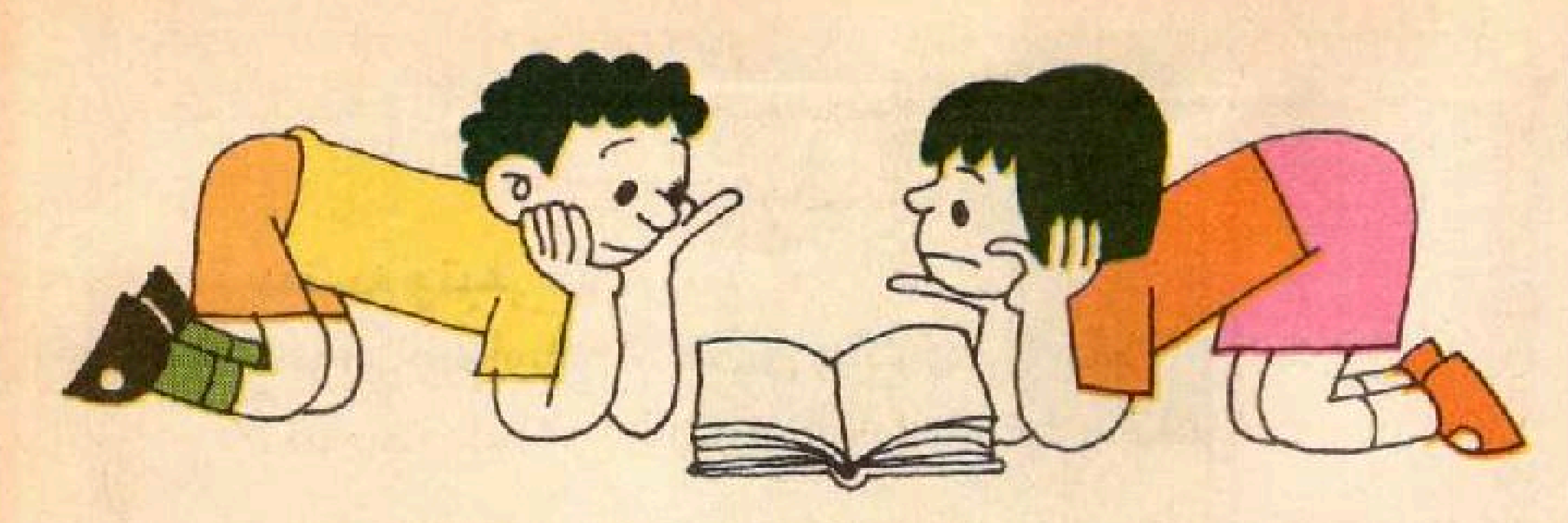
أرمينيا

- المساحة: ٣٠ ألف كيلومتر مربع.
- عدد السكان: ٣ ملايين و ٣٠٠ الف نسمة.. يضاف اليهم أكثر من أربعة ملايين يعيشون في الجمهوريات الأخرى، وفي الخارج.
- العاصمة: «يريفان».
- تعرّضت لزلزال مدمّر عام ١٩٨٨.

ومـاهو مستقبل هذه الـدول .. ؟!!

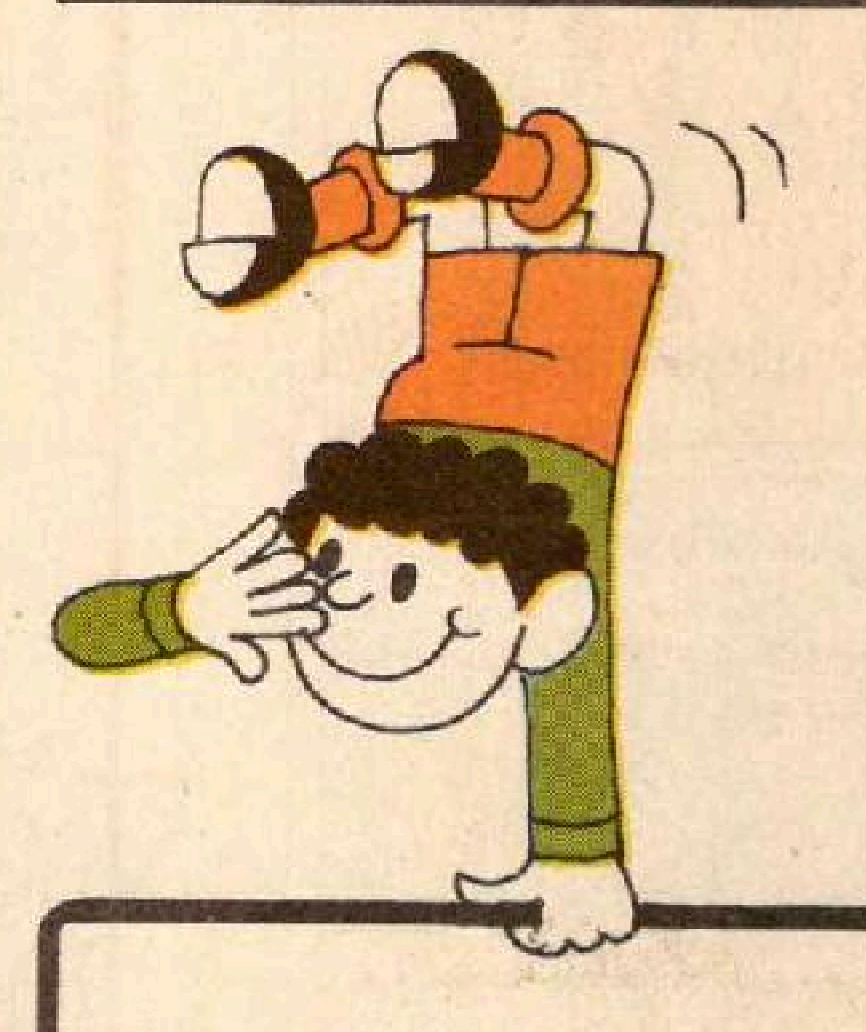
الإجابة على هذا السؤال ما زالت فى علم الغيب..

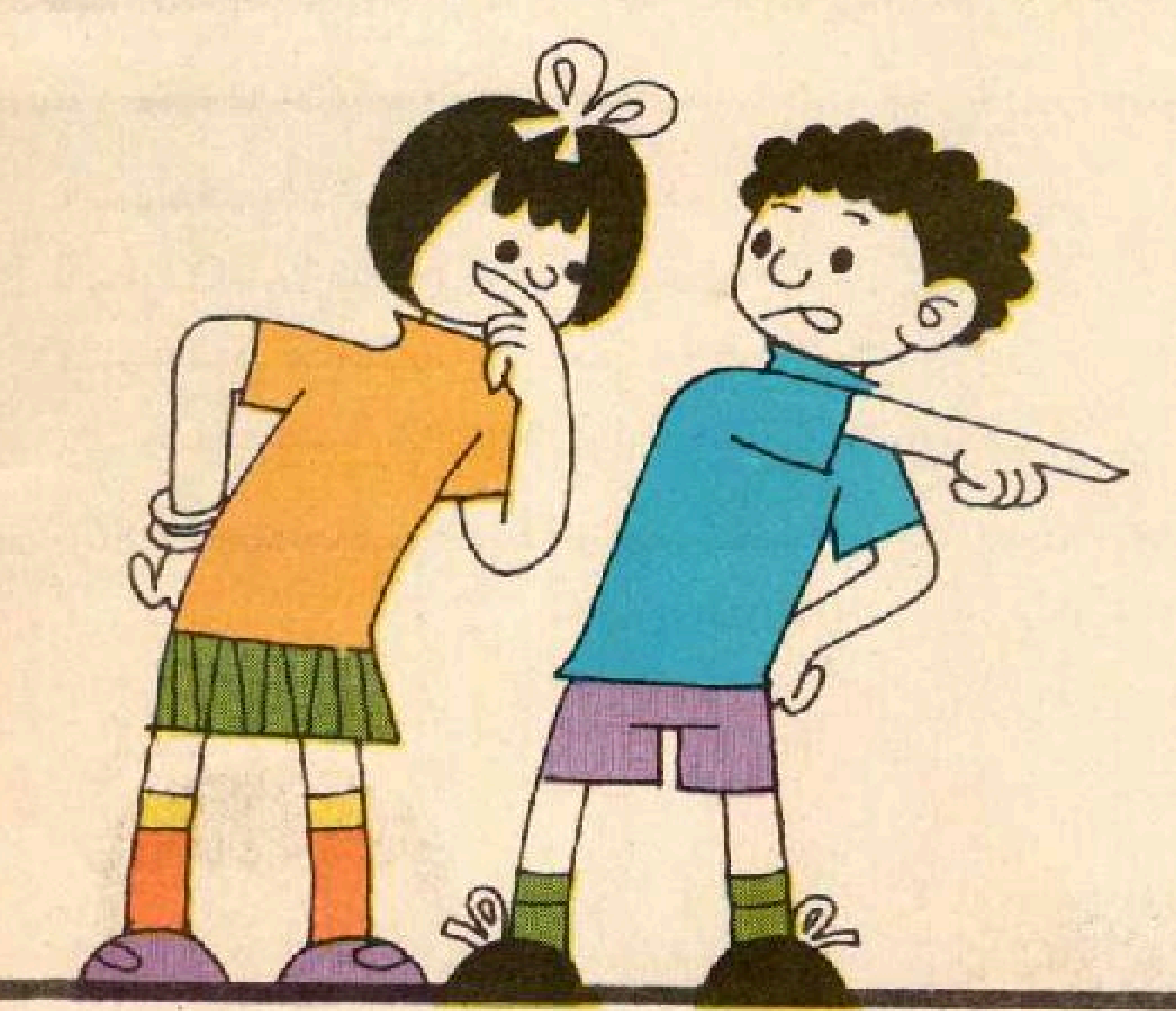




ما الذي يرويه عنك.. جسدك؟؟

جسدك أيضاً له «لغة» خاصة، يروى بها معلومات كثيرة عن شخصيتك، ومن السهل عليك أن تحل شفرتها لتزيد ما تعرفه عن نفسك، بقراءة ما يفصحه عنك جسدك من معلومات في المواقف المختلفة.. فإذا كنت تحب أن تعرف بعض ما يقوله عنك جسدك، أجب على الأسئلة التالية، ثم اقرأ ما يليها:





١ ــ أنت سائر، وتعرف أن بعض زملائك يراقبونك، فهل..
أ ـ تمشي بطريقة طبيعية، غير متأثر بنظراتهم؟.. أم
ب ـ تجد أنك تسرع في خطاك؟.. أم
ج ـ تشعر بأن جسدك قد تصلّب قليلاً؟

٢ ــ جاء عليك الدور لتقرأ شيئاً في الفصل بصوت عالٍ، فهل..
أ ـ تحتفظ بهدوئك وتبقى نبرات صوتك متزنة؟.. أم
ب ـ تتورّد خجلاً وتشعر ببعض الحرج؟.. أم
ج ـ تضطرب فتتلعثم أو ينخفض صوتك؟

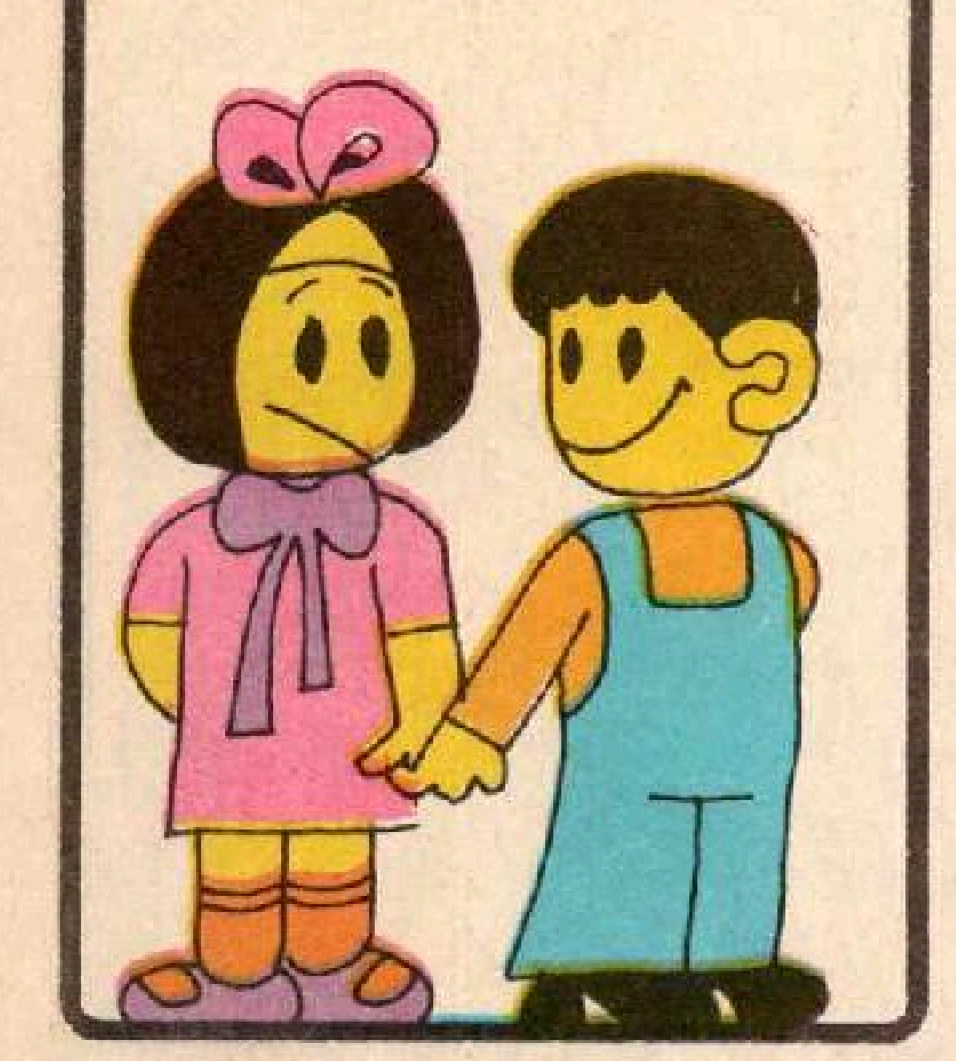
٣ ــ أنت أمام شخص لتتحادث معه، تنتظر لأنه مشغول عنك للحظة قصيرة بشيء آخر، فهل..
أ ـ تراقب ما يعمله؟.. أم
ب ـ تنظر حولك، لا إليه؟.. أم
ج ـ تتأمّل يديك؟

٤ ــ تسمع رأياً لا تتفق معه تماماً، فهل..
أ ـ تبتسم وتبقى صامتاً؟.. أم
ب ـ تومىء برأسك موافقاً من وقت لآخر؟.. أم
ج ـ تنصت باهتمام شديد، بدون إبداء أية مشاعر؟

٥ ــ يداك عادة..
أ ـ جافّتان؟.. أم
ب ـ تتوقف درجة جفافهما أو رطوبتهما على الموقف؟.. أم
ج ـ منديّتان بالعرق في أغلب الأوقات؟

٦ ــ حينما تشعر بالحرج، تعاني من..
أ ـ ارتفاع وزيادة سرعة نبضات قلبك وتورّد وجهك؟.. أم
ب ـ ضيق بالتنفس؟.. أم
ج ـ صعوبة في الحديث وكأنك قد فقدت لسانك؟

٧ ــ حينما تسير مع شخص عزيز عليك..
أ ـ تمسك بيده؟.. أم
ب ـ تتعلق بذراعه؟.. أم
ج ـ تبقى بينكما مسافة محفوظة؟



والآن اجمع عدد اجاباتك من كل من الاختيارات السابقة لتعرف لأي من الحروف الثلاثة (أ، ب، ج) ينتمي أكثرها، ثم اقرأ فيما يلي ما يخص ذلك الحرف. وإذا تعادل حرفان في قمة اجاباتك، اقرأ ما يخص الاثنين.. إذ يبدو أن جسدك يتحدث بلغة الاثنين!!

إذا كانت أكثر اجاباتك من الحرف (أ) فانت:

راضٍ عن نفسك.. جسدك راضٍ عنك كما انت، وانت سعيد به كما هو.. هذا يعني انك راضٍ عن نفسك، منسجم مع نفسك، مطمئن ومستريح.. لذا فانت غير ملتوٍ او معقد، بل مباشر مخلص وصريح، فمن السهل عليك التعبير عن نفسك وإقامة علاقات مع الآخرين.. يجعلك رضاك عن نفسك هذا ايضاً قادراً على استغلال طاقاتك ومزاياك ومواهبك، فانت حيوي، ذكي، جذاب، للآخرين.. ويرجع هذا كله الى انك قد تعلمت أن ترضى عن نفسك، وأن تقبلها بمزاياها وبعيوبها (ومن منّا خالٍ من العيوب والنقائص؟؟!!) ولم تسمح لهذه العيوب بأن تتحول الى عقد ضارة.

ــ إذا كانت أكثر اجاباتك من الحرف (ب) فانت:

غير راضٍ عن نفسك.. انت خجول، تحاول دائماً أن تخفي خجلك، لكن جسدك يفصح عنه (فهو لا يعرف الكذب!!).. والواقع انك كلما وجدت نفسك في موقع تتجمع فيه الأنظار، يبدأ شعورك بالاضطراب، فيسرع نبض قلبك، وتتدفق الى وجهك الدماء.. وهذه مظاهر غير هامة.. المهم هو انك تنجح دائماً في السيطرة على نفسك والتحكم في الموقف، فلا تظهر أبداً بصورة مخجلة أو مزرية، وهو ما تخافه وتخشاه.. ونصيحتنا هي أن تقبل خجلك فلا تراه كعيب فيك، بل كما هو في الحقيقة: جانب من طبيعتك، وأحد مقومات شخصيتك..

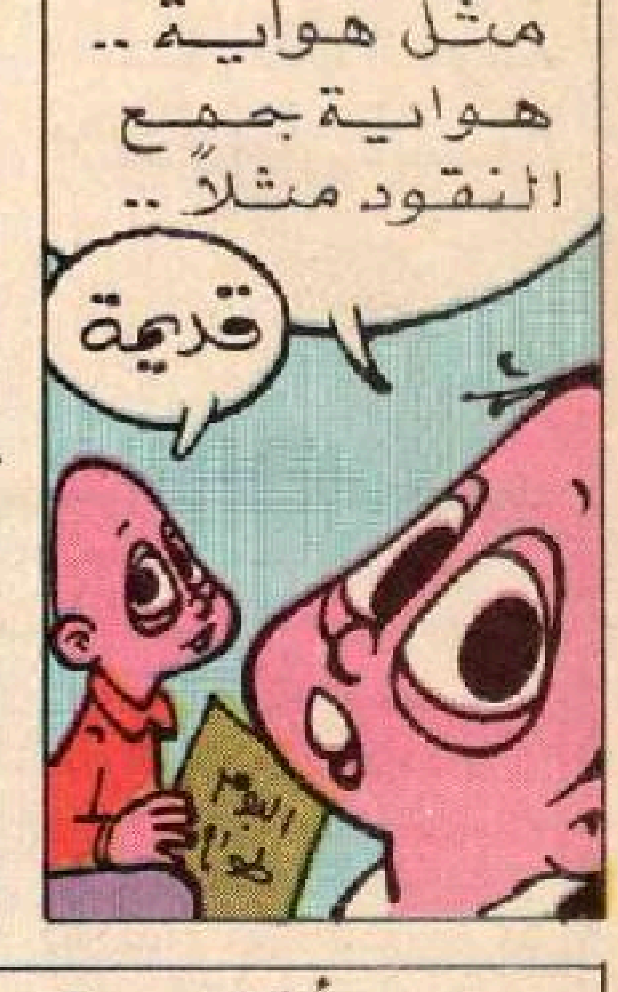
ــ إذا كانت أكثر اجاباتك من الحرف (ج) فانت..

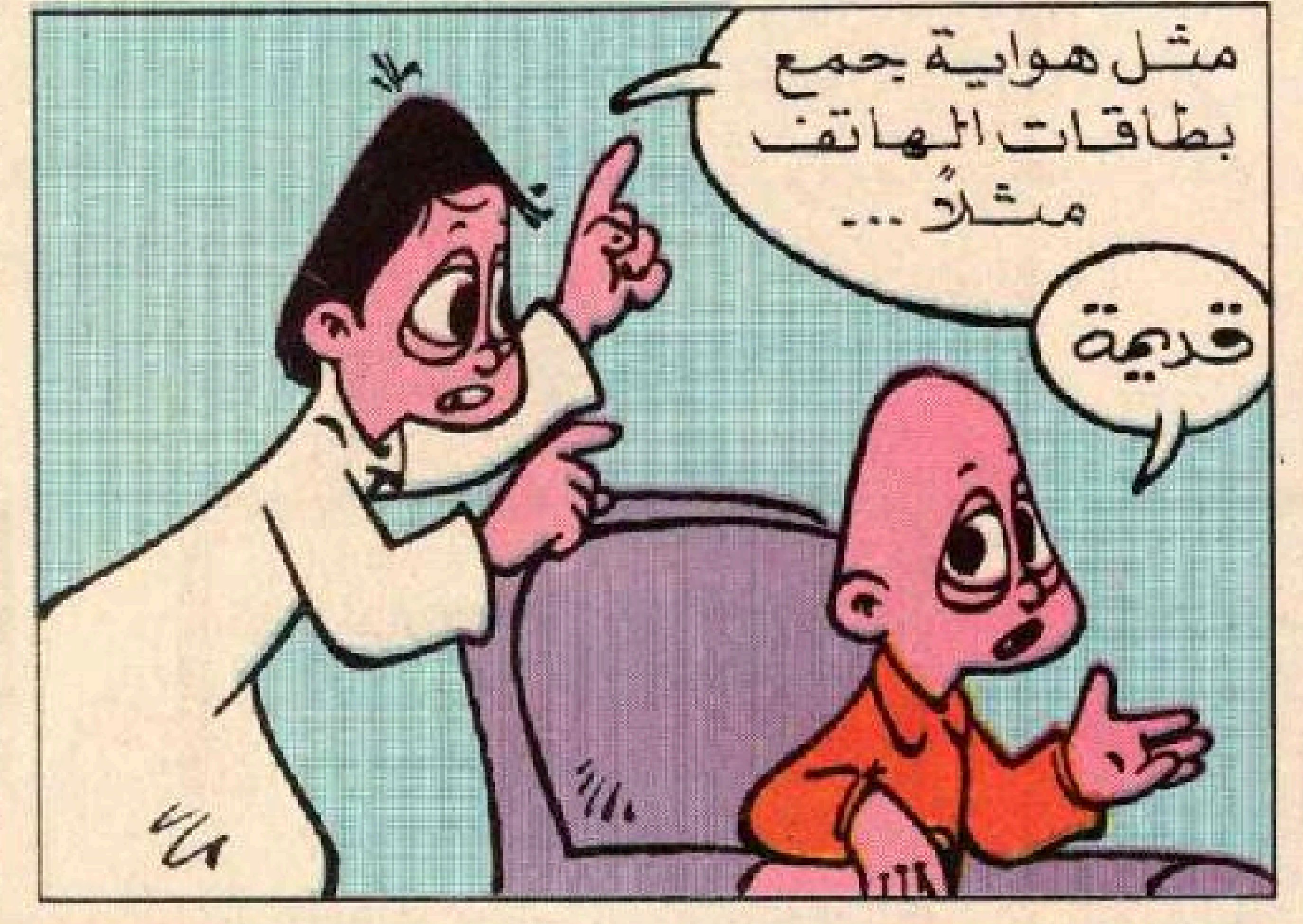
رافض لنفسك.. جسدك يصيح مستغيثاً: الحقوني. فكثيراً ما يشعر بانك ضائع فاقد الثقة بنفسك، إذ يكفي القليل لجعلك تضطرب فتنغلق داخل نفسك متباكياً بانك جريح معزول.. فانت لست خجولاً من نفسك فحسب، بل ان علاقتك بجسدك سيئة، ربما لأنه لا يعجبك بالشكل الكافي، لذا فانت تعاقبه بحبسه في قوقعة، فيشعر بالتالي أنه سجين.. كيف تحرر جسدك «أي نفسك» إذن؟!.. السبيل واضح، وهو ان تتعلم ان تقبل نفسك كما أنت، كما خلقت، أن تتعلم أن تحب نفسك.. واذا كان «منظر» غلافك الخارجي غير مقبول تماماً بالنسبة لك، فلتذكر ان للمظهر الخارجي دوراً ثانوياً جداً في جذب الناس اليك.. فالعامل الجذاب حقاً هو اللب الداخلي، اي ما هو وراء المظهر.


كسلان جدا
هواية لم يسبق لها مثيل
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه


ماهذا ؟
طوابع بريد .. أجمعها وأضعها في هذا الألبوم .. هواية مفيدة !!
ألبوم طوابع


الملايين يمارسون هذه الهواية .. لابد أن تكون مميزًا ، ابحث عن هواية لم يسبقك إليها أحد !
مثل ؟!!


مثل هواية .. هواية جمع النقود مثلاً ..
قديمة


مثل هواية جمع بطاقات الهاتف مثلاً ...
قديمة


لا تعقد الأمور ..!! أنا شخصيًا سأبحث عن هواية جديدة ...!!


ويجب أن تبحث عن هواية لم يسبقك اليها أحد !!


سأفكر في هواية جديدة .. إيه ياكسلان هل تعجز عن التفكير في هواية جديدة ؟











نشيبيط
أين أنت ؟
تعال حالاً !









هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم واستفساراتهم





الأخوة الأربعة

● هل يمكن لأربعة أخوة، الإشتراك في مسابقة واحدة؟
أفراح جاسم محمد
أبوظبي - الامارات

●● الأفضل أن يشترك كل منهم بمفرده، وبذلك تكون فرص الفوز أكبر.



● ما هي أصعب المخاطر التي يواجهها الشرطي في عمله؟
جابر بن غسان الراشدي
إزكي - سلطنة عمان

●● الشرطي الذي يتعامل مع الخارجين على القانون، يتوقع دائماً أن يواجه المخاطر أياً كان نوعها.. لذلك تجده مستعداً دائماً.

القرار الشجاع

● كان قراركم بزيادة عدد صفحات المجلة، وتحملكم الأعباء والتكاليف المالية المترتبة على ذلك.. قراراً شجاعاً.. نابعاً من مسئولية «ماجد».. ووفائه، وصدقه، وحرصه على إسعاد أصدقائه.
مازن عمر الرباكي
كريتر - عدن - اليمن

●● هذه شهادة أعتز بها.

مبادلة..

● لدي مجموعة من العملات الورقية الحديثة والقديمة من دول عربية وأجنبية.. أرغب في مبادلتها بعملات ورقية أخرى.
مروان علي نعمان عبدالله
اليمن - صنعاء - ص. ب: ١١٠٦٥

معلومات صحيحة

● أعجبني حديث زكية الذكية، عن المسجد النبوي الشريف. هناك معلومتان أود تصحيحهما، لتعم الفائدة.. الأولى ان هذا المسجد بُني في السنة الأولى من الهجرة، والثانية أن أول مسجد بناه الرسول هو مسجد قباء.
محمد عبدالرحمن الشميمري
مكة المكرمة - السعودية

●● معلوماتك صحيحة.. شكراً لك.

متاعب..

● هل تحس بالمتاعب كلما زاد عدد الأصدقاء؟
نفلة حميد سالم
أبوظبي - الامارات

●● بالعكس.. أزداد حماساً وثقة، وإحساساً بالمسئولية.

الميدالية الذهبية

● هل من الممكن الحصول على ميدالية ماجد الذهبية.. وكم ثمنها؟
معاوية سفيان ظاهر
عمان - الأردن

●● هذه الميدالية نفدت.. أفكر الآن في اعداد مجموعة جديدة من الميداليات.

تجديد البطاقة

● ما الإجراءات التي يجب أنْ أقوم بها لتجديد بطاقة المندوبين؟
ابراهيم يونس عبدالله
القاهرة - مصر

●● تجدد البطاقات، بعد انتهاء تاريخ صلاحيتها. والمطلوب عندئذ صورتك، وعنوانك مكتوباً بخط واضح.

أسئلة دينية

● أريد أنْ أسأل أسئلة دينية.. لكن لا يوجد باب بالمجلة أستطيع توجيه مثل هذه الأسئلة من خلاله.. فماذا أفعل؟!
سامر بسام أحمد
إربد - الأردن

●● إسأل ما تشاء.. يمكنك كتابة مثل هذه الأسئلة على الصفحة الثانية من الاستمارة الخاصة بالمساهمات.



● هل القراءة - في الليل - ضارة بالعين وتؤذيها؟!
ريا بنت محمد الكندي
مدينة قابوس - سلطنة عمان

●● إذا كانت الاضاءة سليمة، فان القراءة ليلاً لا تكون ضارة بالعين.

أبو الظرفاء..

● ألا ترى أنك تُعيد تاريخ «جحا» مرة أخرى؟
شريف أبوالفتوح شاهين
حولي - الكويت

●● مثلي الأعلى «جحا»!

الأصدقاء..

● ما هي أفضل الطرق للحفاظ على الأصدقاء؟
ريهام أمجد رفعت
القاهرة - مصر

●● الوفاء، والإخلاص.. والحفاظ على مشاعرهم.

من.. / والى

● من الصديق أحمد علي الماعطي - (اليمن) - رداع ص. ب: ٣٩١٢٦.. إلى الأصدقاء قويدري عبدالحكيم (الجزائر)، ناصر سيف المسكري (سلطنة عمان).. محمد عدلي الناصر (الأردن)..
— لماذا انقطعتم عن مراسلتي.. أرجو الرد على عنواني.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١١ من أكتوبر عام ١٩٨٠ ميلادية.. أريد أنْ أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
سارة محمد حمدي
القاهرة - مصر

●● يوافق يوم السبت ٢ من ذي الحجة عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ١٦ من ذي القعدة عام ١٤٠١ هجرية.. أريد أنْ أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
هاني انتصار تركي
جدة - السعودية

●● يوافق يوم الأحد ١٤ من سبتمبر عام ١٩٨٠ ميلادية.

تفضيل..

● هل تُفضل بعض أصدقائك على غيرهم؟
فوزي حسن الصحاف
الإحساء - السعودية

●● أبداً.. فكل أصدقائي عندي سواء.



ردود سريعة

● هشام مصطفى محمود - أبوظبي [الامارات]:
— لا تقلق.. سننشر مساهماتك قريباً.

● باسمة سليمان الغنام - حفر الباطن [السعودية]:
— شكراً على رسالتك.. ومساهمتك في تحريرها.

● عرفات الصابري [تونس]:
— نشكرك على رسالتك الرقيقة.. لكن أين الصورة؟

● حسناء رزقي - الدار البيضاء [المغرب]:
— سألبي طلبك في القريب العاجل.









عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإســم: .... العمــر: ....

المدرســة: .... الصــف: ....

الهوايــات : ....

العنــوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هــواة الطوابــع والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هــواة الطوابــع ☐ هــواة العــمــلات.

شــهــادة تقديــر

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصــدقــاء جــدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتاكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● **أرشح هـذه الفكاهـات للنشـر في بـاب ضحـك.. ولعـب.. وجـد.**

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحـة من مـذكـراتي، أو أي أبـواب أخـرى.اكتب إسم البـاب بين القـوسين التـاليين:

[....]



يقدمه: خالد فؤاد

وردة النار

اكتشف العلماء في الاتحاد السوفييتي وردة غريبة أطلقوا عليها اسم «وردة النار». ومن أبرز صفاتها: انها لا تحترق إذا تعرضت لعود ثقاب مشتعل، بل تصدر عنها نيران زرقاء اللون يستمر وهجها بضع لحظات.. ثم تعود الى حالتها الطبيعية.

ويقع موطن هذا النوع من الورد في بعض غابات الامازون، وفي جمهورية اوكرانيا.

محمد جميل طلعت
ابوظبي - الامارات

هَيّا نقرأ..

هواية «القراءة» من الهوايات المفيدة.. فهي غذاء روحي وعقلي، تُعطي الإنسان خيالاً خصباً، وتجعله واسع الأفق، فاهماً للحياة.. لكن بشرط اختيار الكتب المناسبة، والمفيدة.. ومهم جداً، الفهم والإستيعاب.

القراءة فن ومتعة.. فلو عَوّدت نفسك على أنْ تقرأ كل يوم ساعة أو نصف ساعة قبل النوم - أو في أي وقت تختاره - فستحصل على قدر كبير من المعلومات التي تستفيد بها في حياتك.

من العادات الصحيحة للقراءة أن تجلس مستقيم الظهر، مرفوع الرأس، هادئاً.. حتى تستطيع الدورة الدموية أنْ تسري في جسدك بصورة أفضل.. ويجب أنْ تكون الإضاءة مركزة على الكتاب، والمسافة بين عينيك والكتاب في حدود ثلاثين سنتيمتراً. هذه هي أصول القراءة السليمة.. فهيّا بنا نقرأ..!

يوسف بن عمر بن محمد
روي - سلطنة عمان

صافرة الصياد العجوز

سمع مليونير أمريكي أن صيّاداً عجوزاً تخصص في صيد البط، وأنه يملك صافرة خاصة.. اذا ما أطلقها اندفع اليه البط جماعات.. فذهب اليه، وعرض عليه مبلغ عشرة آلاف دولار مقابل هذه الصافرة.. لكنه فوجىء بالصيّاد العجوز يرفض - قائلاً: لا يمكن ياسيدي لأسباب خاصة.

دهش المليونير، وسأله عن هذه الأسباب..

فأجاب الصيّاد في برود: (أولاً).. لانني أحمل هذه الصافرة منذ (٧٠) عاماً. و (ثانياً).. لان هذه الصافرة ماهي إلا حبالي الصوتية!!

خديجة سفيان ناظر
عمان - الأردن

البخيل..

يُروى أن أحد البخلاء كان سريع الغضب.. وإذا غضب كان يُسيء بيده ولسانه.. فرأى مرة صحناً مملوءاً بالطعام. فأغضبه هذا التبذير.. فتناول الصحن، والقاه من النافذة، فرآه خادم له، عرف بالغباء.. فأخذ يرمي الصحون مثله.

دهش البخيل، وأخذ يصيح قائلاً: أيها الغبي.. ماذا تصنع؟!

قال الخادم: «ظننت أن لديك ضيوفاً يريدون الطعام في الحديقة، فساعدتك على نقل الصحون إلى هناك!!».

— من كتاب «البخلاء» للجاحظ.

كارتي نورالدين
المغرب

سلوكيات..

قالوا.. العقل السليم في الجسم السليم، فممارستك لأي نوع من أنواع الرياضة، ومشاركتك في الأنشطة المدرسية يُنميان الجسم، والعقل.. ويجعلانك أقدر على الفهم، والاستيعاب.. كما انها تُعوِّد النفس على حب النظام، وعدم الضعف أمام الهزيمة، والخضوع للحق، والصبر.

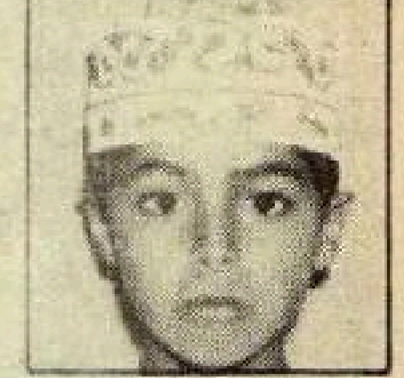
.. فما أجمل أنْ تكون رياضياً، نشطاً في مدرستك، وفي حياتك.

نيفين عاطف توفيق
القاهرة - مصر

أصدقاء ماجد



● حصة راشد
الشارقة [الامارات]



● طلال عبدالرحيم
[سلطنة عمان]


● زهرة علي أحمد
الظهران [السعودية]


● زكريا محمود
ابوظبي [الامارات]


● سامي فؤاد
البيضاء [المغرب]




● محمود حلمي
دبي [الامارات]

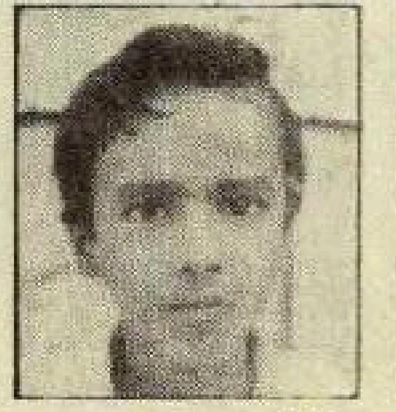

● علياء يوسف طه
عمان [الأردن]

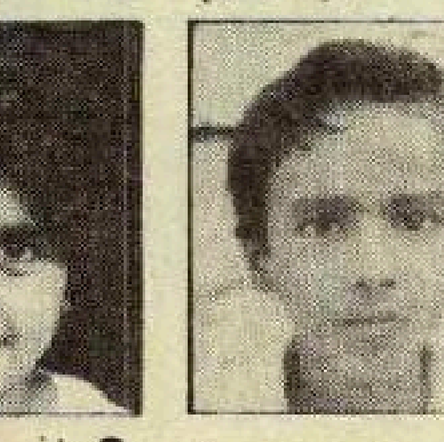

● علي عبدالله سعيد
راس الخيمة [الامارات]

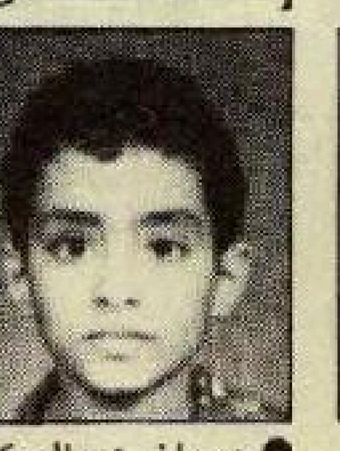

● حامد راشد سيف
[سلطنة عمان]


● حامد محمد عطية
مكة [السعودية]


● محمد عبدالمقصود
المنصورة [مصر]

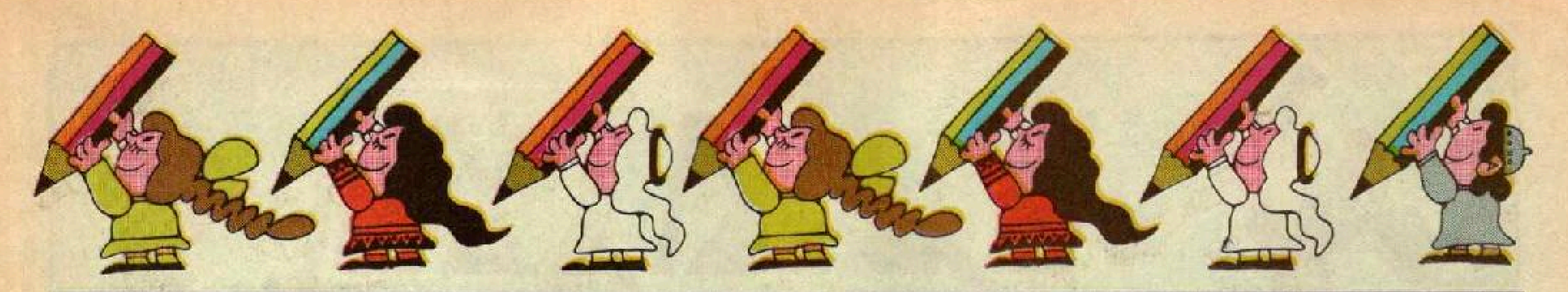

● أنور محمد
تعز [اليمن]


● دانا ياسين
عمان [الاردن]


● مروان عبدالحكيم
أبوظبي [الامارات]


● مريم عبدالله علي
[سلطنة عمان]


● محمد منصور
القطيف [السعودية]



من أجل صحتك..

● قطعة متوسطة من الجبن أفضل من طبق من اللحم.. هل تعرف لماذا؟!

.. لأن نسبة البروتينات في طبق اللحم (٢٠٪)، ونسبة الدهون (٢٠٪)، أما الجبن فنسبة البروتينات به (٢٥٪)، ولا يوجد به دهون. ومعروف أن زيادة الدهون في الجسم ظاهرة غير صحية.

● (لتر) اللبن يحتوي على بروتين يعادل الكمية الموجودة في (١٨٠) جراماً من اللحم.

● اللبن (الرائب) سهل الهضم، ومصدر هام للكالسيوم والفوسفور والبروتين وفيتامين «ب».

هادي مصطفى موسى
السالمية ـ الكويت

.. وعاد نادماً!

خرج رجلٌ للصيد، لكنه لم يوفق.. فعاد الى البيت حزيناً، وفي الطريق رأى رجلاً يحمل في يده أرنباً، فقال في نفسه: لماذا لا أشتري الأرنب من الرجل، وأطلق عليه النار.. فيظن الناس أنني اصطدته؟!

وفعلاً، اشترى الرجل الأرنب.. ثم ربطه الى جذع شجرة، وأطلق عليه النار.. فأصاب الحبل، بدلاً من الأرنب.. فهرب الأرنب.. وعاد الرجل الى بيته نادماً.

ياسر عبدالحميد الشامسي
مكة المكرمة ـ السعودية

الحاسة رقم (٦)

ذهبت الجدة العجوز ليلاً إلى فراشها، وقبل أنْ تستغرق في النوم، أَحَسَّتْ برغبة شديدة في أن تسأل عن حفيدها الشاب.. فقيل لها إنَّهُ نائم.. ومرَّت لحظات، وعاودتها رغبة جامحة في أنْ تذهب اليه في فراشه لتطمئن عليه، ولم تكن تفعل ذلك قبلاً. اتكأت الجدة على عصاها، وذهبت الى غرفة حفيدها.. فلم تجده، فأخذت تبحث عنه في كل غرف المنزل.. وأمام (الحمام).. وجدته مغلقاً، فأخذت تطرق باب (الحمام)، وظلت تطرق، حتى أيقظت الجميع.. ففتحوا الباب، لينقذوا الشاب من الاختناق بالغاز!.

مَنْ دفع العجوز إلى ذلك.. أعتقد أنها عناية الله، لكن البعض إلى جانب ذلك يُسمونها الحاسة رقم (٦)، فالانسان يتمتع بخمس حواس هي: السمع، البصر، الشم، الذوق، اللمس.. وهي حواس واضحة، عرفها القدماء، ولكل حاسة منها عضو تعمل من خلاله.. لذلك يمكن إدراكها بسهولة..

أما ما يسمونه «الحاسة السادسة»، فهي هاتف خفي أو إلهام، يأمرنا بعمل شيء مُعَيَّن في لحظة مُعينة، أو ينهانا عن فعل هذا الشيء.. فنطيعه دون أنْ ندري لذلك سبباً، ونكتشف بعد حين أنه كان أمراً ضرورياً.. رغم أنه تم دون قصد، أو تخطيط من جانبنا.. هذه الحاسة السادسة.. يتمتع بها البعض دون غيرهم، ويُقال أن نصيب النساء منها كثير.. والرجال قليل!

لكن العناية الالهية ـ على أي حال ـ هي للجميع.. نساءً أو رجالاً.. والحمد لله.

خالد سليمان ابراهيم
الخرطوم ـ السودان

إسأل نفسك!

● ابدأ بسؤال نفسك الآن..

ـ هل يجب حقاً أن أُضَيِّع حياتي في محاولة منع نفسي من عمل الأشياء التي أريدها؟

ـ هل يجب أن أرسم حياتي طبقاً لآراء الآخرين؟

●● أغلب الظن، ان اجابتك ستكون كالتالي: «عش حياتك، كن نفسك، فلا شيء يعادل الاستمتاع بالحياة وفق شرع الله، والمحبة، والسعادة».

ـ من قراءتي لكتاب مناطق الخطر في شخصيتك للبروفيسور الأمريكي «وين. و. داير».

حياة عبدالله البريكي
شرورة ـ السعودية

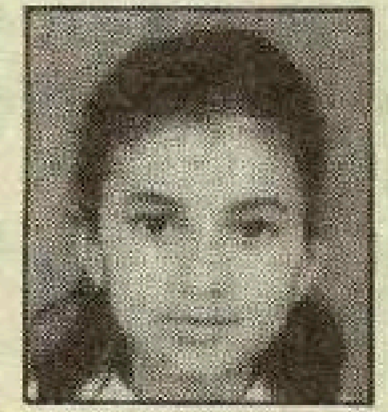



● سعيد بخيت
[الامارات]

أصدقاء ماجد



● عدنان محمد ناجي
الحديدة [اليمن]



● بركي فاطمة
بني ملال [المغرب]

● لطيفة عمر أحمد
أبوظبي [الامارات]



● سعيد مسلم سالم
[سلطنة عمان]



● فراس محمد سمير
مكة [السعودية]

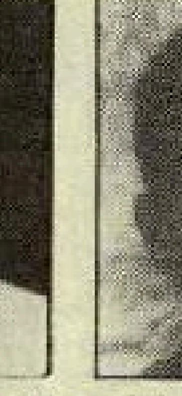




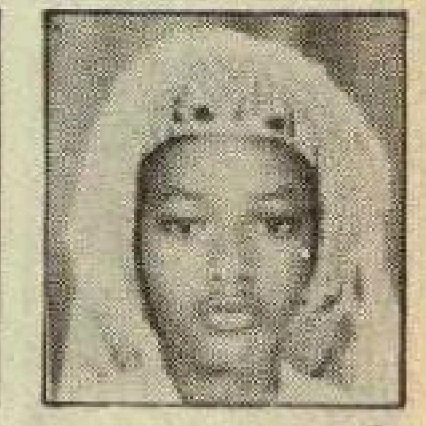

● زينب محمد مراد
القاهرة [مصر]



● السهى عادل
البيضاء [المغرب]



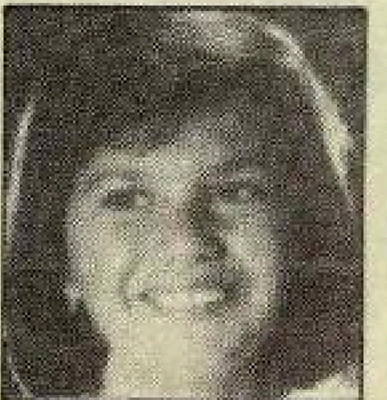

● وليد جودة محمد
الزقازيق [مصر]




● ابراهيم علي محمد
جدة [السعودية]

● بثينة محمد سعيد
[سلطنة عمان]

● اوسان محمد فضل
عدن [اليمن]

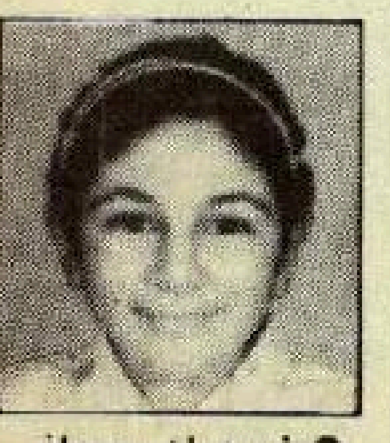



● رولا عبدالرحيم
عمان [الاردن]

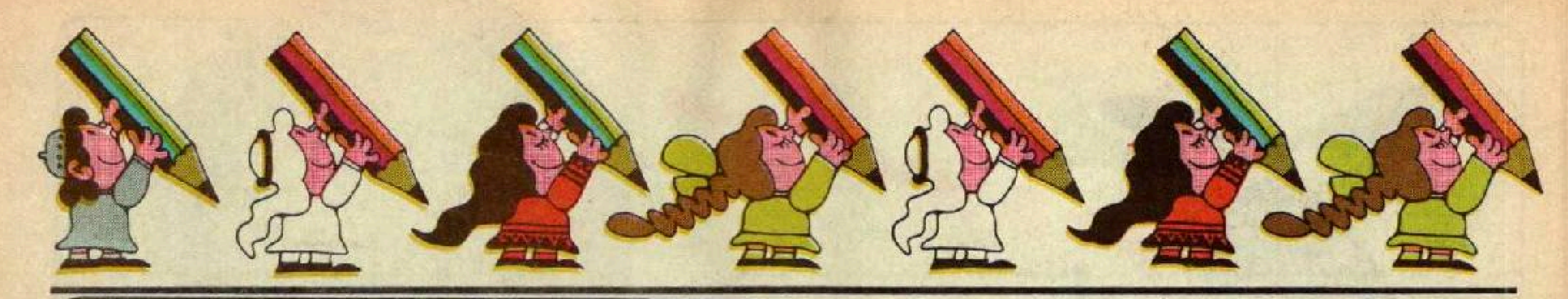
● مروة سمير ذكرى
العين [الامارات]



● خالد سالم مسعود
[سلطنة عمان]



● نورهان مصطفى
الرياض [السعودية]



باقة ورد

أُهدي تحياتي وسلامي إلى أسرة تحرير مجلة «ماجد».. وأبطال مجلة «ماجد». وأهنئهم جميعاً ببداية العام الرابع عشر لصدور المجلة المحبوبة من الجميع..

ومن خلال هذه الرسالة أهديكم جميعاً باقة كبيرة من الورد.. هدية العام الرابع عشر. وكل عام وأنتم بخير.

هبة حسين جلال
أبوظبي ـ الامارات

إذا كنت..

● إذا كنت وحدك فاحفظ قلبك.. وإذا كنت بين الناس فاحفظ لسانك.. وإذا كنت على المائدة فاحفظ بطنك.

أشرقي مريم
الحسيمة ـ المغرب



كلمات لها معنى

● المغرور كالطائر.. كلما ارتفع صَغُرَ في أعين الناس.

● بالجهد المتقن.. تهزم الصعاب.

● إنك لن تدرك مدى خوفك أو شجاعتك.. إلا إذا واجهت خطراً حقيقياً.

● إذا كنت حريصاً على حياتك فلا تبدد وقتك.. فإنه مادة الحياة.

محمد علي عبدالعال
القاهرة ـ مصر

صفحة من مذكراتي

عند بداية العام الدراسي، كنت أتحدث أنا وزميلتي عن المرحلة المتوسطة الثانية التي ندرسها، فقالت: أنا متأكدة أنني لن أنجح هذا العام.

قلت لها: ولماذا هذا التشاؤم؟

قالت: لأن هذه المرحلة صعبة جداً، وجميع أشقائي رسبوا، وأعادوا العام الدراسي.

بصراحة، أحبطت صديقتي بكلامها الخطير جميع آمالي وطموحاتي، واستعداداتي للنجاح.

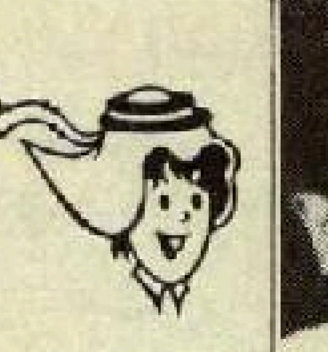
وعندما عدت الى البيت فكرت في كلامها، ثم قلت لنفسي بعد تفكير طويل.. لن أستسلم أبداً للصعوبات.. سأبذل قصارى جهدي لأحقق طموحاتي وأصل الى هدفي.

ومن لحظتها، وأنا أجتهد، وأوجه كل طاقتي وجهودي للمذاكرة، وقد أثمرت تلك الجهود، فتفوقت على زميلاتي بالصف، واستلمت شهادة تفوق من مُدرستي، وجاءت اختبارات نصف العام.. ونجحت وتفوقت.

بالإرادة القوية.. تتكسر الصعاب.

جميلة خالد الأزهري
المدينة المنورة ـ السعودية

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز







● أحمد عبدالله أحمد
العين [الامارات]

أصدقاء ماجد



● ايناس الجبيس
جربة [تونس]



● محمد حلمي عيطة
دبي [الامارات]



● أسماء جودة محمد
الزقازيق [مصر]

لا تُقلق نفسك..

سأل أستاذ الطب أحد طلبة السنة النهائية.. عن مقدار جرعة دواء معين تُعطى للمريض..

فقال الطالب في ثقة تامة:

ـ خمس جرعات يا أستاذ..

لكن بعد دقيقتين رفع الطالب يده في خجل، وقال:

ـ دكتور.. حول سؤالك السابق أعتقد أن الجواب يجب أنْ يكون....

قاطعه الأستاذ: لا تُقلق نفسك أيها الشاب.. ان مريضك قد مات منذ خمس وثلاثين ثانية!!

محمد علي حبيل
سترة ـ البحرين



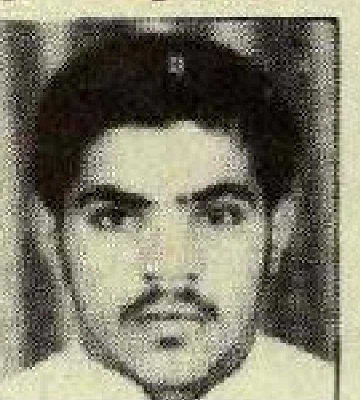
أصدقاء ماجد



● ريم فاروق
عمان [الأردن]



● عصام محمد
[سلطنة عمان]



● سعيد علي محمد
القطيف [السعودية]



● عبدالحليم جابر
الاسكندرية [مصر]



● الهراز دينا
البيضاء [المغرب]



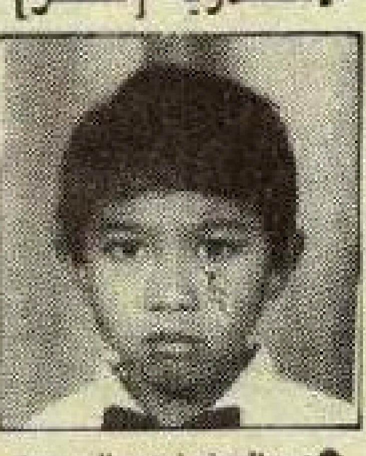


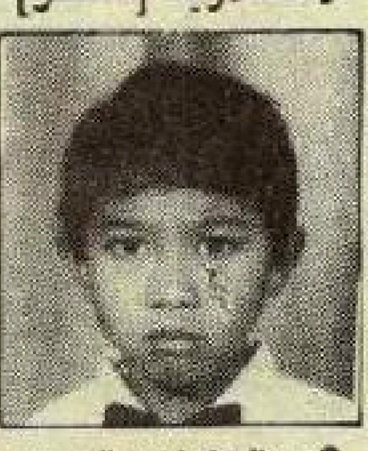
● علي راشد علي
البقعة [الأردن]



● أسامة خميس
الشارقة [الامارات]

● بدر هلال حمد
[سلطنة عمان]





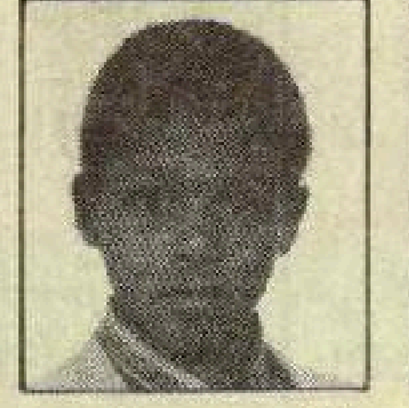
● عبدالعزيز عبدالرحمن
مكة [السعودية]



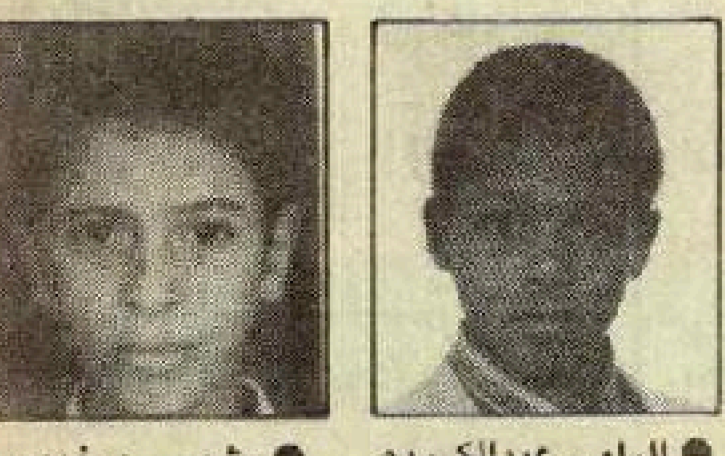


● ايمان سليمان
الاسكندرية [مصر]

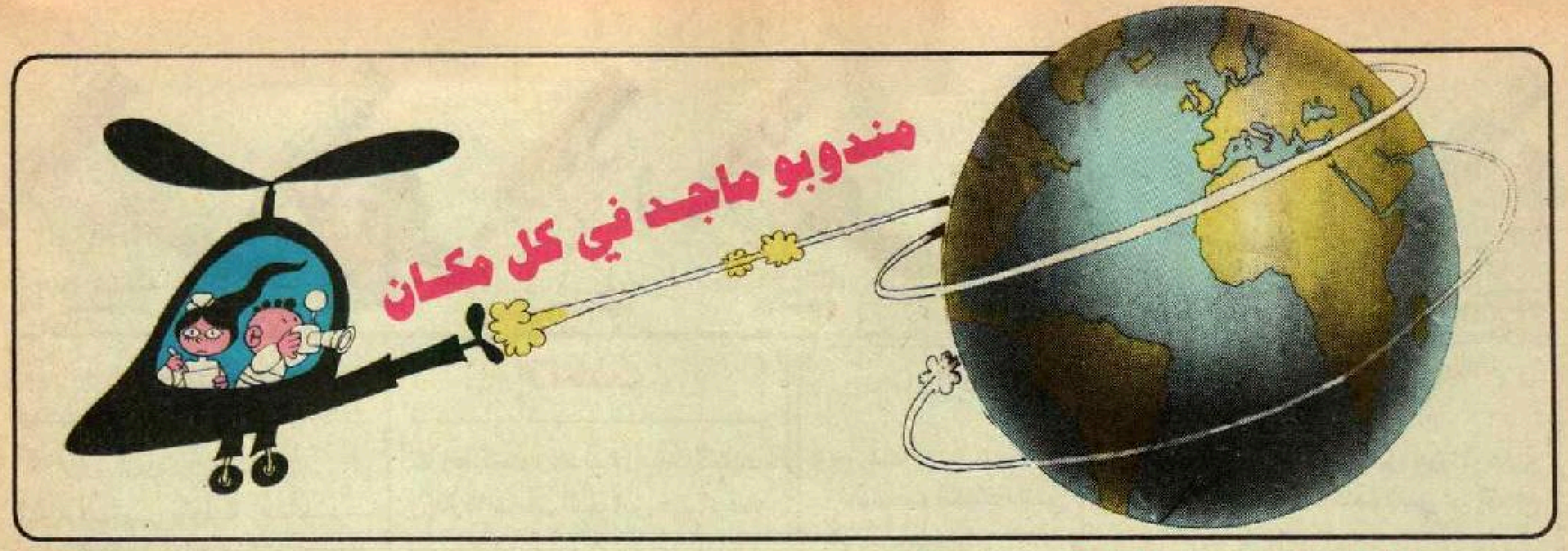




● الرامي عبدالكريم
[المغرب]



● رشيد خميس
سيئون [اليمن]



حافظوا على نظافة مدينتكم



● أعضاء الطليعة الكشفية.

● دبي - محمد أكبر محمد:

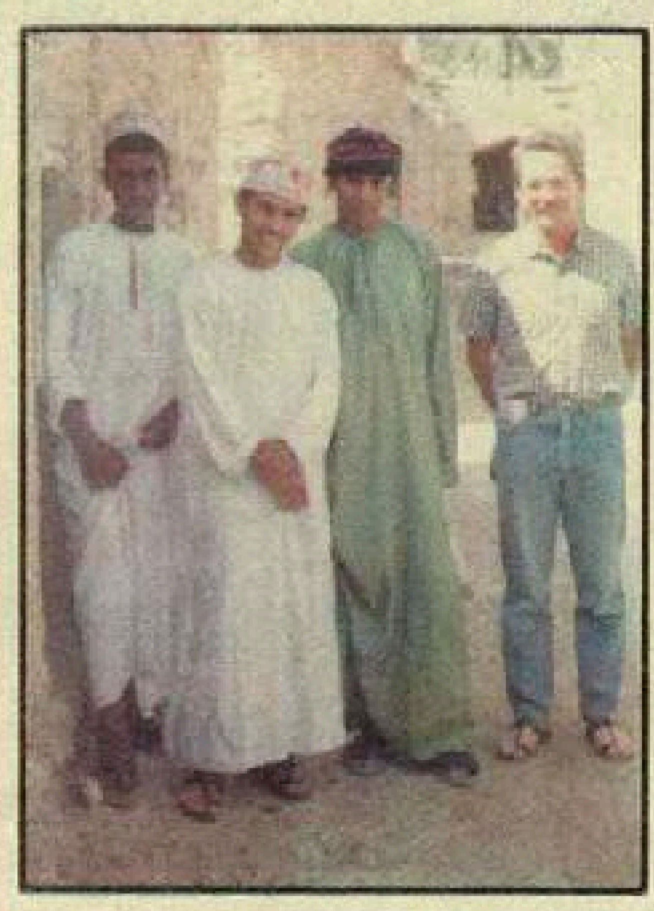
حرصاً من دولة الامارات العربية المتحدة على توعية المجتمع للحفاظ على النظافة، ولتعويد الشباب على المسئولية، قامت إدارة بلدية دبي بالتعاون مع مفوضية كشافة دبي باختيار طليعة كشفية للعمل بالبلدية لمدة ستة أسابيع.. تضمَّن عملهم القيام بتوعية الجمهور، وتوزيع نشرات وملصقات عن النظافة، ومرافقة مفتشي الصحة بجولاتهم وتطبيق قوانين النظافة.

تتكون الطليعة من خليل رحمة، كفريق للطليعة، والكشافين محمد موسى وهاني مزمل، وبدر الرحبي، وهشام خليل، وعلي محمد.

يوم جميل في الوادي

● بهلاء - سلطنة عمان - خليل عبيد هاشل:

واصل وادي وذحه بالمعمور استقطاب مئات الزوار من مختلف مناطق السلطنة تملؤهم الفرحة والبهجة وهم يستمتعون بقضاء يوم جميل في الوادي ومشاهدة بيت التراث وبرج الصاج.. يُذكر أن قرية المعمور إحدى القرى التي تقع في شمال ولاية بهلاء.



● الأستاذة: عفاف النوساني.

المعلمة الناجحة

● السويس - مصر - حازم حسن ابراهيم:

قالت لي السيدة عفاف محمود النوساني، مديرة مدرسة صلاح الدين الابتدائية أن من مواصفات المعلمة الناجحة.. التحلي بالحب والحنان والمعاملة الحسنة للتلميذ، والقدرة على تحبيبه بالمدرسة والتعليم، خاصةً في السنة الأولى للالتحاق بالمدرسة.

ويجب أيضاً أن تتابع درجة استيعاب التلميذ للشرح واستعمال الأسلوب المبسط، وضرب الأمثلة بالوسائل التعليمية المحببة، مثل استعمالها للحيوانات لمساعدته على حفظ حروف الهجاء.

وعن رأيها بمجلة ماجد قالت.. إنها معجبة بها وبمعلوماتها القيِّمة والمفيدة.. وهي تداوم على قراءتها في أوقات فراغها، كما أن ابنها الطالب بالثانوي مغرم بها ويحرص على شرائها كل أسبوع.

الحركة الكشفية.. امتداد للدفاع عن الوطن

● دبي - طلال ياسين:

التقيت بالسيد جمعة غريب مبارك، مدير إدارة التربية الرياضية والكشفية والفنية بوزارة التربية والتعليم، رئيس المخيم الكشفي الثاني عشر، سألته:

● ما هي الأهداف المرجوَّة من هذا المخيم؟

— هذا المخيم هو المخيم التأسيسي الأول في دولة الامارات، التابع لوزارة التربية، وهو القاعدة التي تنطلق منها الحركة الكشفية وبناء قاعدة شبابية قوية، حيث تُعتبر الحركة الكشفية امتداداً للدفاع عن الوطن ومدداً للجيش لأن الحركة الكشفية تُعوِّد شبابها وكشافيها منذ الصغر على الصبر والتحمل، كما تحقق بنية متكاملة لهم.

● بماذا يتميز المخيم الكشفي الثاني عشر عما سبقه من المخيمات؟

— أهم ما يميز هذا المخيم اختلاف برامجه عما سبقه من مخيمات.. فهي برامج متطورة حديثة تهدف الى بناء كشافين قادرين على الاعتماد على النفس. وتضم برامج تعليمية وثقافية واجتماعية ومعارض. وسوف نخرج من هذا المخيم بمستوى جيد وإنجاز رائع نضيفه الى الحركة الكشفية في دولة الامارات العربية المتحدة.

التقارب بين الشباب العرب هو الأهم

● بيروت - لبنان - مالك مولوي:

بعد انضمامي الى رابطة ماجد الثقافية ببيروت كمسئول للعلاقات العامة.. أرسل لك لقائي الأول مع الأستاذ خالد عيسى أبوحميد، عضو مجلس ادارة نادي الشباب الاماراتي لكرة القدم.. سألته:

● ما هو الهدف من تنظيم مباريات دولية يشارك بها أعضاء الفرق العربية؟

— بغض النظر عن نتيجة أي مباراة تقام بين فريقين عربيين، فالتقارب بين الشباب ولقاؤهم في بطولات دولية هو الهدف الأهم، فتلاحُم الشباب العربي، وتقارُبه وتوطيد الصداقة بينهم يأتي في المرتبة الأولى.

● السيد: خالد عيسى مع مندوب ماجد.

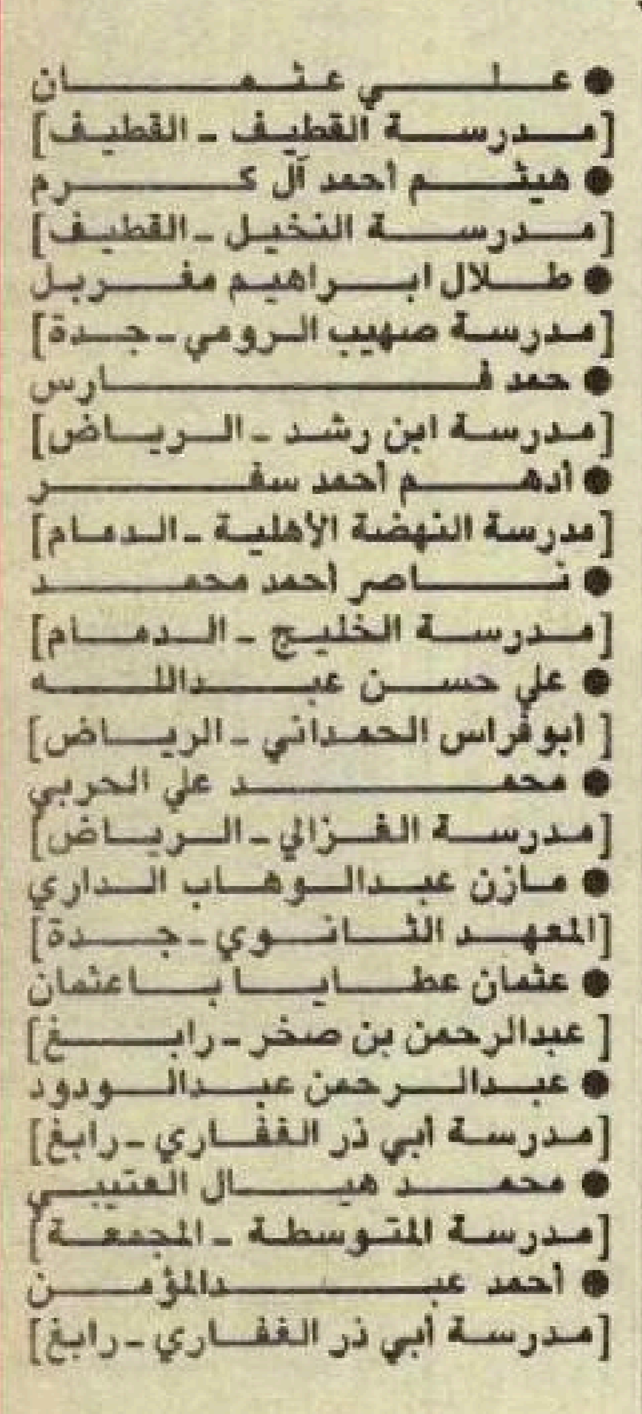
نادي المواهب

● الدار البيضاء - المغرب - مرشيشي اسماعيل:

قال لي السيد القايدي نورالدين، المسئول الاداري بنادي المواهب التربوي، التابع لمؤسسة دار الشباب، أن الهدف من انشاء هذا النادي هو شغل وقت فراغ الطلاب المنضمين لعضويته فيما يفيد، والمساهمة في تكوين ونشأة جيل صالح واعٍ، يشعر بالمسئولية، ويعتمد على نفسه في حياته العملية والعلمية، وذلك من خلال ممارستهم للأنشطة الرياضية والثقافية والفنية بالنادي، ومشاركتهم في الرحلات الاستكشافية والاستطلاعية.



مندوبون جدد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● نبيل عبدالوهاب حسن
[مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - أبوظبي]
● محمود حسين حسين
[مدرسة ابن دريد - أبوظبي]
● محمد عوض ضوالبيت
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]
● أشرف محمود مصطفى
[مدرسة ابن دريد - أبوظبي]
● محمد علي هلال
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
● أحمد سالم جمعه
[مدرسة حلوان - الشارقة]
● ندى سالم الشاعر
[مدرسة الشيماء - الشارقة]
● درويش علي جابر
[مدرسة الشهباء - الشارقة]
● عزالدين ابراهيم اليوسف
[مدرسة الامارات - دبي]
● منى حسن الشيخ
[مدرسة الاتحاد - دبي]
● علاء زياد الجمال
[مدرسة القاسمية - رأس الخيمة]
● فاطمة ابراهيم عبيد
[مدرسة الزهراء - راس الخيمة]

□ السعودية □

● محمد صالح ودعان
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - الرياض]
● علاء يوسف خليل
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● هشام محمد السر
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
● أحمد محمد عبدالجليل
[مدرسة الملك سعود - الهفوف]
● خالد محمد جمعه
[مدرسة الشيخ فيصل - الجوف]
● محمد خلف الشمري
[مدرسة الاهلية - الدمام]
● حسين عبدالله ابوالعلا
[مدرسة ابن خلدون - المدينة]
● منير جميل محمد
[مدرسة الفاروق - جدة]
● مهند جميل برمبالي
[مدرسة جيل الفيصل - جدة]
● فيصل فهد الثقفي
[مدرسة الأبناء - الطائف]
● مروة أحمد علي
[مدرسة التربية الإسلامية - الرياض]
● مريم حسن علي
[مدرسة الأوجام - القطيف]
● فاطمة حسن علي
[مدرسة الاوجام - القطيف]
● علي عثمان
[مدرسة القطيف - القطيف]
● هيثم احمد آل كرم
[مدرسة النخيل - القطيف]
● طلال ابراهيم مغربل
[مدرسة صهيب الرومي - جدة]
● حمد فارس
[مدرسة ابن رشد - الرياض]
● أدهم أحمد سفر
[مدرسة النهضة الأهلية - الدمام]
● ناصر أحمد محمد
[مدرسة الخليج - الدمام]
● علي حسن عبدالله
[أبوفراس الحمداني - الرياض]
● محمد علي الحربي
[مدرسة الغزالي - الرياض]
● مازن عبدالوهاب الداري
[المعهد الثانوي - جدة]
● عثمان عطايا باعثمان
[عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
● عبدالرحمن عبدالودود
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● محمد هيال العتيبي
[مدرسة المتوسطة - المجمعة]
● أحمد عبدالمؤمن
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]

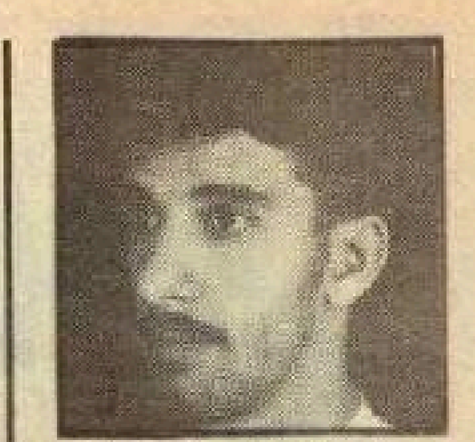
□ سلطنة عمان □

● محمد عامر راشد
[مدرسة معلاح الاعدادية - الطائين]
● سعيد مسلم سالم
[مدرسة معلاح - الطائين]
● خميس سعيد الريامي
[مدرسة راشد بن نظر - روي]
● هاشل عبيد هاشل
[مدرسة أسامة بن زيد - مسقط]
● طلال سليمان علي
[مدرسة سعيد بن جبير - عبري]
● فهد عبدالله سليمان
[مدرسة سعيد بن جبير - عبري]
● جمعة سلام حمود
[مدرسة الخليل بن عبدالله - بدبد]
● صفية عامر علي
[مدرسة الكامل - الكامل]
● علي سالم عبدالله
[مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء]
● خالد علي سعود
[مدرسة عزان بن تميم - المضيبي]
● علي سعيد ثاني
[مدرسة الخوض - السيب]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف





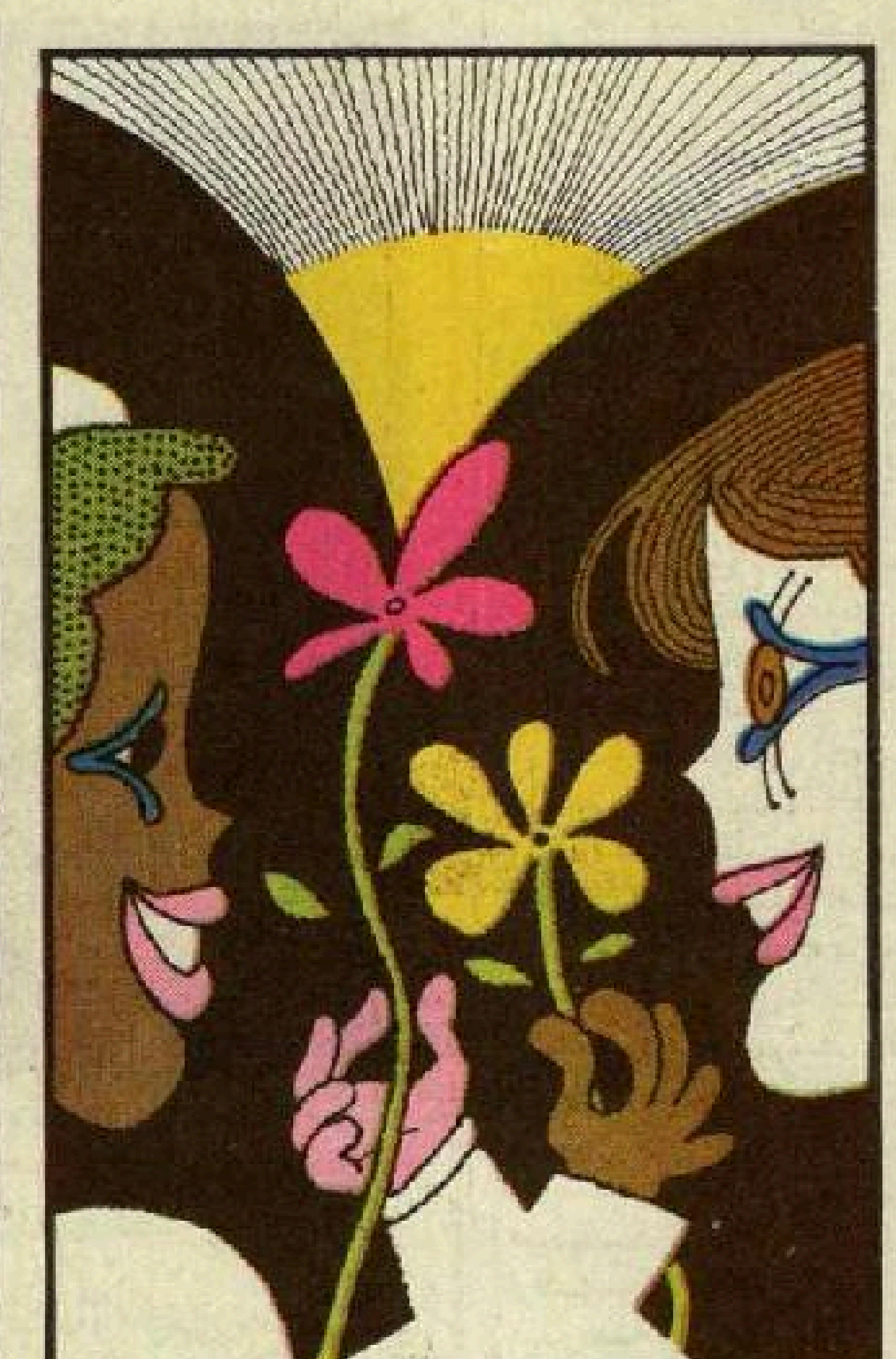
● علي خليفة الغانم (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٣٩٩٠.

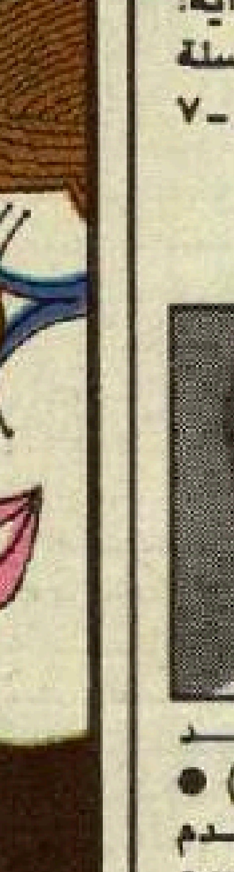
● أسامة أحمد السدراني (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة والخط ● السعودية - الهفوف - ص. ب: ١٢٩٥ - الرمز البريدي: ٣١٩٨٢.

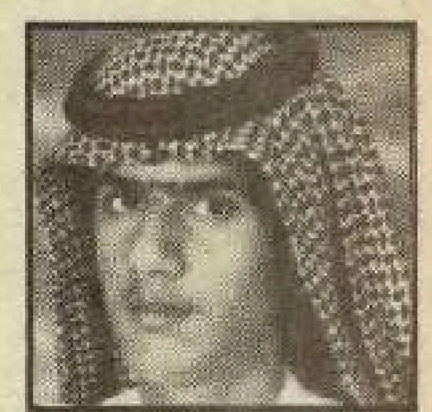


● أحمد محمد محسن (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● سلطنة عمان - السيب - ص. ب: ٩٧٥٥.

● عبدالله حسن اسماعيل (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٦٥٤.







● صقر محمد ماجد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٦٧٨١.



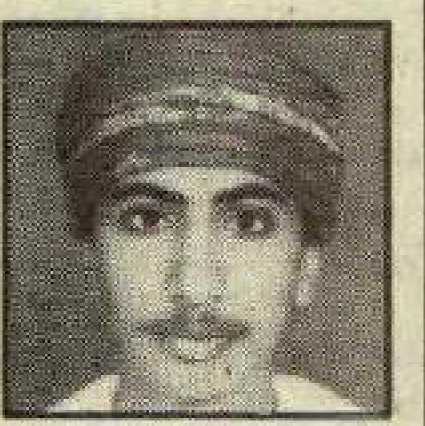
● محمد أمين بوعزيز (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● تونس - صفاقس - ٧ نهج فيكتور هيجو.



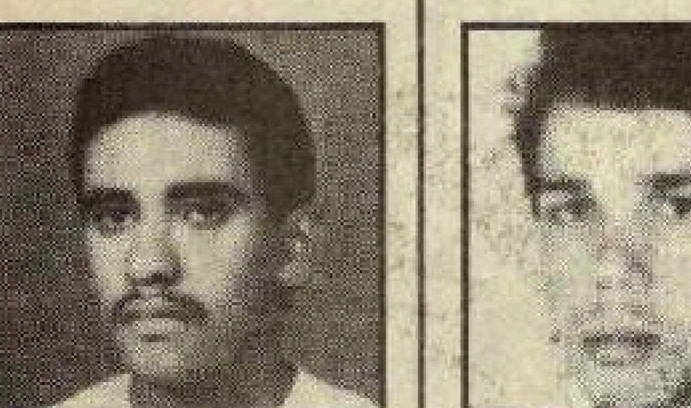
● صالح خميس محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان - بركاء - ص. ب: ١٧١.

● هاني علي حيدر (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● البحرين - المنامة - منزل ٩٥٦ - طريق ١٤١٥ - مجمع ٣١٤.

● وليد أحمد اسماعيل (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة اليد ● مصر - الجيزة - امبابة - وراق العرب - خلف السينما - منزل ٤.



● سليمان سعيد عبدالله (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - مسقط - قريات - ص. ب: ٣٣٥٤٤.



● الترابي عبدالرحمن (١٧ سنة) ● الهواية: التاليف والمراسلة والرحلات ● المغرب - الصخيرات - ص. ب: ٢٩.

● خالد محمد حسين (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن - صنعاء - مكتب بريد الحصبة - ص. ب: ٨٣٤٤.

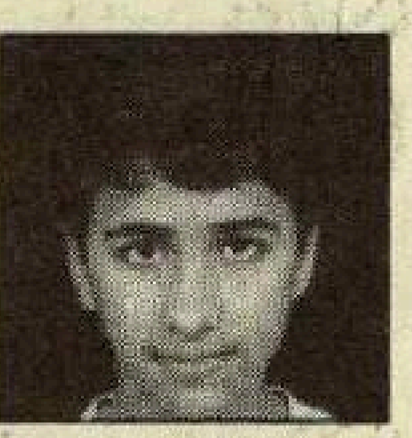
● هشام الطربلسي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات والمغامرات ● تونس - صفاقس ٣٠١٣ - طريق منزل شاكر كلم ٣.





● دعاء أحمد محمد (١٣ سنة) ● الهواية: التصوير وجمع العملات والمراسلة ● مصر - القاهرة - ٧ شارع ابوشادي - سراى القبة - بجوار قصر الطاهرة.

● المهدي الصقلي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة والمراسلة ● المغرب - طنجة - ٨٢ شارع موسى بن نصير - فنيجل.



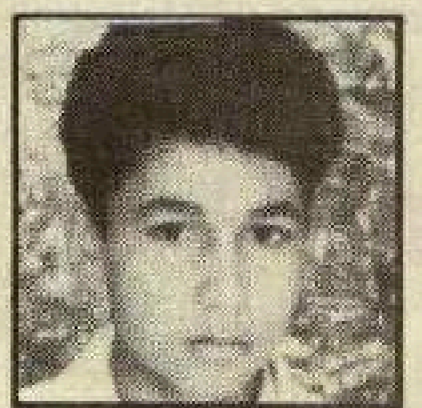
● عبدالمطلب أحمد السلم (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والقراءة ● البحرين - ستره - منزل ١٠٩٢ - طريق ٦١٤ - مجمع ٦٠٦.

● سعيد جمعة محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - جعلان بني بو علي - الأشخرة - ص. ب: ٣

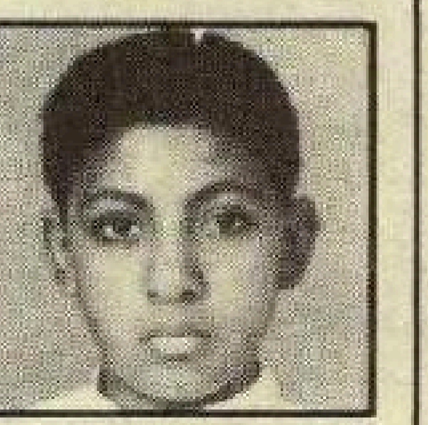


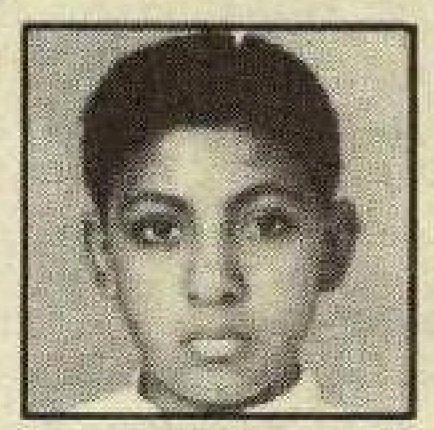
● رشيد أحمد الحميدة (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● قطر - الخور - ص. ب: ٦٠٣٣٢.

● عماد الدين محمد حافظ (١٥ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● مصر - القاهرة - حلوان - مساكن ناصر - منطقة ٢ بلوك ٥ شقة ٣.

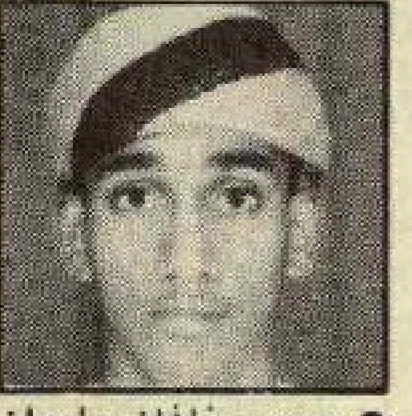


● الساري يونس (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه ● المغرب - مراكش - عرصه الملاك - بلوك ٩ - رقم٢٥٢.



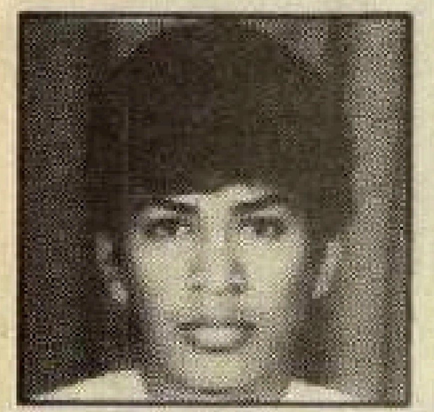


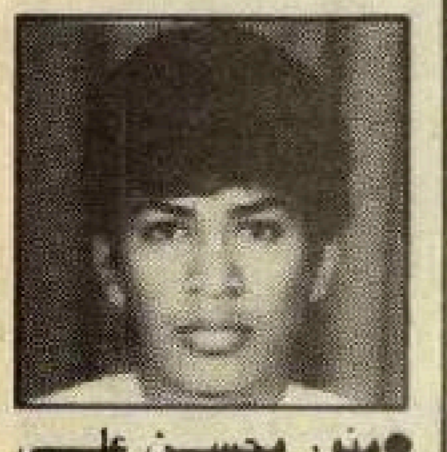
● خالد محمد علي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الكويت - الرميثية - قطعة ٩ - شارع ٩٥ - منزل٧.



● محمود خلفان سليمان (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والمراسلة ● سلطنة عمان - وادي المعاول - ص. ب: ٤٥٥.

● عبدالعزيز النافع (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٩٣٦٣.





● منور محسن علي (١٦سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وتبادل الصور ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٩٧١٦


شمسة ودانة...
معلومات شمسة البحرية!
سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب


؟!


قلت .. يجب أن ترى شمسة هذه القطعة المعدنية العجيبة .. أعرف أنها ستثير اهتمامك ..


لو غطستِ معي ياشمسة سأرشدك إلى باقى الجسم المعدنى الغريب الذى هبط علينا فى القاع فجأة

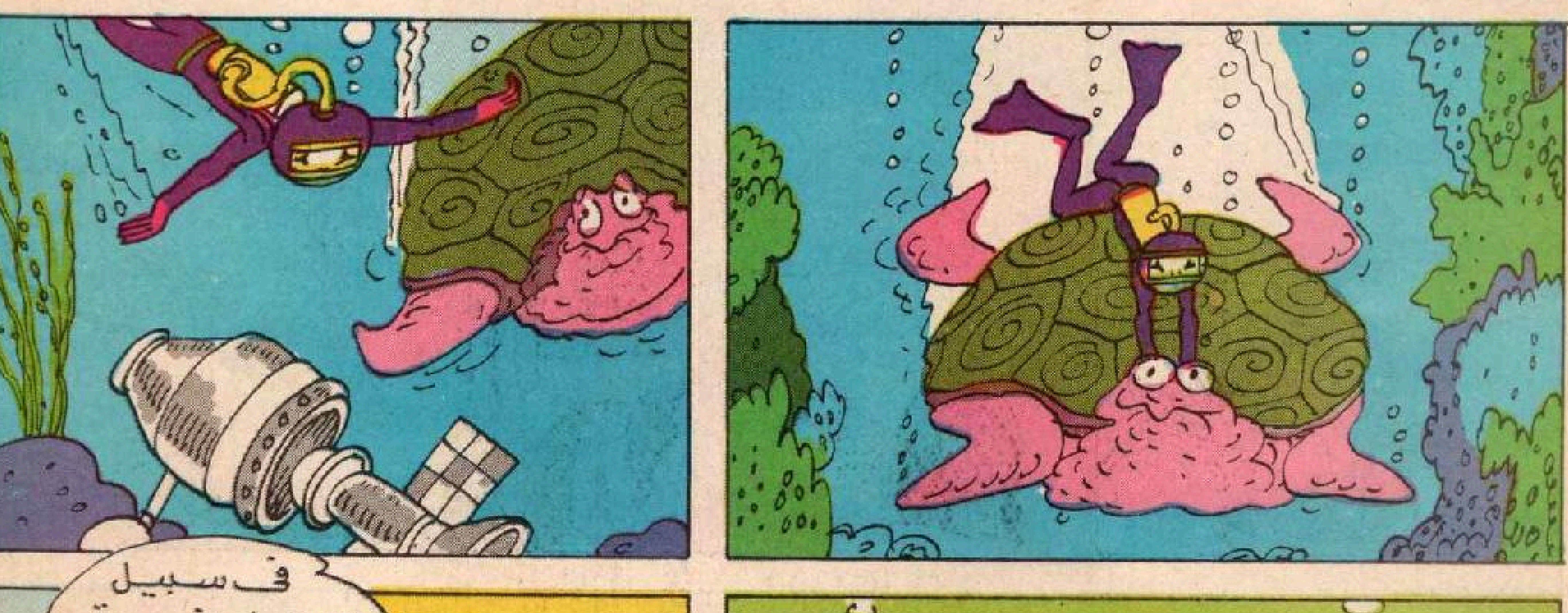

حالاً ياسلمى أرتدى ملابس الغطس وأرجع إليك ..

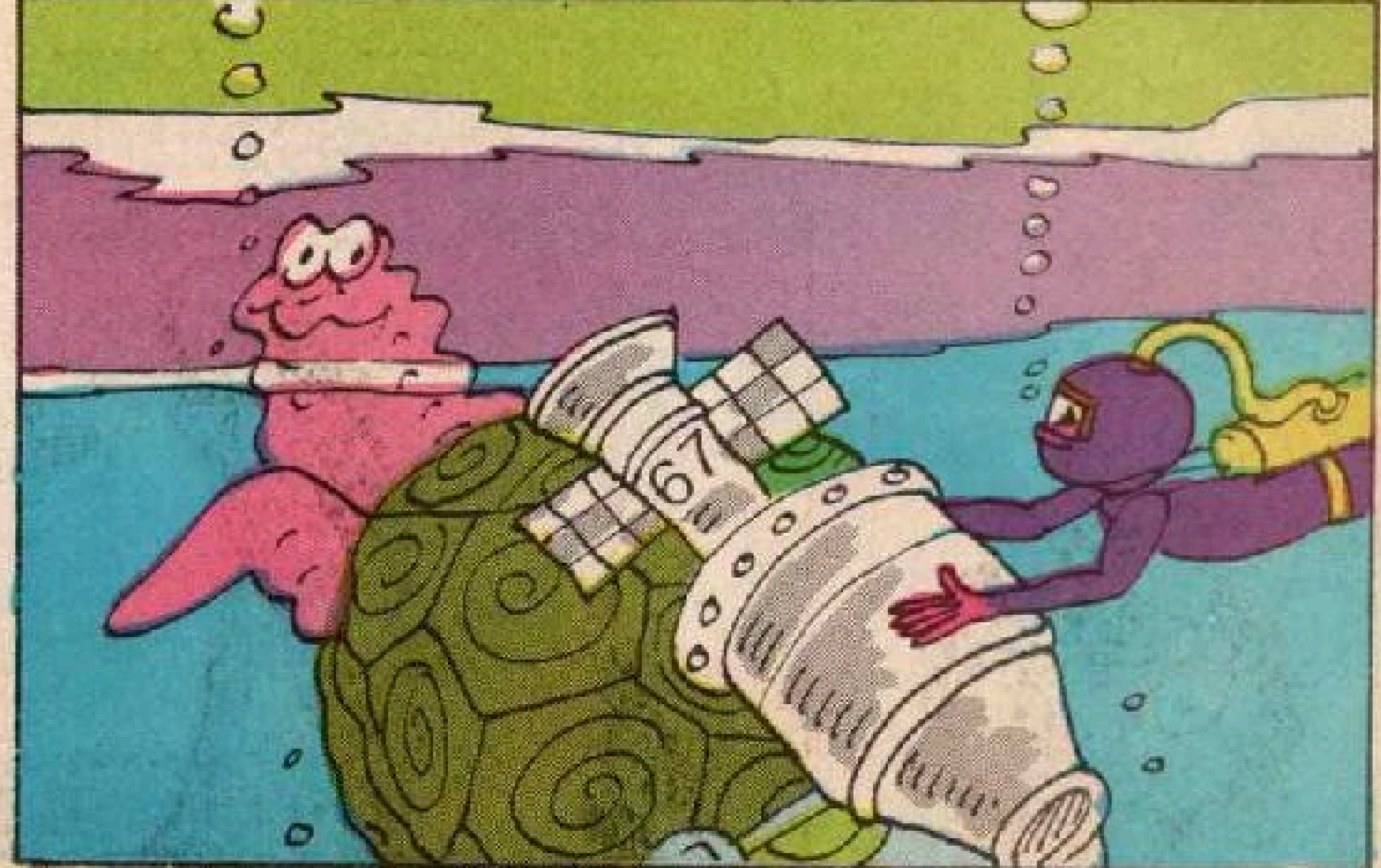

داخل الخيمة ..
سأغطس لأرى الجسم المعدنى الغريب .. تعالى معى يادانة
ربما كانت جزءاً من كبسولة فضاء
أنا لا تهمنى كبسولة هبطت من الفضاء .. أو طارت إلى الفضاء ..
MODE



أنا أشغل نفسي بأشياء أهم ...
كان من الممكن أن أغطس من أجل كنز ..
لكن المسائل العلمية أفضل أن أتركها لك يا شمسة ..


وانطلقت شمسة غاطسة مع سلحي إلى أعماق البحر






في نفس الوقت
في سبيل اهتمام شمسة العلمي يا منصور
لا أفهم لماذا كل هذا التهور؟



بعد أن وصلت شمسة أخيرًا، وعرضت عليهم الكبسولة التي وجدتها في القاع..
فوفو..
ززز
أكيد.. هذه إحدى تجارب محطة الفضاء القريبة
هيء هيء
لا تقلقي يا دانة .. سأحكي لك عن السمك وأنواعه وألوانه .. والشعب المرجانية والأخطبوط وسمك القرش وسمك أبو منشار.. وسمك الثعبان
عالم البحار يحتاج لشرح طويل .. وأنا سأشرح لك كل ما رأيت لأنها معلومات بحرية مهمة جدًا ..
ززززز
فوفو
هل رأيت القرد يا شمسة ؟! أنظري !.. قرد حقيقي !
ززززز
فوفو
كنا نجرب إطلاق صاروخ بدون قرد، لنطمئن قبل أن نطلقه بالقرد ..
هو هوو
الحمد لله أني لم أخلق قردًا !
نشكرك يا شمسة، ونشكرك يا سلمى.. هكذا وفرتما وقتًا طويلاً كان سيضيع في البحث عن هذه القطعة الهامة !
أعتقد أن أحسن مكافأة لشمسة هي أن تدعوها إلى رحلة الفضاء ..
فهي أذكى من القرد وأكثر اهتمامًا منه بالتجارب العلمية ...
وهي فكرة رائعة تنقذني من معلومات شمسة البحرية ..

■ تمت ■



النظارات الشمسية لهـا فوائد.. وأضرار!

عندما تظهر الشمس ساطعة وقت الظهيرة، تكون أشعتها في المناطق الحارة، أو على شواطىء البحار، أو فوق الأسطح العاكسة لأشعة الشمس، شديدة جداً. لذلك فإن بؤبؤ العين، يضيق تلقائياً، ويحدد كمية الضوء المناسبة للسقوط على الأجزاء الداخلية للعين.

وفي مثل هذه الظروف، يجب استخدام النظارات الشمسية، للتقليل من شدة أشعة الشمس.

وهنا يبرز الوجه الآخر للنظارات الشمسية.. فاستخدامها لفترة طويلة، يخفض من شدة إضاءة الشمس، لكنه لا يقلل من تسرب الأشعة فوق البنفسجية، ولا الأشعة تحت الحمراء، المنبعثة من الشمس.. مما يسبب للعين بعض الأضرار.. بسبب تزايد فتحة بؤبؤ العين كي تزيد من كمية الضوء المرئي الذي تحجبه النظارة الشمسية الى حد كبير.

وذلك يعنى أن التعرض للشمس بدون نظارة، يحمل ضرراً في حالة النظر اليها.. وإن كان بؤبؤ العين يحمي الأجزاء الداخلية، عندما يضيق أمام الضوء القوي.. وفي حالة النظارة الشمسية، تزداد فتحة هذا البؤبؤ ليزيد من كمية الضوء، ويترتب على ذلك التعرض للأشعة تحت الحمراء وفوق البنفسجية.. فما هو الحل؟

●●●

الاجابة تأتي من دراسات وتجارب حديثة، أجريت على الحيوانات والبشر.. واستخلص العلماء الحقائق والنصائح التالية: عدم الاهتمام بالمظهر الخارجي والألوان والطراز للنظارة.. بقدر الاهتمام بمقدار حمايتها للعين من الأشعة الضارة.

● ويجب استخدام النظارات الشمسية عند الضرورة القصوى، بل وتقليل استخدامها اذا كان ضوء الشمس معتدلاً وليس شديد الحرارة.

● ينبغي الابتعاد عن النظارات الشمسية التي تهتم بالشكل والمظهر، أكثر من الاهتمام بحماية العين من الأشعة الضارة.

البرج الذي ينحنى مع الرياح!

بالقرب من نهر السين بباريس عاصمة فرنسا، ينهض برج إيفل.. الذي يبلغ ارتفاعه ٣٠٠ متر.. واستخدم في بنائه حوالي عشرة آلاف طن من الحديد، و ٢٫٥ مليون مسمار، و ٤٠ طناً من الطلاء.. وظل حوالي نصف قرن يعتبر أعلى برج في العالم، الى أن أقيم برج تورنتو في كندا، وارتفاعه ٥٥٣ متراً.

قصة بناء هذا البرج تثير العجب.. فقد بدأ بناؤه في عام ١٨٨٧، وانتهى البناء عام ١٨٨٩.. وبعدد من العمال لم يتجاوز المائتين .. وبنفقات لم تزد عن حوالي مليون ونصف المليون من الدولارات.

لكن هذا البرج بهيكله الحديدي، أصاب سكان باريس حين بناه المهندس الكسندر

«الغــول»..

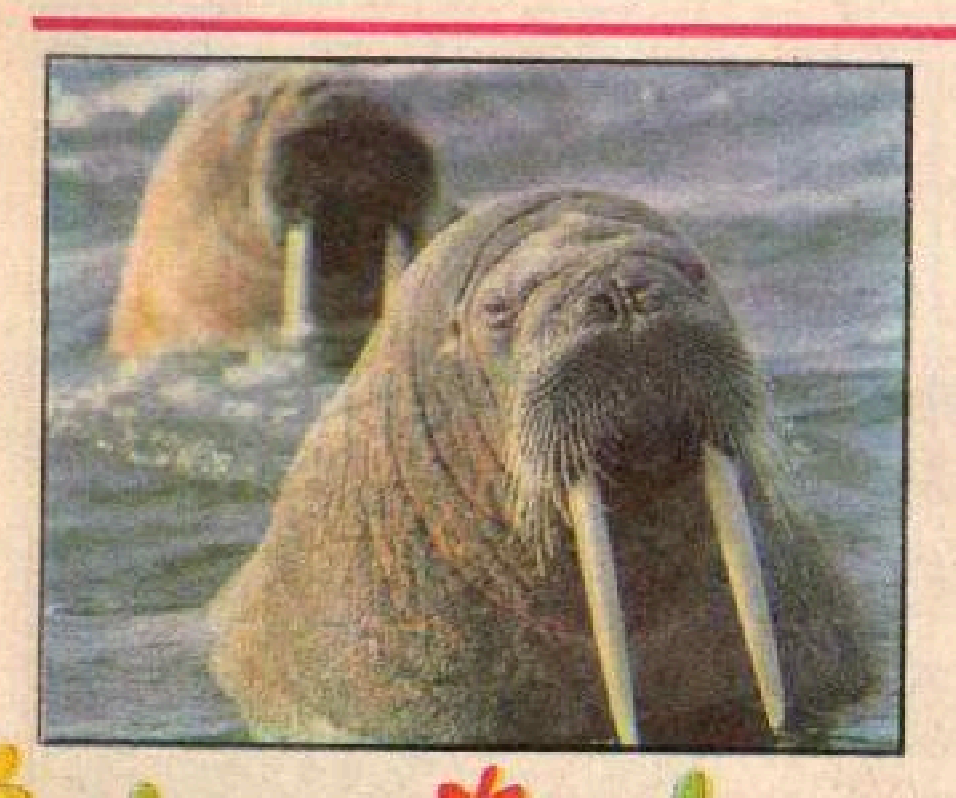
من المعروف أن الغول حيوان خرافي كانت الشعوب البدائية تعتقد بوجوده.. وكان يعتبر وحشاً رهيباً غامضاً، يملك قدرات خارقة، تصل الى حد استخدامه للبرق والرعد لاشاعة الخوف والدمار بين الناس.

وبعد التقدم الحضاري للبشرية، اختفى الغول الخرافي المخيف، ثم ظهر في العصر الحديث «غول» حقيقي يعتبر العدو الأول للبشرية، وهو المخدرات.. التي تلتهم بلا رحمة عقول وأجسام الرجال والنساء، بل وتصل الى الفتيان والشباب، تدمر حياتهم وأحلامهم، وينتهي الأمر بهم الى أن

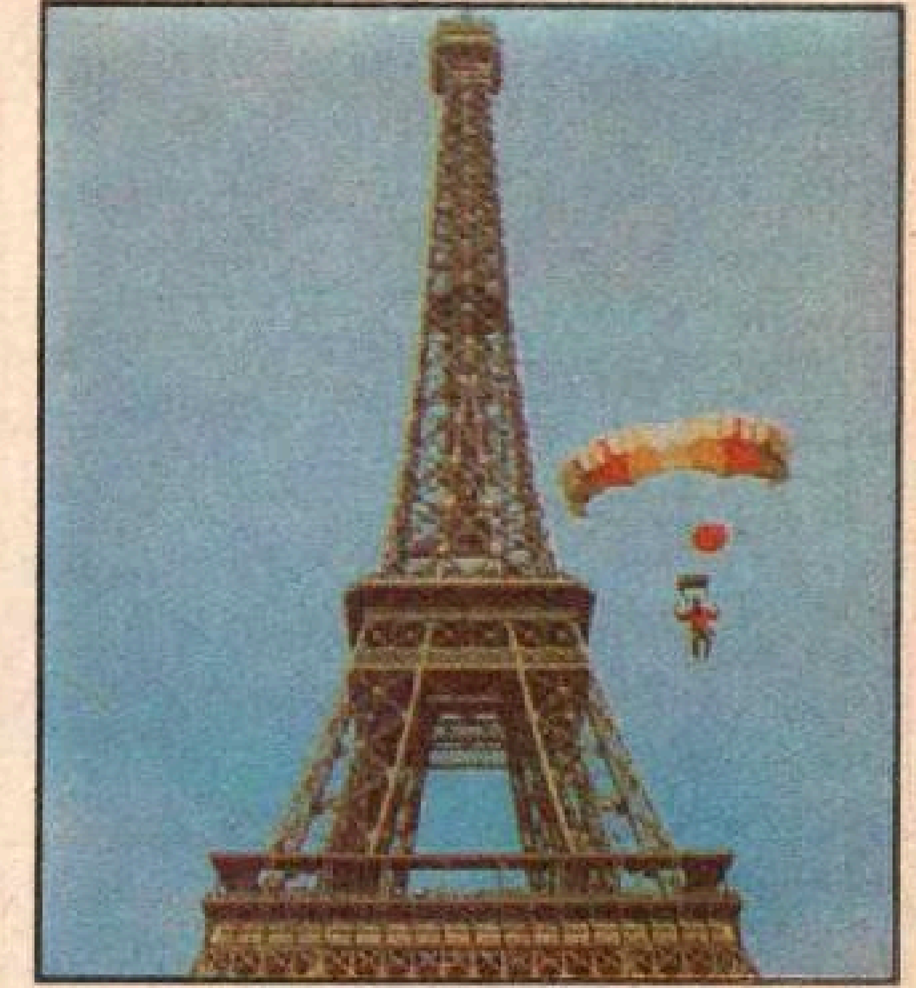
فيل البحر.. أنيابه ثمينة!

هذا الحيوان ذو الأنياب العاجية الثمينة، اسمه الفظ أو فيل البحر.. يعيش في المياه القطبية الشمالية.. طول الذكر البالغ يتراوح مابين ٣٠٥ و ٣٦٦ سنتيمتراً.. ويزن حوالي ألف كيلوجرام. ولأن طول النابين عند فيل البحر يصل الى ٤٢ سنتيمتراً، وهما من العاج مثل أنياب الفيل البري، فمن الطبيعي أن يتعرض هذا الحيوان الى الخطر.. بسبب أنيابه العاجية، التي تباع في الأسواق بأسعار يتزايد ارتفاعها.

ورغم صدور قرارات دولية تحرم صيد الفيلة البرية وتحارب تجارة العاج، فان هذه القوانين لم تمتد لحماية الفيلة البحرية.. التي تتعرض للصيد الظالم، ليس بسبب أنيابها فقط، بل ولأن جلدها يُستخدم في أغراض كثيرة، وشحمها من الأنواع المطلوبة في الأسواق!







جوستاف إيفل، بالخوف والفزع، واعتقدوا انه سينهار حتماً، بل وظهرت عناوين في الصحف الفرنسية بحروف بارزة تعلن: انقذوا البرج قبل أن ينهار ويغرق في نهر السين!

لكن هذا البرج الحديدي، الذي يتمايل مع الرياح، تحول الى منبع إلهام للفنانين والشعراء.. ومصدر غني للسياحة.. ففي عام ١٩٨٩، بلغ دخل السياحة الناتجة عن زيارة هذا البرج ٢٥ مليون دولار.. بينما لم تزد نفقات بنائه كما سبق أن أشرنا، على مليون ونصف المليون عند انشائه.. أي انه حقق خلال السنوات التي أعقبت عملية بنائه، آلاف الملايين من الدولارات، من السياح الذين يُقبلون من جميع أنحاء العالم لزيارته.

●●●

وعند الاحتفال بمناسبة مرور مائة عام على بناء هذا البرج الغريب، اشترك العديد من الوفود الدولية والرسمية والشعبية.. تقديراً لبرج يتمايل وينحني أمام الرياح العنيفة بمعدل ١٢ سم، ثم يعود منتصباً شامخاً.. معبراً عن عبقرية المهندس جوستاف إيفل، الذي اشتهر بأعماله العظيمة.

...فسد نسيج العنكبوت!

يصبحوا أشباحاً، بلا أمل في الحاضر أو المستقبل!

ولكي يعرف العلماء مدى الآثار التي يحدثها هذا «الغول» العصري على الجهاز العصبي للكائنات الحية، أجروا تجارب على عدد كبير من الحيوانات والحشرات، من بينها العنكبوت.

فماذا كانت النتيجة؟.. لم تستطع العناكب بعد حقنها بجرعة قليلة من المخدرات، تتناسب مع حجمها، أن تُخرج نسيجها بالشكل الدائري المعتاد.. بل خرجت الخيوط متعرجة مرتبكة.. عاجزة عن القيام بعملها المألوف.. وانتهى الأمر نهاية مأساوية، حيث انهارت تماماً العناكب «المدمنة»، وعجزت غددها عن العمل.. لتموت بعد ذلك وهي في عنفوان شبابها!

وخيوط العنكبوت تخرج من غدد خاصة في الجسم.. ثم تنساب خلال قنوات ضيقة، حيث يتبدل قوامها من السيولة الى الصلابة.. بعد ذلك تنسج الخيوط من أجزاء في العنكبوت، اسمها المغازل، أو الأعضاء الناسجة للخيوط، بأشكالها الجمالية والهندسية البديعة.. لتكون مصيدة قوية للحشرات التي يعتمد عليها في غذائه.

وعندما يمسك غول المخدرات بضحيته من العناكب، فإنه لا يفسد فقط خيوطها، بل ويشيع الارتباك في مغازلها.. حتى يقضي عليها تماماً.

ومن لم يتخذ من تجارب العناكب وغيرها من حيوانات التجارب، درساً وواعظاً يقيه من شرور الغول العصري، فلن يخسر إلا نفسه، وعقله، وكرامته، ثم حياته!







من كل بستان زهرة

● تحتل الولايات المتحدة المركز الأول في العالم من حيث دخلها من السياحة، إذ بلغ ٣٥ مليار دولار عام ١٩٨٩، واحتلت فرنسا المركز الثاني بدخل بلغ حوالي ١٨ مليار دولار.

● إمارة موناكو في أوروبا لا تزيد مساحتها عن ١٩٥ هكتاراً مربعاً، وعدد سكانها ٢٨ ألف نسمة ٨٠٪ منهم أجانب من رجال الأعمال.

● تعتبر لوس انجلوس المدينة الأمريكية الثانية من حيث عدد السكان الذي يبلغ ١٣ر٦ مليون نسمة.. وتقع في جنوب ولاية كاليفورنيا.

● نجح الخبراء في انتاج برنامج الكتروني باللغة العربية يقوم بكافة أعمال السكرتارية، ابتداء من حفظ البيانات وكتابة التقارير حتى تنظيم المواعيد حسب ساعات العمل.

● أعلنت شرطة سكوتلانديارد البريطانية عن تشكيل فرقة جديدة مهمتها مكافحة القرصنة الالكترونية والبرامج المزيفة.. تتكون من متخصصين في ميدان الأمن الالكتروني.

● المهندس الفرنسي جوستاف ايفل المتوفي عام ١٩٢٢، والذي صمم واشرف على بناء برج ايفل، هو نفسه الذي أشرف على تصميم وبناء جسر أبوالعلا في القاهرة.

● استخلص العلماء من الموز عقاراً جديداً لعلاج قرحة المعدة وزيادة خلايا الغشاء الحساس الذي يغطي جدار المعدة.

● رواد مكوك الفضاء الأمريكي ديسكافري قاموا في سبتمبر الماضي بمناورة في الفضاء لتفادي الاصطدام ببقايا صاروخ قديم كان يدور في نفس مدار المكوك!

● بدأت أسراب من الطيور المهاجرة تتدفق على بعض مناطق مصر ابتداء من اكتوبر الماضي لقضاء الشتاء هرباً من موطنها الشديد البرودة في بحر البلطيق وبحر الشمال والمحيط المتجمد الشمالي.



لم يبقَ في التجربة إلا الخطوة الأخيرة.. ولهذا السبب كان هذا اليوم هو أهم يوم في حياتي. لقد أوشكت أن أتم التجربة التي قضيت سنوات طويلة من عمري أقوم بها.. آه.. لقد نسيت أن أقدم لكم نفسي.. أعتذر لأنني أصبحت كثير الشرود في الآونة الأخيرة.. اسمي العالم سالم.. متخصص في علوم الأشعة الذرية وتأثيرها على الكائنات الحية.. هل فهمت شيئاً؟













نسيت أن أقول لكم أن هوايتي الوحيدة بعد أبحاثي العلمية هي لعبة الشطرنج. عندما يكون ذهني متعباً ألجأ الى هذه الوسيلة كي أريح أعصابي المشدودة.. وأعترف أن (غانم) مساعدي هو لاعب ماهر ولا أستطيع أن أتغلّب عليه إلا بصعوبة بالغة.. في هذا اليوم طال الدور أكثر من العادة ولم أفطن الى ذلك إلا وغانم ينبهني.





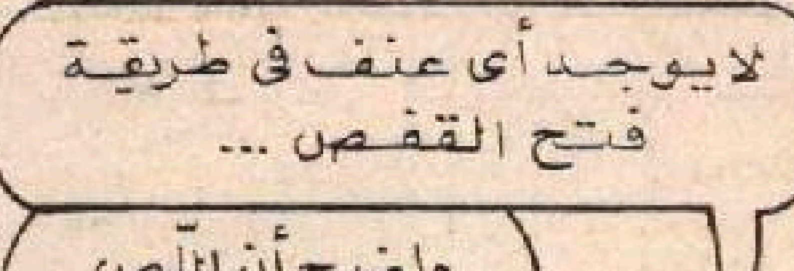


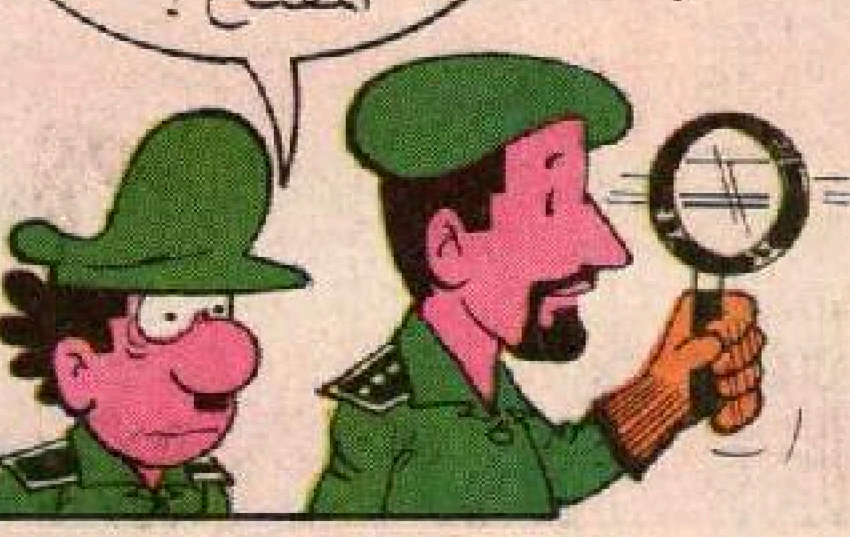


طبعاً كارثة. ضاع مجهودي وكل الأبحاث التي قمت بها.. كنت واثقاً أن هذا البحث سوف يؤهلني لجائزة نوبل.. وهكذا لم يبق أمامي إلا أن أبلّغ إدارة الشرطة.









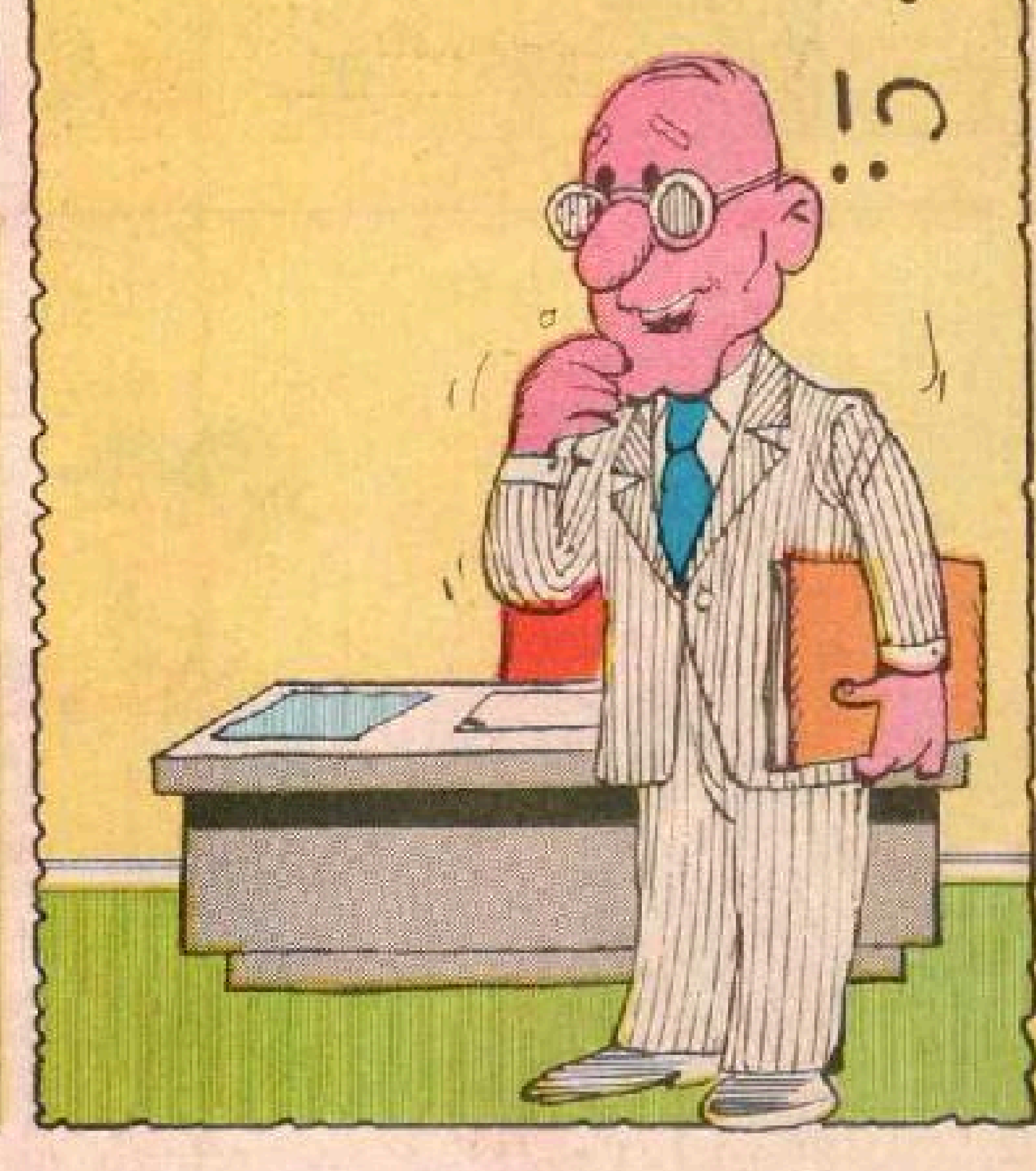








لا أمل.. لا بصمات.. لا أثر يقود الى السارق. هل من المعقول أن يقوم واحد من المساعدين بسرقتي. كل واحد منهما كان مرتبكاً لا يستطيع أن يثبت أين كان وقت حدوث السرقة. لابد أن الذي سرقه أراد أن ينسب التجربة الى نفسه فيما بعد ولكن.. من هو؟



قبل أن تنصرفا أريد فحصكما بهذا الجهاز حتى أطمئن عليكما..





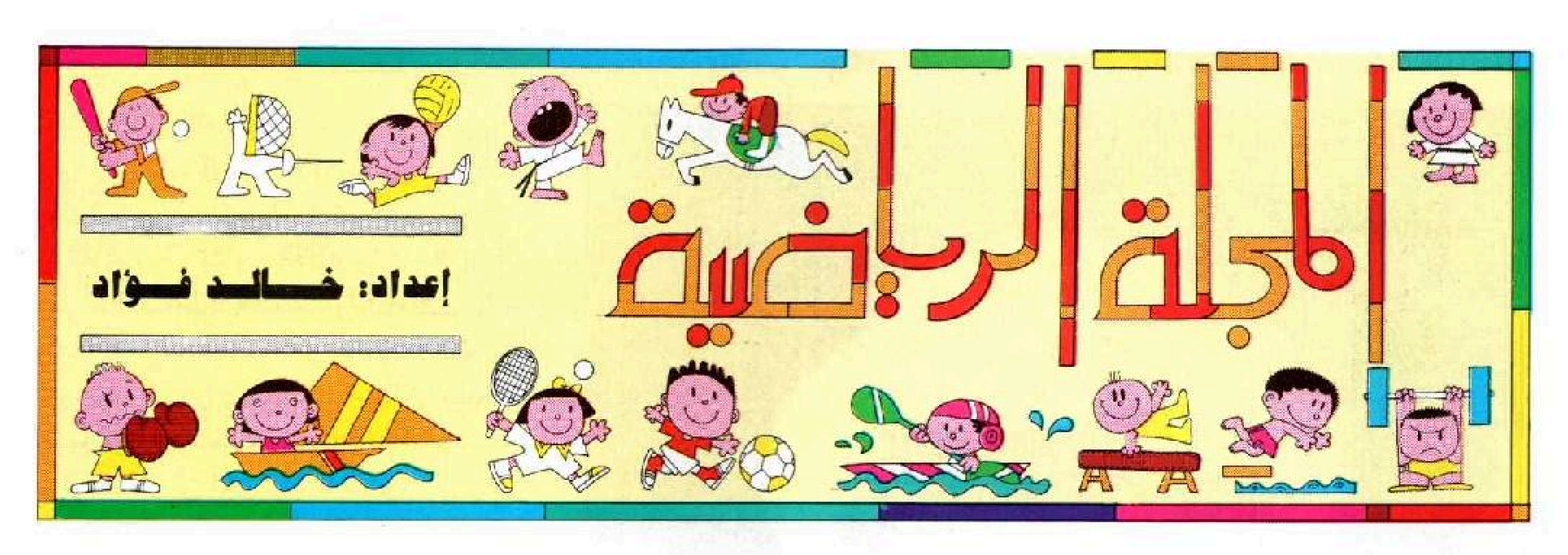




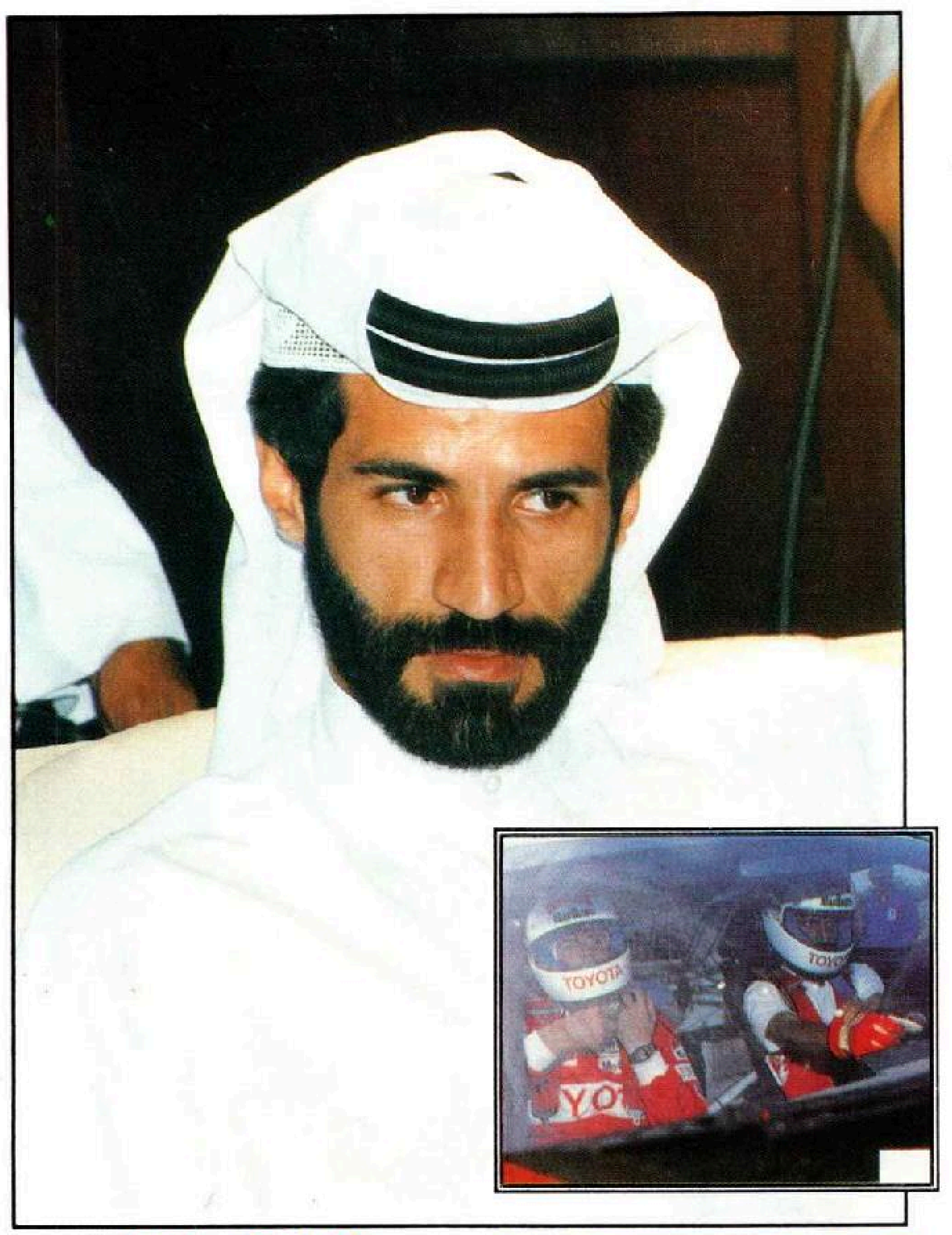




■ تمت ■



محمد بن سُلَيِّمْ .. الاماراتي الطائر!



يتمتع ابن الامارات «محمد بن سُليم»، بطل راليات الشرق الأوسط.. بقدرات متفوقة في أسلوب قيادته للسيارات، والتحكم بها.. تشهد بذلك إنجازاته الرائعة التي حققها طيلة السنوات الماضية، وأبرزها حصوله على بطولة الشرق الأوسط [٦] مرات متتالية، والتي يحمل لقبها حالياً، وتحقيقه لـ [٢٤] انتصاراً دولياً.. كان آخرها فوزه في رالي «البوسفور» بتركيا العام الماضي.. ليصبح «محمد بن سُليم» أول سائق عربي يفوز برالي دولي يقام خارج منطقة الشرق الأوسط.

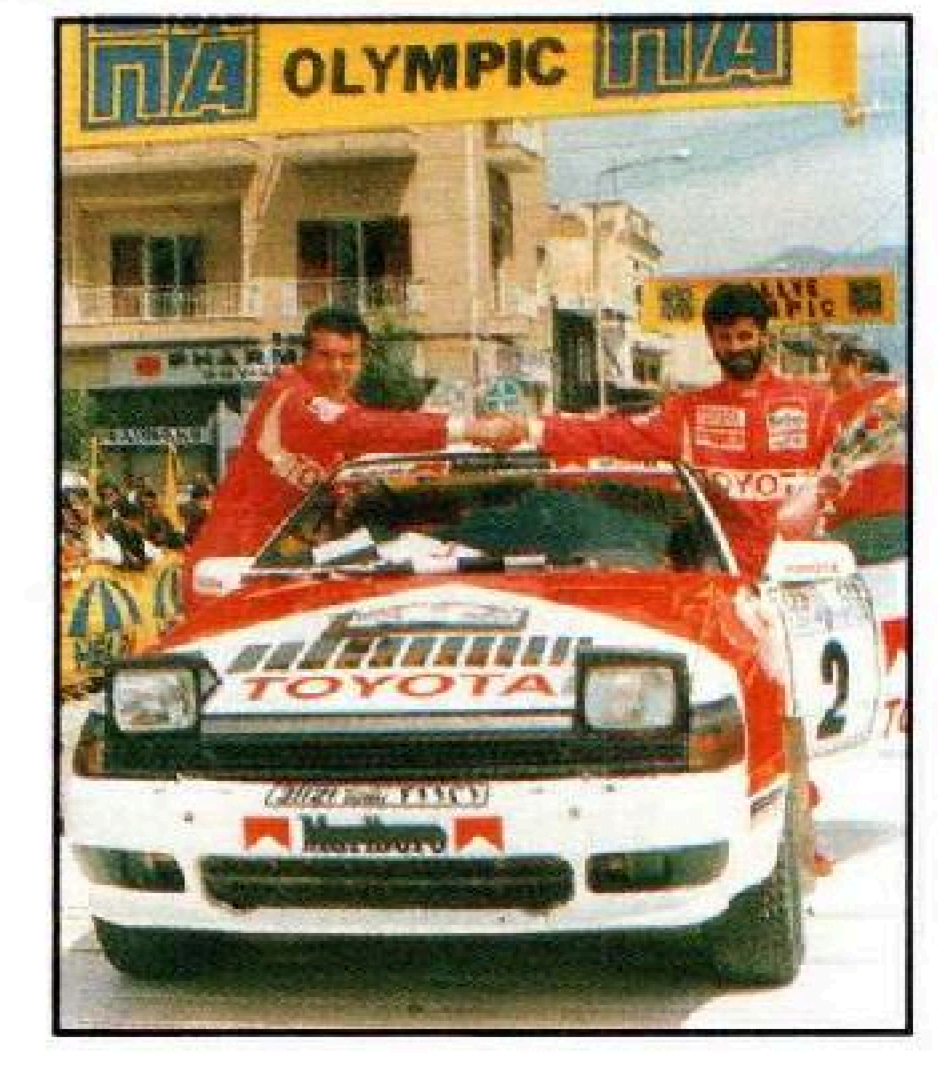
حقق «محمد بن سُليم» أو «الاماراتي الطائر» وهو واحد من الألقاب المتعددة التي أُطلقت عليه.. أسرع الأوقات في راليات تختلف من حيث طبيعة أرضها، ومراحلها الخاصة.. فمن صحاري الخليج العربي، وطرقاتها الرملية الواسعة.. إلى جبال لبنان ذات الطرق الأسفلتية الضيقة والمتعرجة صعوداً وهبوطاً.. إلى المراحل الأوروبية ذات الطرق الزلقة بسبب مياه الأمطار والتي تجعلها في غاية الخطورة.

يخوض «الاماراتي الطائر» هذا العام تحديات عديدة.. جديدة.. تنتظره، بالمنافسة على بطولة العالم مع عمالقة هذه الرياضة.. وليكون أول متسابق عربي ينافس على بطولة العالم.. من خلال ثماني جولات عالمية، سعياً وراء اللقب ـ منها جولتان لم تتحددا حتى الآن.

وقد بدأ التحدي اعتباراً من (٣) مارس الماضي، وحتى (٥) من نفس الشهر.

● وتبدأ الجولات الخمس الأخرى في (٣٠) مايو في «الأكروبوليس» اليوناني.. وتستمر حتى (٤) يونيو.. ثم تبدأ المرحلة الثالثة في الأرجنتين من (٢٠) يوليو وحتى (٢٦) يوليو. وتبدأ الجولة الرابعة في استراليا من (١٨) وحتى (٢٢) سبتمبر.. فالجولة الخامسة في «سان ريمو» بإيطاليا من (١١) وحتى (١٥) أكتوبر، فالجولة السادسة في «كتالونيا» بأسبانيا من (٧) وحتى (١٢) نوفمبر. وستقام هذه الجولات تحت اشراف الاتحاد الدولي لرياضة السيارات «الفيسا» علماً بأن هناك جولتين «سابعة» و «ثامنة» لم يتحدد حتى الآن زمانهما ولا مكانهما.

سيخوض «محمد بن سُليم» هذه الجولات عبر طرق ودروب ذات تضاريس طبيعية متنوعة، مواجهاً أصعب اختبار في تاريخه الحافل بأربعة وعشرين انتصاراً.



«الإماراتي الطائر»

ـ الاسم: محمد بن سُلَيِّمْ.

ـ ولد بدبي بدولة الامارات العربية المتحدة عام ١٩٦١.

ـ بدأ ممارسة الرياضة ـ رياضة السيارات ـ عام ١٩٨٢.

ـ فاز عام ١٩٨٤ برالي الأردن الدولي.

ـ أصبح منذ عام ١٩٨٦ نجم بطولة الشرق الأوسط الأول.

ـ لم تقتصر إنجازاته على الشرق الأوسط فقط، حيث حقق انجازات دولية كثيرة.. ففي عام ١٩٨٤ جاء خامساً في رالي قبرص، وفي عام ١٩٨٧ جاء ثالثاً في رالي «إستورياس» الأسباني.

ـ جاءت أفضل نتائجه خارج الشرق الأوسط في رالي المغرب الدولي، حيث أنهاه في المركز الثاني، وفي رالي «جونايدين» في تركيا وأنهاه في المركز الثاني أيضاً.

كأس العالم ٩٤
هل تفقد بهجتها ؟!

أجريت قرعة تصفيات كأس العالم لكرة القدم الخامسة عشرة في نيويورك، وأسفرت عن إقامة (٥٨٢) مباراة على مدى (٦٢٧) يوماً، ابتداء من أول مارس ـ الماضي ـ وحتى ١٧ نوفمبر عام ١٩٩٣.

ويتبارى في المنافسات منتخبات (١٤١) دولة وهو رقم قياسي.. من أجل نيل (٢٢) بطاقة مؤهلة للنهائيات.. التي تستضيفها الولايات المتحدة الأمريكية من (١٧) يونيو ـ الى (١٧) يوليو عام ١٩٩٤.. علماً بأن البطاقة رقم (٢٣) مُنحت للمنتخب الالماني بصفته حامل اللقب عام ١٩٩٠، كما منحت البطاقة رقم (٢٤) للمنتخب الامريكي لأن البطولة تقام على أرضه.

ـ وقد جاءت قرعة المنتخبات العربية في هذه التصفيات ـ الأولية ـ كالتالي:

● الامارات: جاءت في المجموعة السادسة في التصفيات الآسيوية.. ومعها اليابان وتايلاند وسريلانكا وبنجلاديش.

● الكويت والسعودية: جاءتا في المجموعة الخامسة مع ماليزيا وماكاو.

● البحرين ولبنان: جاءا في المجموعة الرابعة مع كوريا الجنوبية وهونج كونج والهند.

● قطر: جاءت في المجموعة الثالثة مع كوريا الشمالية وسنغافوره وفيتنام واندونيسيا.

● سلطنة عمان وسوريا: جاءتا في المجموعة الثانية مع تايوان وميانمار «بورما» سابقاً.

● الأردن واليمن: جاءا في المجموعة الأولى مع باكستان والصين.

● مصر: جاءت في المجموعة الثالثة في التصفيات الأفريقية مع زيمبابوي وسيراليون وانجولا.



● من صور الدعاية الأمريكية لكاس العالم (٩٤).. أولاد أمريكيون يرتدون قمصاناً عليها شعار كاس العالم القادمة.

● الجزائر: جاءت في المجموعة الأولى مع غانا وأوغندا وبوروندي.

● المغرب وتونس: جاءتا في المجموعة السادسة مع مالاوي واثيوبيا.

● ليبيا: في المجموعة الرابعة مع نيجيريا والكونجو وتوجو.

هذا، وقد مَرَّتْ مناسبة اجراء قرعة كأس العالم في نيويورك دون أن يشعر بها أحد.. أو يكترث بها أحد.. ولم يكن الرأي العام الأمريكي على مستوى الحدث، والمشاعر والأحلام المثيرة التي تصطخب من أفريقيا الى أوروبا.. ومن المكسيك الى أمريكا الجنوبية.. حيث ملايين الناس في هذه البلاد ينتظرون، ويتابعون بكل مشاعرهم وأحاسيسهم نتائج قرعة أكبر وأشهر بطولة تقام في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤، وهي بطولة كأس العالم.. بينما كان الأمريكيون لا يعيرون الأمر أي اهتمام.



● أثناء حفل اجراء القرعة. بيليه مع عبيدي بيليه احسن لاعب في أفريقيا.

ووسط هذه اللامبالاة، كان الكل يتساءل بدهشة.. كيف ستقام بطولة بمثل هذا الحجم والأهمية في بلد لا يفهم أفراده لعبة اسمها كرة القدم.

قد يحدث تطور في الموقف، ويحدث اهتمام بالبطولة كلما اقتربت المنافسة الكبيرة.. حيث من الممكن أن يحدث ولو نوع من حب الإستطلاع بهذا الحدث.. وبالذات عندما تبدأ شركات الإعلان والدعاية في الإعلان والدعاية عن الحدث.. عن كأس العالم.. ولكن مهما نجح الاعلان، ونجحت الدعاية.. فلن ينتهي الأمر بامتلاء الاستادات بحشود الناس خلال المباريات.. حيث من الصعب إثارة انتباه دولة ظلت تهمل طوال عمرها رياضة كرة القدم.. لذا، فإن كأس العالم ١٩٩٤ في الولايات المتحدة ستفتقد البهجة والفرحة التي يشعر بهما كل شخص في كل مكان خلال بطولات كأس العالم.





الصغير.. الكبير

صحيح أنا «صغير» في السن.. لكني «كبير» جداً في اللعب.. حتى اسألوا عني «ستيفان إدبرج» لاعب التنس رقم (١)!!

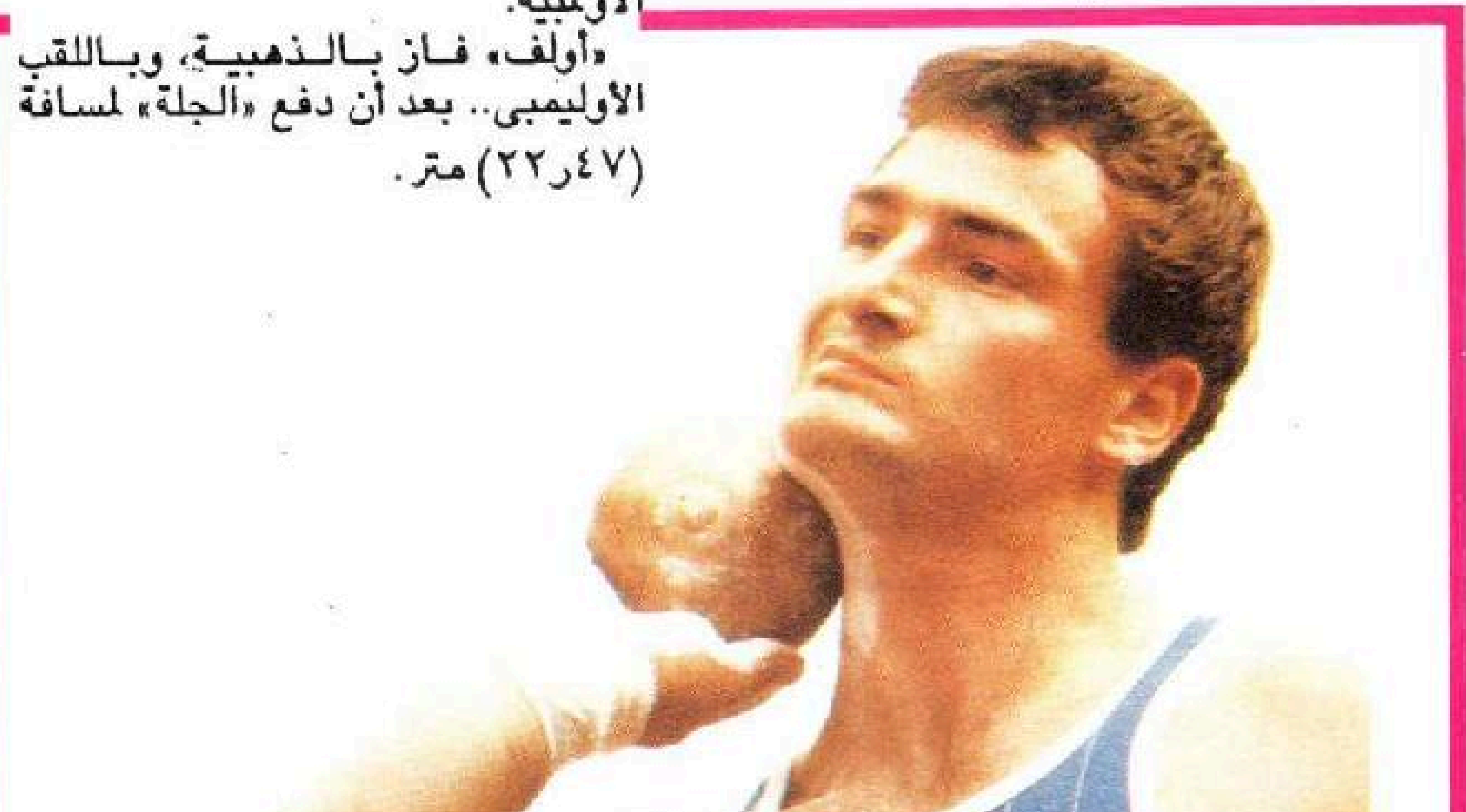
.. هذا لسان حال الأمريكي ـ من أصل صيني ـ «مايكل تشانج».. أصغر بطل يفوز بإحدى بطولات «الجراند سلام» في التنس.. بعد أن فاز على «ستيفان إدبرج» السويدي في نهائي بطولة فرنسا المفتوحة (٣/٢)، وكانت نتائج الأشواط (٦/١)، (٣/٦)، (٤/٦)، (٦/٤)، (٦/٢).

شد الهمة!

هيا.. «شد الهمة».. «اكتم نَفَسك»، وادفع الجُلة بعيداً بعيداً.. لتفوز بالذهبية يا «أولف».

هذا ما يقوله لنفسه «أولف تيمرمان».. بطل العالم الألماني في دفع الجلة.. أثناء مسابقات دورة سيئول الأولمبية.

«أولف» فاز بالذهبية، وباللقب الأوليمبي.. بعد أن دفع «الجلة» لمسافة (٢٢٫٤٧) متر.





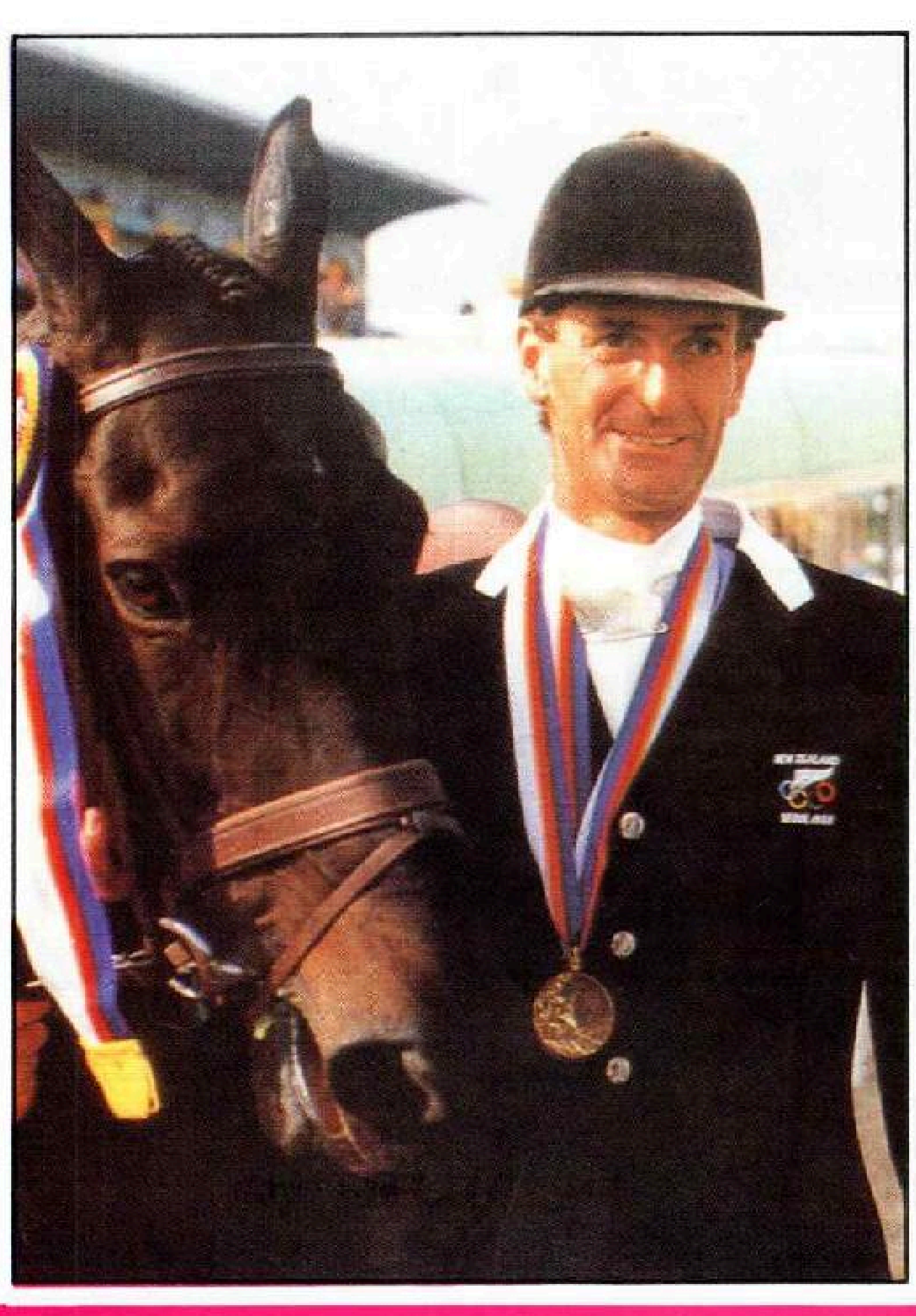
الكأس الثالثة

«جاري لينكر».. يحمل كأس الكؤوس الأوروبية التي فاز بها نادي برشلونه بعد أن قاده الى الفوز على «سمبدوريا» الايطالي (٢/صفر).. كأنه يقول: (ماأحلى الفوز.. وماأجمل الانتصار).

هذا الفوز الأوروبي كان الثالث لفريق برشلونه.. الذي لعب له «جاري لينكر» قبل عودته الى نادي توتنهام الانجليزي.

أنا .. وحصاني

الود بين الفارس وجواده أمر هام ومطلوب من أجل تحقيق النصر.. وبفضل الود والحب بين الفارس النيوزيلندي «مارك تود» وجواده «كاريسما».. حققا الفوز بميداليتين ذهبيتين في دورة «سيول» الاوليمبية عام ١٩٨٨.. مكررين بذلك نجاحهما في دورة «لوس انجيلوس» الأوليمبية عام ١٩٨٤.. بعد أنْ حققا أيضاً الفوز بميداليتين ذهبيتين في مسابقات الفروسية.



نوال المتوكل.. أول بطلة أوليمبية عربية



كانت «نوال المتوكل» تضع أمام عينيها أنْ تكون «الأولى» دائماً، سواء في ناديها بالمغرب، أو على مستوى أفريقيا، أو العالم أيضاً.

هذه الكلمة «الأولى» تراءت أمامها وهي تقف بين ثماني متسابقات بطلات من دول العالم في أولمبياد لوس أنجيلوس عام ١٩٨٤.. لتنطلق «كالسهم» وتسجل مجداً عربياً مازال فريداً في سباق (٤٠٠) متر حواجز للسيدات، حيث حققت رقماً قياسياً أوليمبياً جديداً قدره (٦١ر٥٤) ثانية.

وبفوز «نوال المتوكل» بالميدالية الذهبية الأوليمبية، فإنها كسرت حاجز الصفر النسائي العربي، وسجلت أول ميدالية نسائية عربية في تاريخ الأولمبياد.

ولم يأت فوز «نوال المتوكل» بالصدفة.. بل إنها حققت قبل لوس أنجيلوس، نتائج كبرى.. حيث فازت بالميدالية الذهبية لسباق (٤٠٠) متر عدو في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط التي جرت بالمغرب عام ١٩٨٢، لتسجل أيضاً أول فوز «عربي» بميدالية ذهبية في دورات البحر الأبيض المتوسط.. وسجلت زمناً قدره (٥٩ر٥٦) ثانية.

وفي لوس أنجيلوس فاجأت «نوال المتوكل» العالم كله، ولم يكن الأمر سهلاً.. فالمتنافسات كثيرات، وعلى رأسهن السويدية «لويز»، والرومانية «كريستيانا»، والهندية «أوشا»، والأمريكية «جودى براون» المرشحة الأولى.. لكن «نوال المتوكل» عرفت أن مَنْ تصل الى خط النهاية أولاً ستفوز بالميدالية الذهبية.

ماجد.. السهم الملتهب.. وأمل السعودية في البطولات القادمة!

لم يحصل أي لاعب كرة قدم خليجي على الشهرة وحب الملايين.. مثلما حصل ماجد عبدالله، كابتن نادي النصر السعودي، والمنتخب السعودي لكرة القدم.. بفضل موهبته، وأهدافه الرائعة محلياً، ودولياً.

ومايزال ماجد عبدالله (٣١) سنة أو «السهم الملتهب»، كما يناديه محبوه دائماً، محتفظاً بفنه، وخطورته، وإبداعاته.. وتصميمه للعودة من الاصابة - كما كان سبباً لتقديم النصر السعودي، والمنتخب السعودي لعروضهما القوية، نتيجة لخبرته وإمكاناته وعطائه.. طيلة السنوات العشر الماضية في الملاعب السعودية.

ولـ «ماجد عبدالله».. ألقاب عديدة، طريفة، حيث يلقبونه في السعودية.. بـ (السحابة رقم «٩»)، و (جوهرة آسيا)، و (كنز الأهداف)، و (الماسة السعودية).. الى جانب الكثير من الألقاب والتي تصل الى عشرين لقباً.

وتاريخ «ماجد عبدالله» تاريخ طويل ومُشَرِّف.. فقد حصل على لقب أحسن لاعب في قارة آسيا «ثلاثة» مواسم متتالية أعوام (٨٤ ـ ٨٥ ـ ١٩٨٦).. بفضل موهبته العالية.

كما يُعتبر هَدَّاف الكرة السعودية رقم [١].. حيث أحرز لقب الهدَّاف (٦) مرات.. منها (ثلاث) متتالية أعوام (٧٨ ـ ٧٩ ـ ١٩٨٠)، وكان آخرها عام (٨٨ ـ ١٩٨٩) حيث سجل (١٨) هدفاً رغم غيابه أكثر من مرة نتيجة إصابته.

ويُعتبر «ماجد عبدالله» أحد صناع المجد الكروي السعودي، حيث ساهم بجدية في فوز السعودية ببطولة أمم آسيا «مرتين» متتاليتين عامي (١٩٨٤) و (١٩٨٨).

ــ من المنتظر أن يكون «ماجد عبدالله» هو قائد المنتخب السعودي في سعيه للفوز ببطولة كأس الخليج القادمة في قطر في سبتمبر القادم، والتي لم يفز بها المنتخب السعودي من قبل.. وكذلك للفوز ببطولة الأمم الآسيوية ــ للمرة الثالثة ـ التي تقام قبل نهاية هذا العام.

وكذلك، فإن ماجد عبدالله سيكون دعامة المنتخب السعودي، وهو يخوض تصفيات كأس العالم القادمة.

● وقد ساهم «ماجد عبدالله» في حصول فريقه «النصر» على بطولة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين أكثر من مرة.

ابتسامات.. كروية!

استعارة

الولد الأول: لا أذكر إن كنت قد أعدت لك الكرة التي كنت قد استعرتها منك الأسبوع الماضي أم لا؟!

الولد الثاني: لا.. لم تُعدها!

الولد الأول: كنت أريد استعارتها ثانية!!

كرة القدم

الأول: ما هي كرة القدم؟

الثاني: هي لعبة رياضية، يمارسها (٢٢) لاعباً، و (٢) من حاملي الراية، و (٢٠) ألف حكم يجلسون في المدرجات!

على سبيل الضمان!

من المعروف عن الاسكتلنديين أنهم شديدو البخل.. وفي إحدى مباريات كرة القدم، اقترض الحكم قطعة نقود من كابتن أحد الفريقين لإجراء القرعة بينهما.. فما كان من اللاعب إلاّ أنْ أخذ صفارة الحكم.. على سبيل الضمان!!

السبب

المدرب للاعب: هل تعرف سبب عدم تسجيلك لأهداف كثيرة؟

اللاعب: لا أعرف.. حتى أنني لا أستطيع التفكير في ذلك.

المدرب: نعم.. هذا صحيح!

(٤) صافرات..

الأول: هذا الرجل لا شك أنه ساذج.. إنه يعتقد أن حكم المباراة يستخدم (٤) صافرات في المباراة.

الثاني: معقولة؟.. ولكن كم صافرة يستخدمها فعلاً.

ثقافة!

الزوجة الأولى: وجدت أن كرة القدم.. تساعد على الثقافة، بدرجة غير معقولة!

الزوجة الثانية: وكيف ذلك؟

الزوجة الأولى: كل مرة يجلس فيها زوجي لمشاهدة مباراة في كرة القدم.. أدخل فيها الى حجرة أخرى لأقرأ كتاباً!

طبيب الأسنان

المدير للموظف: أخبرتني بالأمس أنك ذاهب الى طبيب الأسنان.. لكني شاهدتك مع صديقك في مباراة كرة القدم!

الموظف: هذا صحيح.. فصديقي هذا هو طبيب الأسنان!

ميداليات.. وكؤوس

الأول: أخي عنده العديد من الميداليات والكئوس لبطولات كرة القدم.

الثاني: وهل هو لاعب كرة مشهور؟

الأول: هو لم يمارس كرة القدم على الإطلاق.. لكنه يملك محلاً لبيع التذكارات!!

ابن عم شرلوك هولمز

رسوم: عبد العال

اسمي حازم، طالب بكلية الحقوق.. أعيش أنا وزملائي في بيت الطلبة..

هؤلاء هم زملائي.. شريف.. وأمجد.. وسامي.. وتلك السيدة هي صاحبة المنزل..

طبعاً عرفتم هواية سامي المفضلة.. الطعام..

من القادم في مثل هذه الساعة..؟!

تك تك

هل هذا بيت الطلبة؟

أجل يا سيدي!

سمعت أنه توجد هنا غرفة خالية..!

أجل، ولكن لا يسكن هنا سوى الطلبة

أنا أيضاً طالب.. إنني أدرس الطبيعة البشرية واسمي عباس.. عباس هولمز..

إنه اسم غريب يا سيدي..

أنا ابن عم الخبير السري شرلوك هولمز ألم تسمع عنه







يسكن معنا يا أبي رجل يقول أنه ابن عم شرلوك هولمز..

هذا غير معقول!!

لا يوجد شخص حقيقي اسمه شرلوك هولمز.. إنه شخصية خيالية من تأليف كاتب انجليزي يدعى كونان دويل..



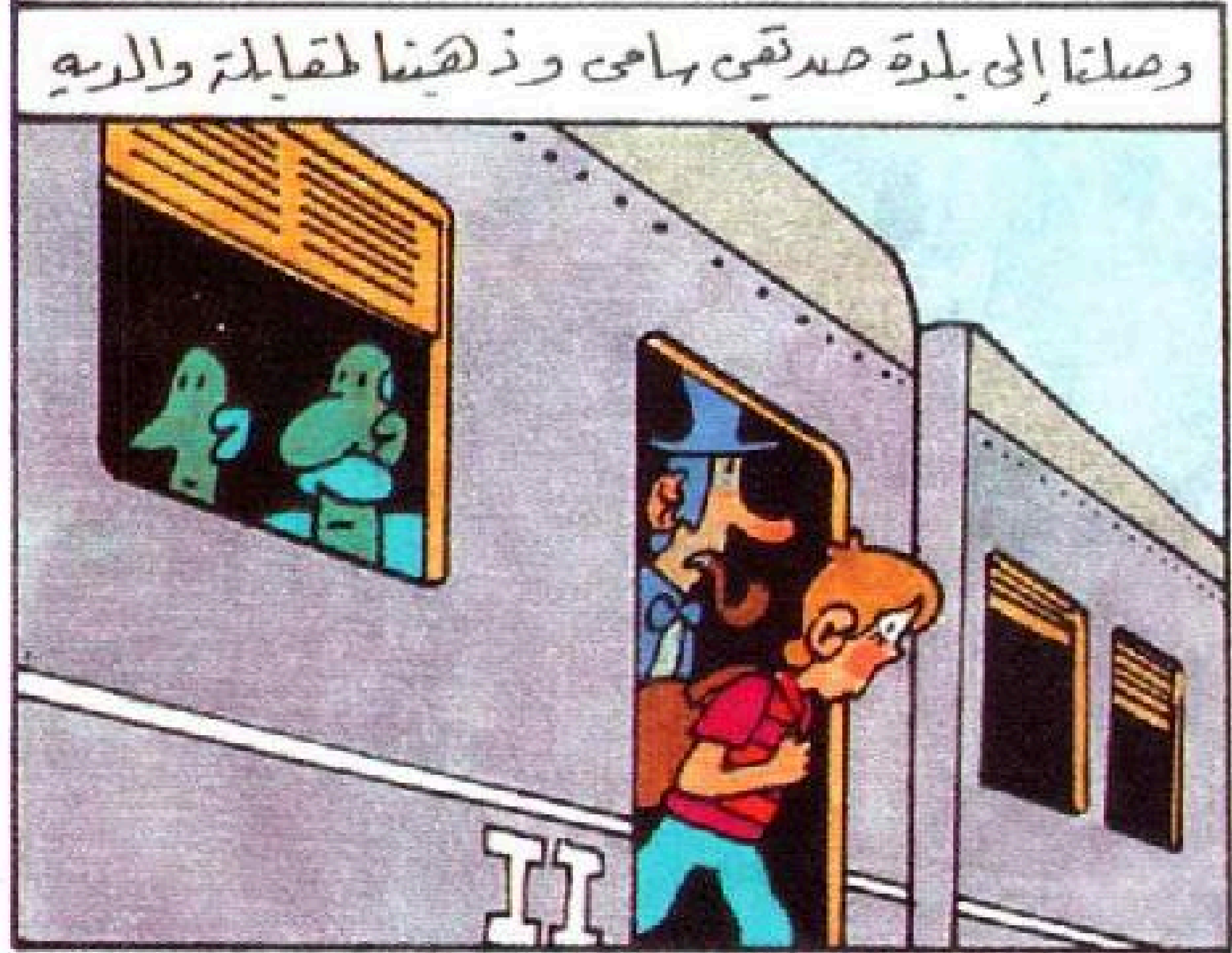




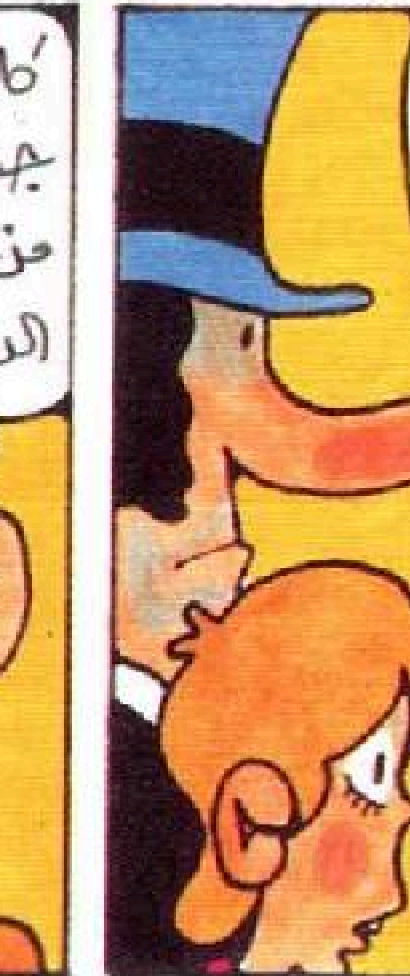


هيا معي.. سوف نحقق في اختفاء سامي.. إنني أشم رائحة جريمة وراء الموضوع













هل يمكن أن نقابل السيد نصحى هذا؟
طبعاً! إنه يعمل فى مجلس المدينة، عنوانه معروف
إلى اللقاء .. تأكد أننا سوف نعثر على سامى!
نعم .. أنا نصحى .. كان سامى يجلس معى .. ولكنه كان مشغولاً بالحديث مع رجلين آخرين ..
هل قال لك أن معه مبلغاً كبيراً من المال؟
أجل ..
ألم يكن معكم أى شخص آخر تعرفه .. ؟!!!
كانت معنا السيدة العجوز فريدة .. قالت أنها ذاهبة لزيارة أختها المريضة
وذهبنا لمقابلة السيدة فريدة ..
طبعاً لاحظته .. إنه صبى سمين بعض الشئ رأيته يسير مع رجلين غريبين.
صف لنا هذين الرجلين من فضلك ...
كان مظهرهما عادياً .. لكنهما كانا طوال الوقت منهمكين فى الحديث مع سامى
هل نزلت فى هذه المحطة وواصلا هما الرحلة
كلا .. لقد هبطوا هنا .. سامى والرجلان!
ركب الثلاثة إحدى سيارات الأجرة وقد بدا هذا غريباً لأنى كنت أعتقد أن سامى متوجه إلى كليته ..
إنها ليست بلدة كبيرة ومن السهل أن نجد سائق السيارة التى حملتهم
سألت معظم السائقين .. وبعد حوالى ساعة من البحث .. اهتدينا إلى السائق المطلوب
طبعاً .. رجلان وغلام سمين كان مرهقاً ..
خذنا إلى حيث ذهبت بهم!
TAXI
TAXI


نزلوا عند هذا البيت ..
يبدو كأنه قصر مهجور لا أحد يسكنه
TAXI


لا وقت لدينا نضيعه يجب أن نلحق بالغلام


لا يوجد أحد هنا ..
فلنذهب الى أعلى .. ونرى ..


سامي ..
أخيرًا .. عثرنا عليك ..


لا أتذكّر .. كنت أتناول عشائي في القطار مع رجلين لا أعرفهما ..


هل قلت للرجلين أن معك مبلغًا من المال
أجل ..


لابد وأنهما قد وضعا لك مخدرًا في الطعام ثم أخذا لك هذا المال


أعطِ هذا الغلام بعض الملابس والطعام وخذه إلى منزل والديه ..


يجب أن نقبض على هذين المجرمين .. وسوف أخبرك بخطتي


كانت الخطة أن نسافر منفصلين وأن يشير الي من بعيد الى الرجلين اللذين ينبغي أن أتحدث إليهما

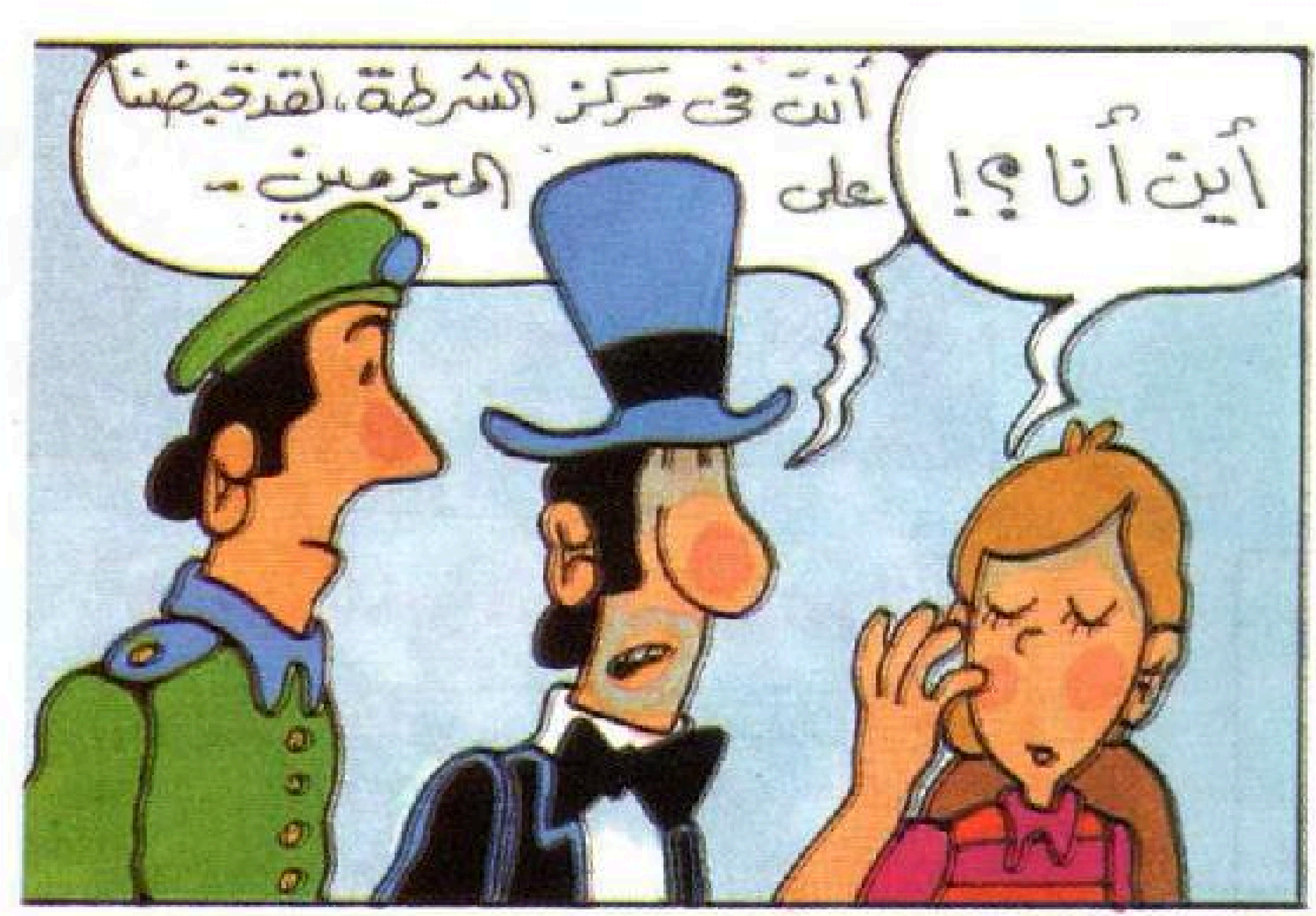

ولكن الغريب .. أنه أشار الي أن أتحدث الى هذا الرجل .. وهذه المرأة


قل لي أيها الشاب اللطيف أنت طالب في الجامعة أليس كذلك ؟!!
أجل سيدتي !


الجو بارد .. هل لك في بعض الشاي والبسكويت ؟!
أنت كريمة جدًا يا سيدتي


لا بد أن هولمز قد أخطأ حين أشار لي على هذين الزوجين .. السيدة طيبة جداً .. !!


ماهذا؟ رأسي يدور أوشك أن أفقد وعيي ..


أين أنا؟!
أنت في مركز الشرطة، لقد قبضنا على المجرمين .


أي مجرمين؟ لقد كانت سيدة لطيفة ورجلا طيباً!
لقد وضعا لك المخدر في الشاي يا عزيزي

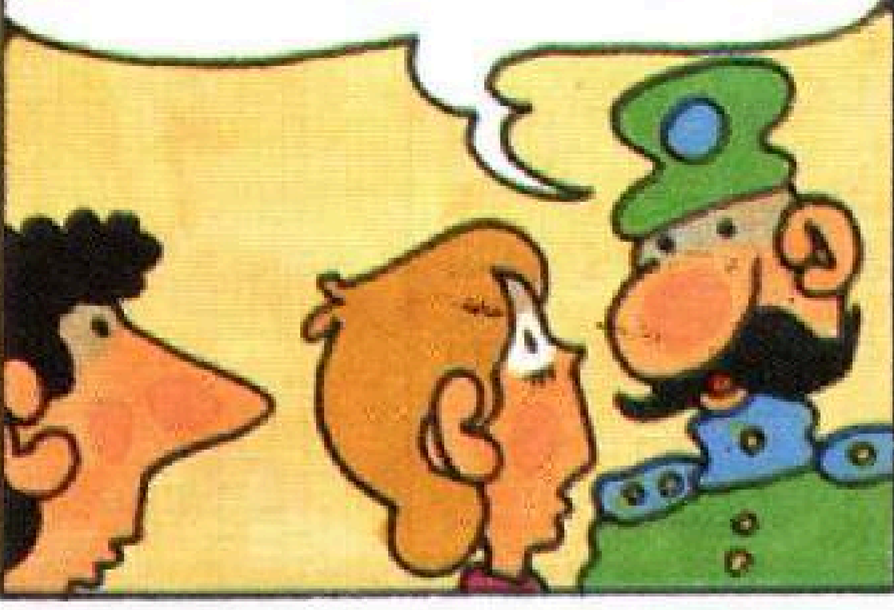

كانت السيدة متنكرة على هيئة رجل .. كشفتها حين شاهدت يدها


أنا سعيد لأنني شاركت في القبض عليهم .. ...
سيعود سامي، لقد أصبح في حالة جيدة ..


عاد سامي بالفعل .. وانتظمت حياتنا .. ولكن ذات ليلة كان هناك زائر غريب .. !!
طق
طق


أنا مفتش الشرطة مرزوق هناك قضية معقدة يجب أن تأتي معي


سوف تستغرق القضية بضعة أيام .. من الأفضل أن تحضر حقيبة ملابسك وتأتي معي ...
سأفعل ذلك ...


أنا لست مفتشاً .. أنا من مصحة الأمراض العقلية، وهذا الرجل هارب من المستشفى يتقمص شخصية شرلوك هولمز .. يجب أن نعيده للمستشفى


سوف أعود .. احتفظوا بغرفتي !!
وداعاً .. يا سيد شرلوك هولمز ..



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طيور مهاجرة.. على طوابع البحرين



● وافانا السيد علي ابراهيم مطر، مدير إدارة البريد بدولة البحرين، بالخبر التالي:

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ٢١ مارس مجموعة مكوّنة من ستة عشر طابعاً، تصوّر أنواعاً من الطيور المهاجرة التي تمر بأراضي البحرين، أو تقصدها شتاءً من بلاد الشمال طلباً للدفء.. الطوابع من تصميم الفنان البحريني عباس الموسوي، وهي من فئة ١٥٠ فلساً بالتساوي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.

الأولمبياد الشتوية.. على طوابع يوغسلافية



أصدرت يوغسلافيا في ٦ فبراير الماضي مجموعتين من الطوابع المتساوية القيمة، تضم كل منهما ثمانية طوابع تحمل تصميماً موحّداً.. هذا الإصدار التذكاري جاء بمناسبة تنظيم الدورة السادسة عشرة للألعاب الأوليمبية الشتوية، في «ألبرتفيل» بفرنسا، خلال شهر فبراير الماضي.

كأس أمريكا.. على طوابع نيوزيلنده









أصدر مكتب البريد النيوزيلندي في ٢٢ يناير الماضي مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، حول سباق اليخوت الشهير الذي يحمل اسم «كأس أمريكا».. وكان هذا السباق العريق قد أقيم للمرة الأولى عام ١٨٥١، وفازت به الولايات المتحدة الأمريكية، واحتكرت الكأس في معظم سباقاته الدولية.

هل تبادلني الطوابع؟

● غالب أحمد جزيلان: الامارات - دبي - ص. ب: ١٩٩٦٤ - المدرسة الإسلامية للتربية والتعليم.

● محمد اسماعيل عيسى: السودان - الخرطوم - كلية التمريض العالي - ص. ب: ١٠٦٣.

● الحمزاوي رحمه: المغرب - مكناس - رقم ٢٤ ديور الحاج حميد - اتواركه.

● أحمد صالح البقار وسليمان عبدالله بغيو: ليبيا - مصراته - ص. ب: ١٧٩٤٢.

● محمد بسام سميح العمد: الأردن - عمان - تلاع العلي - ص. ب: ١٦٧.

● أمينة علي عبدالله غلوم حسين: قطر - الدوحة - ص. ب: ٤٧٥٧.

● نجيب ابراهم: تونس - ٢٠٥٠ حمام الأنف - ٢٧٥ نهج محمد علي السنوسي.

هل تبادلني العملات؟

● أنس خالد الدرع: الامارات - العين - ص. ب: ١٥٩٠٥.

● عامر راشد عامر الحارثي: سلطنة عمان - ابراء - الوادي الكبير - ص. ب: ٤٣٠٥٥.

● باديس معلي: تونس - صفاقس - ٣٠٦٣ الحليج - عطارة دحمان.

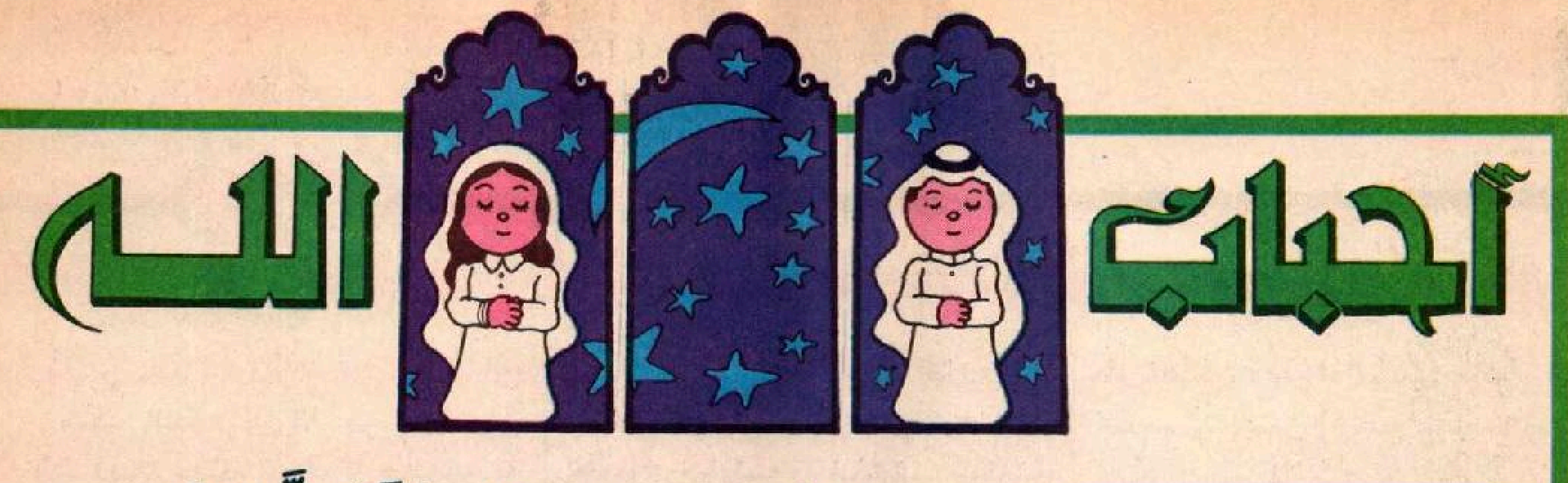
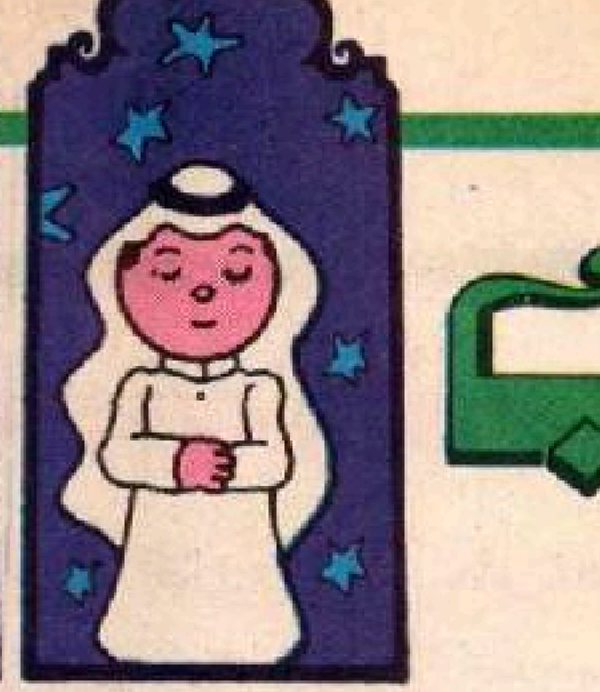
● ناصر عبدالمعين الشواف: السعودية - الرياض - ص. ب: ٤٣٣٠٧ (الرمز البريدي: ١١٥٦١).

● فهيم مصطفى زين الدين: لبنان - قضاء بنت جبيل - صفد البطيخ.

● نوره علي أبوشمله: الجمهورية اليمنية - الحديدة - ص. ب: ٤٦٧٦.

● بزيو عبدالرزاق بن مصطفى: الجزائر - ولاية بسكرة - دائرة سيدي خالد - حي عبدالدايم لخضر - سيدي خالد.





أحباب الله

نجوم ** نهتدي بها

غسيل الملائكة

أراد حنظلة رضي الله عنه، أن يتخلص من أبيه، لأنه عدو الله ورسوله، فأبوه «أبوعامر الراهب»، الذي كان ذا مكانة بين الناس في المدينة قبل الإسلام، ولكنه فَقَدَ مكانته بعد ظهور الإسلام، فاظهر عداءً شديداً لرسول الله، بل أنه فرَّ هارباً بعد ذلك الى مكة، وساعد الكفار في حربهم، ضد الله ورسوله، واستمر ينتقل من مكان الى مكان يثير الفتن، ويدبر المكائد.

استأذن حنظلة رضي الله عنه، رسول الله كي يقتل أباه الكافر، ولكن رسول الله نهاه عن ذلك. فقد كان حنظلة مؤمناً، أحب الله ورسوله، أكثر من حبه لنفسه.

العجيب ان حنظلة رضي الله عنه، تزوج جميلة بنت عبدالله بن أبي بن سلول، الذي كان رأساً للنفاق في المدينة، فأبوه «أبوعامر»، وحموه ابن سلول!! ومع ذلك فقد أنجب عبدالله وزوجته، ذرية صالحة، حتى أن أبناءه كان يقال لهم: «بنو غسيل الملائكة»، فما سبب هذه التسمية؟

تزوج حنظلة من جميلة في الليل، وفي الصباح خرج النبي وأصحابه لغزوة أُحد، فنهض حنظلة مسرعاً، فأخذ سلاحه، وانطلق مسرعاً ولحق بالنبي، وهو يسوى الصفوف، استعداداً للقتال.

استشهد حنظلة في تلك المعركة، وغَسَّلته الملائكة. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إني رأيت الملائكة تغسل حنظلة بن أبي عامر بين السماء والأرض بماء المزن في صحائف الفضة». والمزن يعني: السحب.

العيون الخَفيَّة!

تخيل انك دخلت مدينة غريبة، انتشرت في سمائها، أجهزة تسجيل عجيبة، تقوم بعملها خير قيام، دون أن يراها الناس، فتسجل اقوالهم، وترصد افعالهم، حتى لو كانوا خلف أبواب مغلقة، او في حصون مظلمة!، كيف يكون حال الناس في تلك المدينة؟!

لا شك أن كل واحد منهم، سيكون رقيباً على نفسه، في أقواله وأفعاله، مادام يشعر، أن عيوناً خفية، ترصد حركاته وسكناته.

سيكون الأمر أكثر دهشة، بل أكثر ازعاجاً للكثيرين، لو توصل العلماء الى اختراع أجهزة، يمكن عن طريقها، تسجيل كل ما صدر عن الناس في الماضي، من أقوال وأفعال!

يقول الدكتور الأمريكي «باورز»: ان الكلمة إذا خرجت من فم الانسان، انطلقت كالسهم فيبقى أثرها، لا يمحوه شيء!!

ويقول الدكتور «وليم جيوس»، إننا اذا ألقينا حجراً في وسط المحيط، فإن هذا الحجر، يُحدث تموجات وذبذبات في البحر الى الأبد.

كذلك فإننا في كل مرة، نحرك فيها يدنا مثلاً، فإنها تُحدث تموجات، لا تنقطع أبداً، هذه التموجات، تحدث في الأثير الكوني، كذلك فإن الصوت، إذا خرج من أفواهنا، يُحدث أيضاً ذبذبات كهربائية، لا تنقطع أبداً!!

لذا، فإنه إذا توصل العلماء، إلى جهاز التقاط مناسب، فإنه يمكن التقاط أصوات الكائنات في مختلف العصور، لأن أصواتهم مازالت تسبح وتجول حول العالم، في رحلات دائمة أبدية خلال الأثير!

إذن، فإن أقوالنا وأفعالنا، محفوظة في أرشيف عجيب، فإن تم اكتشاف جهاز لالتقاطها، فقد يفزع البعض من هذا الأمر الخطير، لأنه سيكشف أسراراً، ظنوا أنها قد طوتها الأيام.

أما المؤمن الذي يعمل بكتاب ربه، وسُنَّة نبيه صلى الله عليه وسلم، فإنه لا يزعجه، اكتشاف مثل هذا الجهاز، لأنه يتقي الله في أقواله وأفعاله، يعرف أن الله تعالى يراه، بل وأن الله سبحانه وتعالى يعلم ما تخفيه الصدور، وما توسوس به النفوس.

كما أن المؤمن يعلم علم اليقين، أن لكل انسان ملكين عن اليمين وعن الشمال، يسجلان عمل الانسان ويكتبان كل ما يصدر عنه من لفظ أو حركة.

قال تعالى في سورة «ق»: ﴿إذ يَتَلَقَّى المُتَلَقِّيانِ عن اليمين وعن الشِمال قَعيدٌ، ما يَلفِظُ من قولٍ إلا لديه رقيبٌ عتيدٌ﴾.

والمتلقيان يعني: الملكين اللذين يكتبان عمل الانسان، ومعنى «قعيد»: أي مترصد، أما معنى قوله تعالى: (إلا لديه رقيب عتيد): أي مامن كلمة يلفظ بها الانسان، إلا ولها من يرقبها ويكتبها، فلا يترك للانسان كلمة ولا حركة إلا سجلها.



الحصان الجريح

شعر الحصان الأحمر، بالحزن الشديد، حينما عرف أن صاحبه الجديد، سيربطه مع الحصان الأسود، كي يجُرَّ عربة القمامة.. قال لنفسه: إن هذا العمل، يقوم به حصان خامل هزيل، أما أنا، فأحتاج الى عمل يناسب قوتي ومهارتي.

ترك الحصان الأحمر طعامه، ووقف حزيناً في ركن الحظيرة، فاقترب منه الحصان الأسود، وقال له: لا داعي للحزن أيها الزميل العزيز، ستعتاد ذلك بعد أيام قلائل، ولكن الحصان الأحمر، لم يلتفت اليه، ولم يَرُد عليه.

سكت الحصان الأسود قليلاً، ثم قال للحصان الأحمر: وما شأنك أنت بنوع العمل، الذي تقوم به؟ المهم أن نجد طعاماً يكفينا، ومكاناً يأوينا.

قاطعه الحصان الأحمر قائلاً: هذا ليس شأن أمثالي، ممن يعتزون بأنفسهم.

مرت ساعات الليل، طويلة طويلة، على الحصان الأحمر، ظل واقفاً في مَرْبَطِهِ، كلما غالبه النوم، تذكر ما ينتظره في الصباح، فيفتح عينيه، ويتلفت حوله، فيرى الحصان الأسود غارقاً في النوم، فيشعر بالأسى، ثم يهز رأسه أسفاً، ويقول ساخراً: هنيئاً لأمثالك.. يشربون كؤوس الذل بالنهار، وينامون بالليل ملء الجفون.

أقبل الصبح، وسمع الحصان الأحمر رنين أجراس صغيرة، فأدرك أن صاحبه قادم بما يلزم، من لجام وأربطة، يشده بها الى عربة القمامة، فاشتد غيظه، وظهر الغضب على وجهه.

تقدم الرجل نحوهما، وقادهما الى عربة القمامة، بدأ بالحصان الأسود، فمد عنقه، وطأطأ رأسه، ليضع عليه ما يلزم من أدوات، كي يبدأ في شد العربة.

جاء دور الحصان الأحمر، اقترب منه، ومسح على شعره، ولكن الحصان الأحمر، رفع رأسه بعنف شديد، وكأنه يقول لصاحبه: أبعد يدك عني، ولا تمس شعري.

نَفَدَ صبر صاحبه، قال لنفسه: يبدو أن اللين لن ينفع معه، تركه بعض الوقت، ثم أمسك باللجام والطوق الجلدي، واقترب في حذر، ثم انْقَضَّ عليه فجأة، فأدخل رأسه في الطوق، وراح يربطه بسرعة، الى العربة، فقد ظن أن الحصان الأحمر، حينما يجد نفسه مربوطاً في العربة، سوف يستسلم، ويبدأ العمل في خضوع.

ولكن ما حدث، كان مفاجأة لصاحبه، فقد أخذ الحصان، يرفس، ويقفز في الهواء، ويطلق صهيلاً عالياً، حتى كاد يكسر العربة، فأمسك صاحبه، عصاً غليظة، وانهال عليه ضرباً، فلم يزده ذلك، إلا ثورة وجموحاً.

أقبل فتى قوى الجسم رحيم القلب اسمه سلمان، فلما شاهد ما حدث، اقترب من صاحب الحصان، وقال له: اتق الله يارجل، وارحم هذا الحصان.

التفت اليه الرجل غاضباً، ثم قال له: حصاني، وأنا حُر فيه.. أفعل به ما أشاء، قال سلمان: لا لست حراً في إيذائه.

استمر الجَدَل، واشتد الحوار، حتى قال صاحب الحصان، للفتى سلمان: إذا أردت انقاذه مما هو فيه، فاشْتَرِهْ، وافعل به ما تشاء.

اشترى سلمان، ذلك الحصان، ربطه في حديقة منزله، فهو يعلم، أنه سيحتاجه، بعد أيام قلائل، في عمل هام.

كان الفتى سلمان، قد انضم الى الشباب والفتيان، الذين اتفقوا على الدفاع عن المدينة، والتصدي لبعض الحاقدين.. أعداء الدين، الذين قرروا مداهمتها.

وذات يوم، علم سلمان، بقدوم المهاجمين، أعداء الدين، فأسرع الى الحصان الأحمر، ووضع عليه سرجه، فأطلق الحصان صهيلاً عالياً، وراح يتحرك في مكانه، كأنه يؤدي حركات راقصة، فقد كان سعيداً، لأنه سيشارك في عمل جليل.

أخذ سلمان سلاحه، وركب حصانه، وانطلق الى ساحة الجهاد.

اندفع يهاجم الأعداء، بشجاعة منقطعة النظير، راح يخترق صفوفهم، ويضرب رقابهم، في خفة ورشاقة. وفجأة، أصيب الحصان الأحمر، فسقط على الأرض، وسقط سلمان من فوقه، حاول أن ينطلق على رجليه، ويواصل الجهاد، ولكنه أصيب أيضاً، وسقط على الأرض.



يكتبه ويرسمه: خليل حداد

نظر الى حصانه الجريح، شعر بالسعادة تسري في نفسه رغم جراحه لقد جُرِح هو وحصانه، إنها احدى علامات «أفضل الجهاد».. شعر كأن صحابياً جليلاً يكرر سؤاله القديم، للقائد العظيم محمد صلى الله عليه وسلم: أي الجهاد أفضل يارسول الله؟.. ويتذكر سلمان إجابة النبي رغم جراحه: «مَنْ أُهْرِيقَ دَمُهُ وعُقِرَ جَوَادُهُ».. من سال دمه، وجُرِح حصانه، فهذا هو أفضل الجهاد.

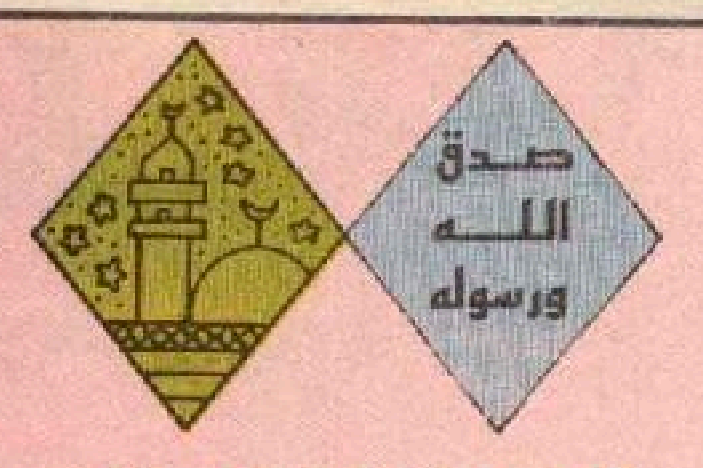
●●●

ظل الحصان الأحمر يعاني من جراحه أياماً، وذات يوم، مر عليه الحصان الأسود، فقال له: ألم يكن الأفضل لك، أن تظل في مكانك السابق، تجر عربة القمامة، ثم تملأ بطنك، وتنام آخر الليل في أمان؟!

ابتسم الحصان الأحمر رغم جراحه، وقال للحصان الأسود: أنا أعرف، أن هذه الجراح، تصيب أمثالي، أما أنتم، فقد آثرتم السلامة، وأدمنتم الذل والمهانة.

قال الحصان الأسود: ولكنك عَرَّضْتَ نفسك للهلاك.

رد عليه الحصان الأحمر قائلاً: خيرٌ لي أن أموت في أشرف ساحة، من أن أعيش ذليلاً، أَجُرُّ عربة القمامة.



أفلام الصغار

أفلام الرسوم المتحركة، التي تراها في محطات التليفزيون، تمر على رقيب، كي يتاكد أنها خالية من كل ضار، ولاشك أن كلا منهم، يقوم بعمله على قدر استطاعته.

ولكن جَلَّ مَن لا يسهو، فقد يمر شيء على الرقيب، في تلك الحالة، ينبغي أن يتحول كل منا الى رقيب، فإذا شاهدت شيئاً فيه إساءة لدينك، فاكتب الى المسئولين بادب وكياسة، كي تخبرهم بما رأيت.

معظم تلك الأفلام، ياتينا من الخارج، لذا فقد تحتوى على ما يتعارض مع تعاليم ديننا الحنيف، بل إن بعض أفلام الأطفال، التي تُعرض في الخارج، يحتوى أحياناً، على إساءة صريحة، للعرب والمسلمين.

منذ أسابيع، عرضت احدى محطات التليفزيون الأمريكي، فيلماً للأطفال اسمه «عازف الطبل الصغير»، فيه اساءة للعرب والمسلمين، يحكي الفيلم قصة طفل يهودي، يملك طبلة، يدق عليها ويستعملها في جمع المال، بواسطة اثنين من العرب، أحدهما يحمل اسم صحابي جليل.

ولكن العرب المقيمين، في تلك الولاية الأمريكية، اعترضوا على هذا الأمر، وقاموا بحملة اعلامية، عبروا فيها عن احتجاجهم واستيائهم، حتى استجابت لهم محطة تليفزيون «ديترويت» الأمريكية، وأوقفت عرض الفيلم، وبهذا استطاع العرب هناك، أن يغيروا منكراً بألسنتهم، وبطرق مشروعة.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَن رأى مُنْكَراً فاستطاع أنْ يغيره بيده، فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع بلسانه فبقلبه، وذلك أضعف الايمان».

أبو الظرفاء

دين مؤجل !!

سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج












تسعمائة فقط!
ألف بالتمام والكمال!


هاهي الصكوك التي تثبت كلامي..
ذاكرتي أصدق من صكوككم!!


خذ.. هذا هو المال.. تسعمائة دينار فقط
كلا.. لن آخذه!


قلت لك خذ!
كلا... وألف كلا


خذ.. كلا.. خذ كلا.. خذ.. كلا.. كلا!


خذ..
أبا الظرفاء.. استيقظ!
كلا
خذ


ماهذا؟ هل كنت أحلم؟
طبعًا!


يدي فارغة! يا للمصيبة لن أسترد ديني!!


هيا.. لاتغضب يا طفيل!! أنا راضٍ بالتسعمائة!.



«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

مذبحة.. حساس!

روى الصهيوني «أوري ميلشيتاين» تفاصيل حادث قتل نساء وأطفال قرية «حساس» الفلسطينية عام ١٩٤٧ بقوله:

«بعد قرار التقسيم، حدثت مشكلة بين خمسة من العمال العرب كانوا في طريقهم الى أعمالهم.. وثلاثة من الصهاينة، أطلق خلالها المستوطنون الثلاثة نيران بنادقهم على العمال العرب العزل.. ونجم عن الحادث إصابة أحد المستوطنين بطعنة سكين.. توفي على اثرها»!.

وفور انتشار خبر الحادثة.. تلقى قائد كتيبة «البالماخ» الثالثة، التي كانت ترابط في منطقة «عتليت» خبر الحادث.. أسرع مساعد قائد الكتيبة، والتقى برجال الأمن في «كيبوتس دفنا».. وعرف منهم أماكن وعناوين العرب الذين اشتركوا في الحادث.. وطلب قائد كتيبة «البالماخ».. القيام بعملية إنتقامية.. تهدف الى حرق المنازل.. وقتل الرجال في قرية «حساس»، انتقاماً لمقتل المستوطن الصهيوني.. وكانت الأوامر تنص على:

— نسف المنازل المحيطة بموقف السيارات في القرية.

— قتل أكبر عدد ممكن من رجال القرية.

.. وبعد تنفيذ العملية، اتضح ان جميع الرجال كانوا قد غادروا قرية «حساس».. قبل تنفيذ العملية بوقت قصير، وأن جميع قتلى العملية كانوا من النساء والأطفال فقط!

طوابير الطعام.. دليل البطالة!

صورة معبرة نشرتها صحيفة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية لطوابير المهاجرين الجدد من أجل الحصول على طعام.

قالت الصحيفة: ان المهاجرين الجدد يقفون بهذا الشكل كل يوم ليستطيعوا الحصول على حصتهم من الخضر والفاكهة من بلدية تل أبيب!

نشرت الجريدة لقاء مع إحدى المدرسات، وهي مهاجرة جديدة وصلت الى اسرائيل قادمة من الاتحاد السوفييتي «سابقاً».. قالت فيه: إذا أرادت الحكومة الاسرائيلية معرفة مدى البطالة .. فلتأتِ الى هذا المكان، وترى الطوابير.

وأضافت أنها تقف كل يوم في الطابور منذ وصولها الى اسرائيل منذ (٦) شهور، وأنها كانت تظن أن هذا المنظر مؤقت حتى تجد عملاً.. لكن الشهور مضت.. ولم تستطع الحصول على أي عمل، كما انها أصبحت تداوم على الوقوف كل يوم في الطابور من أجل أنْ تجد شيئاً تأكله.

وعبرت المهاجرة عن خوفها وقلقها من مستقبلها في اسرائيل!



الإرهاب مستمر!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» أن مجموعة من الأشخاص الملثمين قاموا بالهجوم المسلح على معسكر الفلسطينيين في خان يونس، وإثارة الرعب والذعر هناك، وتمكنوا من قتل إثنين من المواطنين العرب في المعسكر.

كما قامت دورية من الجيش الاسرائيلي بإطلاق نيرانها على المواطنين العرب في منطقة قباطيا وإصابة أحد مواطنيها!

إيقاف عن العمل!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن جميع العاملين في شبكة الاذاعة الاسرائيلية قد تم وقفهم عن العمل في التليفزيون - الى جانب عملهم الاذاعي — دون إذن كتابي، وتصريح من مدير شبكة الإذاعة.. وذلك لأن عملهم في التليفزيون هكذا - خطأ!!

(٥٠) أمر «هدم» لمساكن العرب!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، أن البلديات في اسرائيل تبذل أقصى جهدها من أجل هدم مساكن المواطنين العرب في اسرائيل.

وقال «ميخائيل جل» مدير عام البلدية.. أننا في السنوات الأخيرة قمنا بهدم الكثير من مساكن العرب.. وهذا العام استخرجنا (٥٠) أمر هدم لمنازل العرب، وطردهم منها!

طفلة رضيعة ..في سجن اسرائيلي!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن قائد شرطة الكرمل ألقى القبض على الرائد «ناجيم راضي» من الكَفر الدرزي في «بيت جان» هو وإبنته الرضيعة التي تبلغ من العمر عاماً وأربعة أشهر، لأنه كان يُثير الشغب أثناء تواجده في مباراة لكرة القدم.. وأمر بحبسه هو وإبنته الرضيعة!

وذكر الرائد في شكواه لوزير الشرطة.. أنه توسل للقائد أنْ يقوم بتوصيل إبنته الى المنزل أولاً.. لكنه لم يهتم بتوسلاته.. ولا بالطفلة. وأمر بحبس الإبنة مع أبيها.. وطرحهما أرضاً مما أصاب الطفلة بجروح في رأسها.. وظلت الطفلة في الحبس أربع ساعات، لحين وصول أسرتها لأخذها!

أين اختفت شحنة الفيديوهات؟!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن سلطات الجمارك في اسرائيل لم تنجح في معرفة سر اختفاء شحنة البضائع المحملة بـ (١٢٠٠) جهاز فيديو، والتي تبلغ قيمتها حوالي ثلاثة ملايين شيكل!

الأجهزة اختفت بعد وصولها الى ميناء حيفا الاسرائيلي.. قادمة من بلجيكا. أصدر مدير الجمارك أوامره لمحققي الجمارك بالتحقيق لمعرفة كيفية خروج هذه الأجهزة من الميناء بدون تسجيلها في السجلات.. أو اعطائها التصريح بالخروج بعد سداد الجمارك عليها.

المظاهرات تُلغي اجتماعات مجلس الوزراء!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن رئيس قسم الهجرة، واستقبال المهاجرين في الوكالة اليهودية.. ذكر أن الحكومة الاسرائيلية عاجزة عن تحسين موضوع الهجرة.. وعاجزة عن استقبال المهاجرين، ولا تستطيع حل مشاكلهم.

وأيّد رئيس قسم الهجرة في احتجاجه، مظاهرات أقيمت بجانب مكتب رئيس الحكومة الاسرائيلية في القدس احتجاجاً منهم على الوضع السيء للمهاجرين. وقد تمكنت هذه المظاهرات من إلغاء اجتماع المجلس، وهذه هي المرة الثامنة خلال ثمانية أشهر تستطيع فيها المظاهرات إلغاء اجتماعات مجلس الوزراء.





المدارس العربية.. مبعثرة داخل غرف مستأجرة!!

«لو لم يكن هناك طلاب عرب.. لكان الوضع أفضل. ولو أن العرب بقوا حطابين وسقائي ماء، لكان أسهل علينا أن نتحكم فيهم»..

هذه الكلمات، التي قالها مسئول اسرائيلي تكشف عن تفكير الصهاينة، ونظرتهم للعرب في فلسطين.

هذه الكلمات قالها «أوري لبراني» الذي كان مستشاراً لرئيس الحكومة الاسرائيلية منذ حوالي ثلاثين عاماً.

إن التعليم العربي في فلسطين المحتلة، يعاني من التشويه، إذ تعمُد الصهاينة الاساءة الى العرب!

اكثر من (٤٠) بالمائة من دروس التاريخ في برامج التعليم العربي، مخصصة لدراسة تاريخ الصهيونية.. بينما لا يزيد ما هو مخصص لتاريخ العرب عن (واحد) فقط بالمائة!

.. كما يتضح ذلك في نقص الصفوف الدراسية المخصصة للعرب، وافتقار المدارس الى الحد الأدنى من المستلزمات الضرورية.. فالكثير من المدارس موزعة على عدة غرف مستاجرة، ومبعثرة لا تصلح لشيء، وليس فيها تهوية منتظمة.. حيث نجد أن من بين (١٣٠) صفاً في مدارس (شفا عمرو) مثلاً.. يوجد (٧٠) صفاً في غرف مستاجرة.. ومتباعدة.

كذلك يعاني التعليم العربي من نقص في المعلمين المؤهلين.. حيث أن حوالي (٥٢) في المائة من المعلمين في المدارس العربية غير مؤهلين بما فيه الكفاية للقيام بمهامهم!.

وبالنسبة للتعليم الجامعي، لا تتجاوز نسبة الطلاب العرب في الجامعات الإسرائيلية (٣) في المائة فقط.. وتحاول السلطات الاسرائيلية وضع مختلف القيود والعراقيل أمام التحاق الطلاب العرب بالجامعات الاسرائيلية.

● إن الإرهاب والتمييز العنصري ضد العرب، يشملان كافة مجالات الحياة.. وتوجد داخل اسرائيل مدن بكاملها تمنع الأنظمة الاسرائيلية غير اليهود من الإقامة فيها.. ومنها مدينة «كرميئيل» التي تقع في الجليل وسط مجموعة من القرى العربية وأقيمت على أراض مصادرة.. وفي هذه المدينة لأ يُسمح للعرب بالسكن أو الإقامة، أو إقامة مصنع، أو فتح دكان، حتى حوض السباحة فيها.. ممنوع على العرب!!



أنا حائرة.. بين أمي وصديقتي!!

● حدث خلاف بين أمي واحدى صديقاتها، فامرتني أمي بمقاطعة ابنتها والابتعاد عنها، رغم انها من أعز صديقاتي، لذا فانا التقي بها وألعب معها دون علم أمي!.. هل تصرفي هكذا.. خطأ أم صواب؟

عائشة. ا.
الامارات

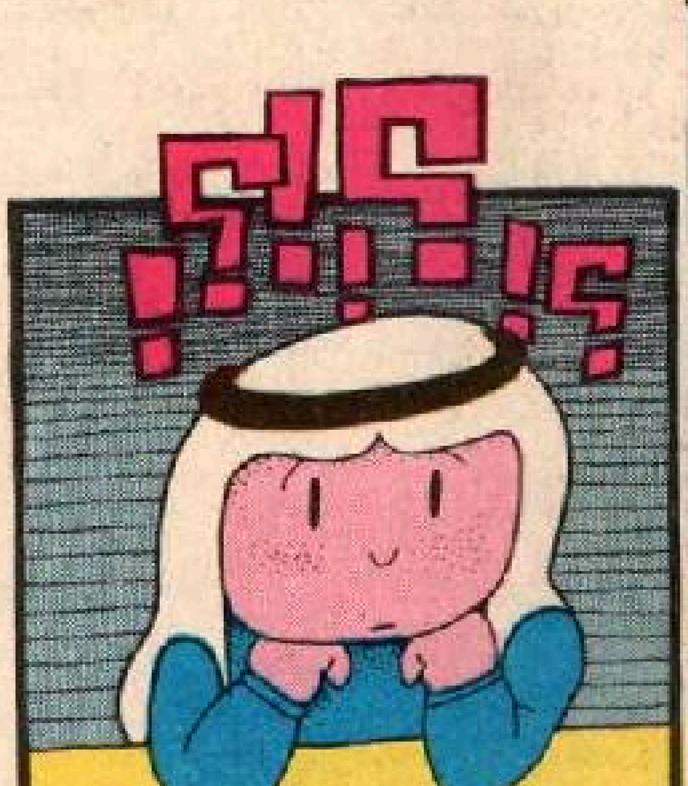
●● أولاً، ينبغي أن نكون مطيعين لآبائنا وأمهاتنا.

ولكن عليك أن تسألي أمك عن رأيها في صديقتك، فإذا مدحتها، ولم يكن لديها ملاحظات على سلوكها، قولي لها: فما ذنبها كي اقاطعها.. أخبري أمك، أن خلافها، سيزول يوماً مع أمها، بل ووضحي لها أيضاً أن استمرار علاقتك بصديقتك، سيكون سبباً في تقريب النفوس وإذابة الخلاف.

قولي لأمك بشيء من المداعبة والمزاح: هل يمكن أن يحدث العكس، فإذا قاطعت أنا صديقتي، فهل لابد أن تقطعي صلتك بأمها؟!.. أم تقومين بالإصلاح بيننا؟

إذا أصرت أمك على رأيها، فينبغي أن تمتثلي لأمرها.. لأنها أمك.





ولو بالاشارة

● بعض الزملاء يحاكونني (أي يقلدونني) في حركاتي، فاشعر بالغيظ الشديد.. ماذا أفعل؟

عبدالرحمن. ا.
الكويت

●● لو كظمت غيظك، ولم تظهر أي اهتمام بهذا الأمر، سيقلعون هم عن محاكاتك. ولا شك أن من يفعل ذلك، يقع في الإثم، لأن إسلامنا ينهانا عن إيذاء الغير، حتى ولو بالاشارة.

أشعر بالجوع.. دائماً!

● أشعر بالجوع على فترات متقاربة، وكلما شعرت بالجوع أكلت، وهذا يسبب لي بعض المتاعب الصحية.. ماذا أفعل؟

غسان. ع.
صنعاء - اليمن

●● عرضنا هذا السؤال، على الدكتور سيد شاور - أخصائي الأمراض الباطنية والقلب بمستشفى الجزيرة فقال:

- الانسان يشعر بميل الى الطعام، في الأوقات التي اعتاد أن يأكل فيها، إذن فالأمر يرجع الى «التعوّد»، وليس لمجرد الاحساس بالجوع.

فالطعام الذي نأكله، يتم هضمه بعد ساعتين، ومع ذلك، فنحن لا نأكل إلا في مواعيد الطعام، فالذين لم يعتادوا تناول شيء بعد الافطار مثلاً، لا يشعرون بالجوع إلا في موعد الغداء.

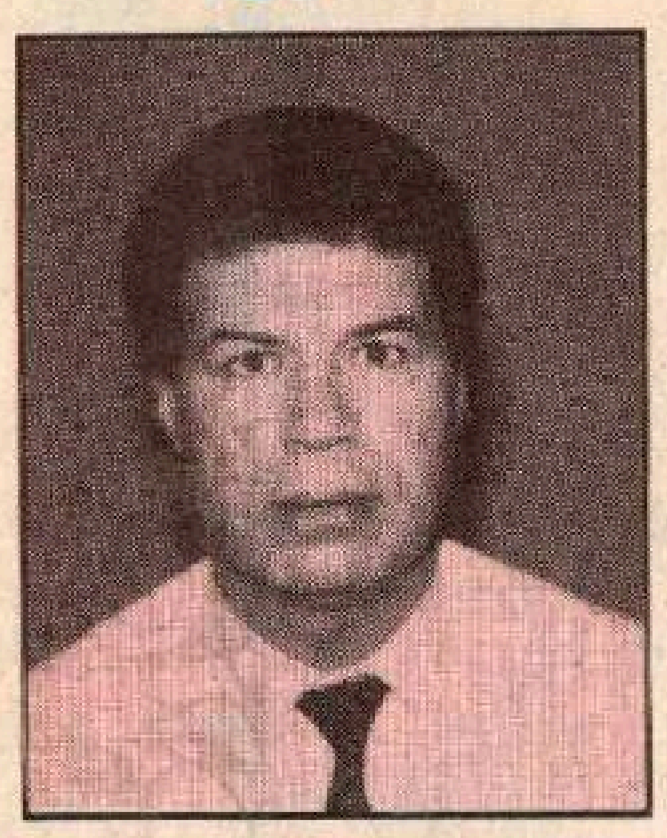
كذلك، فإننا في الأيام الأولى من شهر رمضان، نشعر بالجوع، وبالرغبة في الطعام، في موعد الافطار، وكذلك في موعد الغداء.. ولكن بعد عدة أيام نعتاد ذلك، ولا نشعر برغبة في الطعام وقت الغداء.

وينصح الدكتور سيد شاور هذا الصديق بتدريب نفسه بالتدريج، على تناول الطعام في فترات متباعدة.

فإذا كان يأكل كل ساعتين مثلاً، عليه أن يصبر نصف ساعة فقط في البداية، فيأكل كل ساعتين ونصف ساعة، فإذا اعتاد ذلك، يأكل كل ثلاث ساعات، وهكذا، حتى تصبح طريقته في تناول الطعام عادية.

ولكن عليه ألا يكسر هذا النظام مرة أخرى، حتى لا يَعُود إلى ماكان عليه.

وينصح الدكتور شاور، بأن يتناول الانسان شيئاً من الخضروات، كلما شعر بالجوع، الى أن يعتاد النظام الغذائي الجديد.


● الدكتور: سيد شاور

عاجل جداً



● شادي. م. - لبنان:
- لابد أن تنام أول الليل، كي تصحو مبكراً دون متاعب، فإذا نلت قدراً كافياً من النوم، ستشعر في الصباح بالنشاط والحيوية.

● محمد. و. - تونس:
- إذا كان صديقك كاذباً كما تقول، ويتهمك بانك تصادقه، من أجل مال أبيه الثري، فما الداعي لحرصك على الارتباط به. لا أنصحك بمقاطعته (وخصامه).. ولكن لاداعي لملازمته كصديق حميم. يكفي أن يكون مجرد زميل.

● أحمد حسن - اليمن:
- لو أحببت الاستذكار، كحبك للعب، لأقبلت على دروسك دون ملل أو تعب.

● إيمان. ر. - السعودية:
- لو تذكرتِ دائماً عقوبة تارك الصلاة، فلن تنسيها أبداً.. ولو أحسست أن الصلاة لقاء بين العبد وربه، ستنتظرينها من وقت لآخر. ثم ان اسمك إيمان، واسم أبيك يدل على الأمل والرجاء، وتقيمين قرب بيت الله الحرام.. لذا آمل أن يكون حرصك على الصلاة شديداً، لتكوني إسماً على مسمى.

● نرمين. ص. - الكويت:
- اكتبي الينا تفاصيل تلك الأفكار التي تنتابك عند المذاكرة.

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر أبريل

الفرصة الأخيرة للسفر معنا إلى برشلونه!

● هذا هو السحب الخامس عشر والأخير، للمسابقة الكبرى رقم ١١.

● يمكن لكل الأصدقاء المشاركة في هذا السحب، حيث يتم اختيار الفائز الأخير، الذي يسافر معنا الى برشلونه، لحضور منافسات الدورة الأولمبية القادمة.

● المطلوب منك جمع البطاقات الأربع التي تُنشر خلال هذا الشهر، والاحتفاظ بها حتى أطلبها منك.

● الأصدقاء الذين اشتركوا في السحب الرابع عشر، يحتفظون ببطاقات المسابقة حتى أطلبها منهم.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١

دعــوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

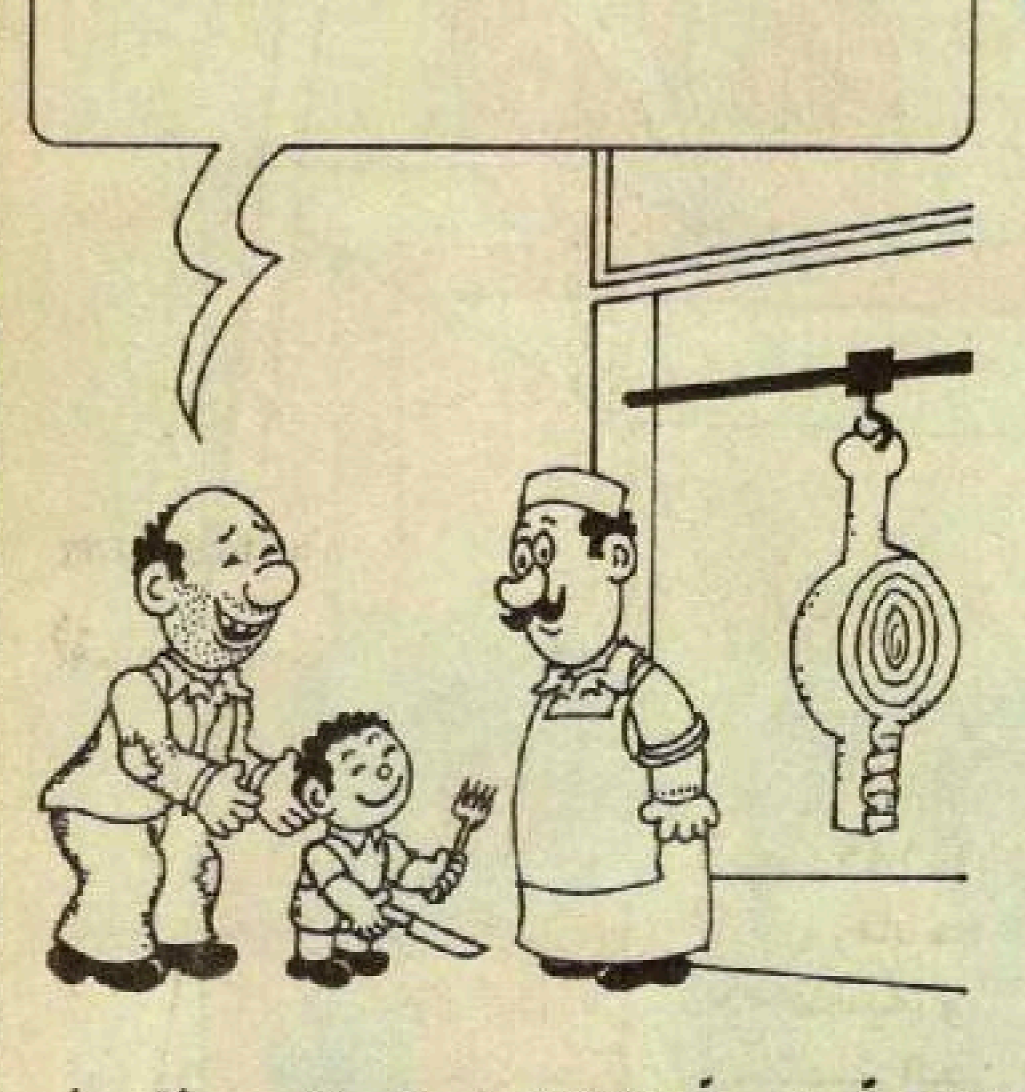
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من أول سورة «آل عمران»، إلى الآية رقم (٧)، من قول الله تعالى: ﴿الم، الله لا إله إلا هو الحي القَيُّوم﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وما يَذَّكَّرُ إلا أُولوا الألباب﴾.

● ما معنى الكلمات التالية: ١ ـ زَيْغٌ. ٢ ـ الرَّاسخون. ٣ ـ رَيْب.

٢

كاريكاتير

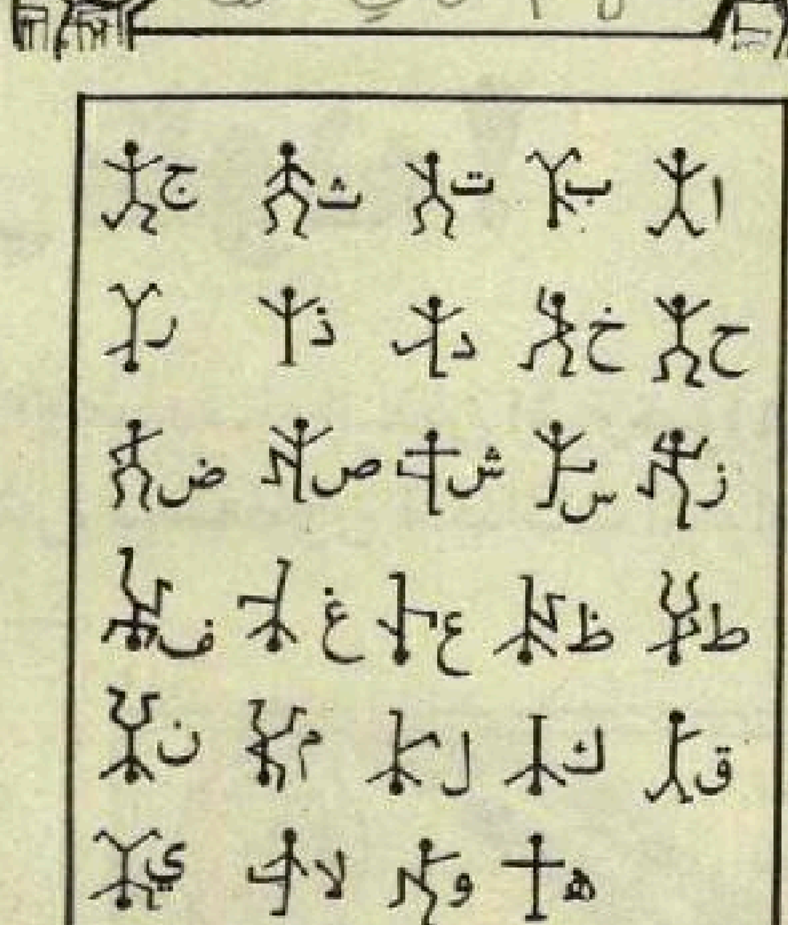


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣





كلمة السر

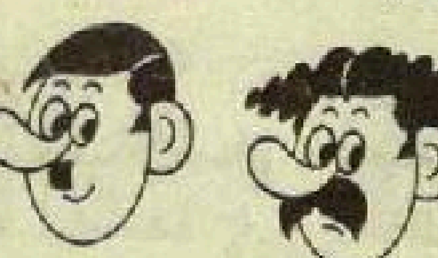
● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!







هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

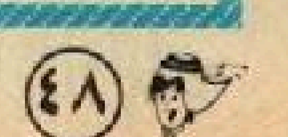
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



٦



من أنا؟



● هذا الطفل من مواليد ٢٢ نوفمبر ١٨٩٠، وكبر ليصبح عسكرياً ورجل سياسة من الطراز الأول.. قاد حكومة بلاده في المنفى بلندن خلال الحرب العالمية الثانية، وقال كلمته الشهيرة «فرنسا خسرت معركة، ولم تخسر الحرب».. شغل منصب رئيس الجمهورية في فرنسا من عام ١٩٥٨ حتى اعتزاله السلطة في ٢٨ أبريل ١٩٦٩.. وكانت وفاته في ٩ نوفمبر ١٩٧٠.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧



القطع الزائدة



● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

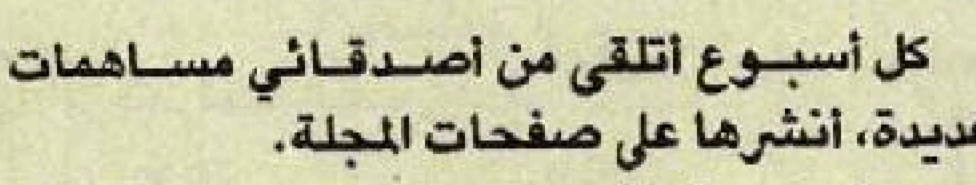
٨



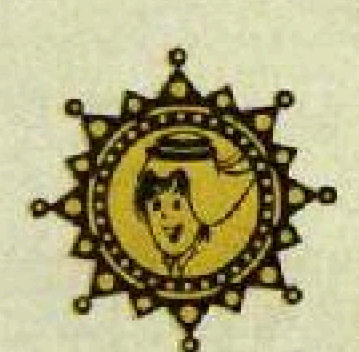
شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



٩



الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ه	ه	■	ه	س	م	ش
٢	ط	شي		ب	■	و	■
٣	ل				■	ز	ك
٤	■		■				س
٥		■		■	■	■	ل
٦						■	ع
٧		■					ن

■ الكلمات الأفقية:

[١] شخصية محبوبة عادت لمجلة ماجد ـ حرفان متشابهان.
[٢] شقيق كسلان.
[٣] تجدها في كلمة «كرز» ـ أناب.
[٤] إسم علم مؤنث.
[٦] شخصية بوليسية في مجلة ماجد.
[٧] ضابط شرطة شهير «معكوسة».

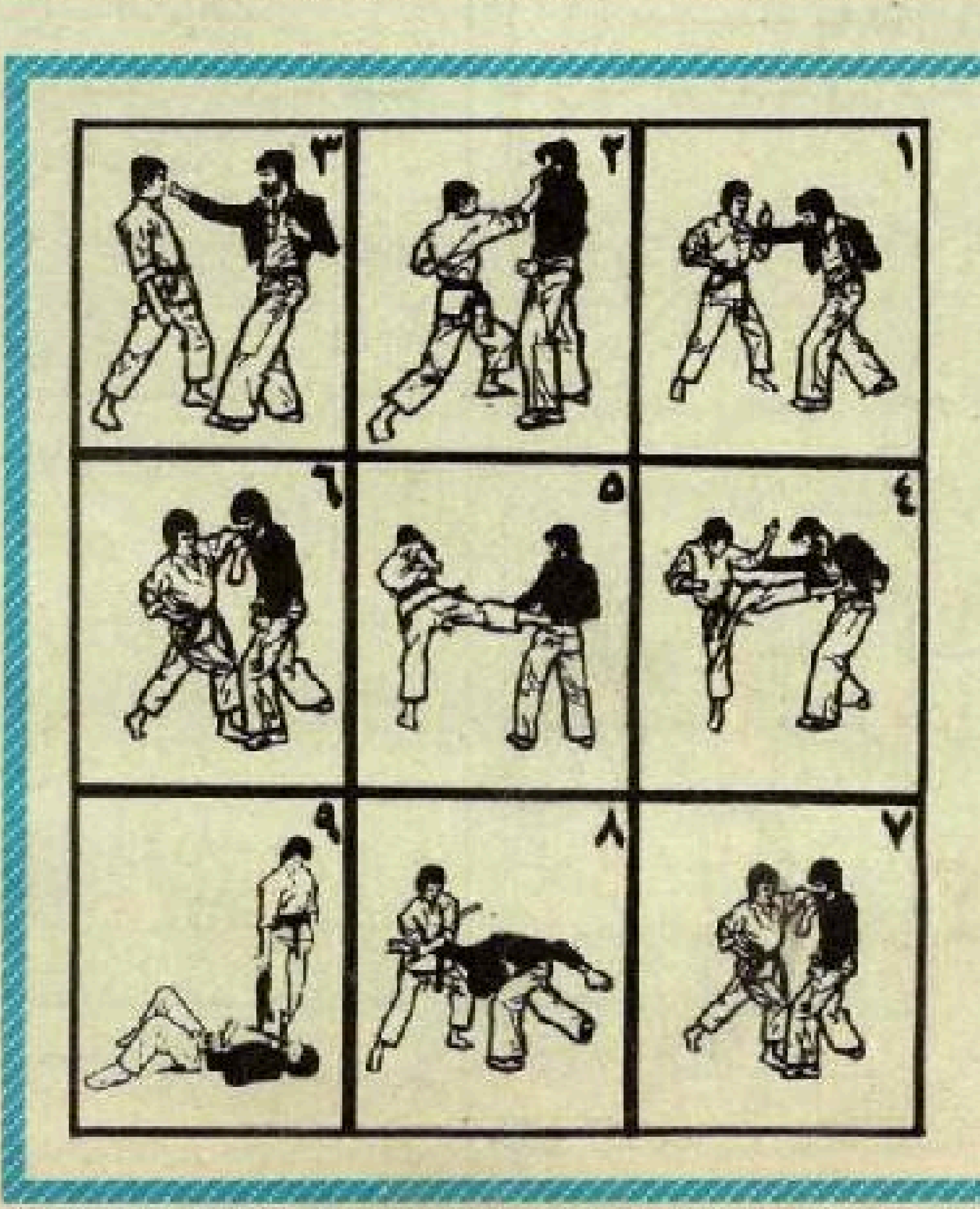
■ الكلمات الرأسية:

[١] أحد أبطال مجلة ماجد.
[٢] شخصية محبوبة في مجلة ماجد.
[٣] حرفان متشابهان.
[٤] شخصية محبوبة عادت لمجلة ماجد «معكوسة» ـ يخصه «معكوسة».
[٥] نصف كلمة «شواء» ـ تقال للبركان إذا هدأ نشاطه «معكوسة».
[٦] من شخصيات مجلة ماجد المحببة لكل الأصدقاء لذكائها «معكوسة».
[٧] تُقال للمطر إذا تساقط ـ ضمير المتكلم.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠

كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٦٧٩]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) الفسق: الخروج من الطاعة.
(٢) نَكَالاً: عقوبة.
(٣) خزيٌ: بلاء وفضيحة.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:
(١) أحمد مصطفى رشيدي - مدرسة الطالب السعيد - أبوظبي - الامارات.
(٢) عبدالعزيز عبدالرحمن المسلم - مدرسة ربيعة بن كعب - جدة - السعودية.
(٣) سامي محمد سالم - مدرسة الكامل - حضرموت - اليمن.
(٤) السيد محمود السيد - عالي - البحرين.
(٥) غلاب عبدالنعيم - الدار البيضاء - المغرب.
(٦) نوال الحرشاني - المعهد الثانوي - تونس.
(٧) إسلام عبدالرحمن - مدرسة الملك الكامل - المنصورة - مصر.
(٨) هشام عبدالرحمن - مدرسة الأريج - الأردن.
(٩) محمد حميد العلي - مدرسة الفاروق - الرياض - السعودية.
(١٠) حمزة أحمد عبدالله - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات.

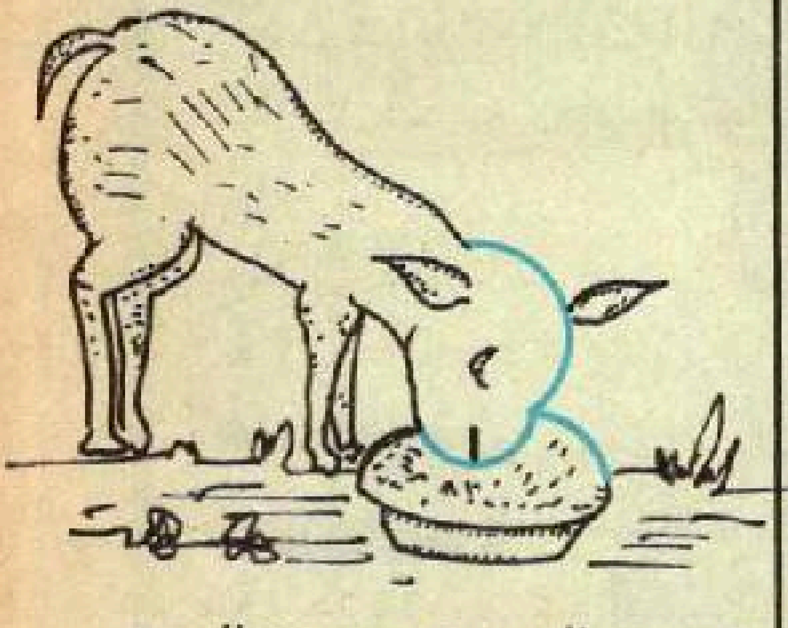
كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (عاص).. أي اشتد وامتنع وأصبح صعباً.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
(١) سميرة خير محمد - مدرسة المقام - العين - الامارات.
(٢) ريم أحمد محمود - مدرسة الثمانون - جدة - السعودية.
(٣) يوسف ثاني علي - مدرسة خلف بن زياد - بركاء - سلطنة عمان.
(٤) ايمان سيد هاشم - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(٥) داليه خشارم - مدرسة المنارة ٢ - تونس.
(٦) امباركي التهامي - مدرسة الحسن الثاني - العرائش - المغرب.
(٧) أحمد نعيم حسين - مدرسة النصر - الحوته - مصر.
(٨) ابراهيم فضل الله - مدرسة جمال عبدالناصر - بنغازي - ليبيا.
(٩) بهاء رفيق ملحم - مدرسة القبس - حولي - الكويت.
(١٠) روضه سعود - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(١١) حصه أحمد حمد - العين - الامارات.
(١٢) ايهاب محمد ابراهيم - مدرسة الأندلس - جدة - السعودية.
(١٣) طلال سعيد محمد - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.
(١٤) عبدالرؤوف حسين - مدرسة السليمات - قنا - مصر.
(١٥) علي محمد أحمد - مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء - اليمن.

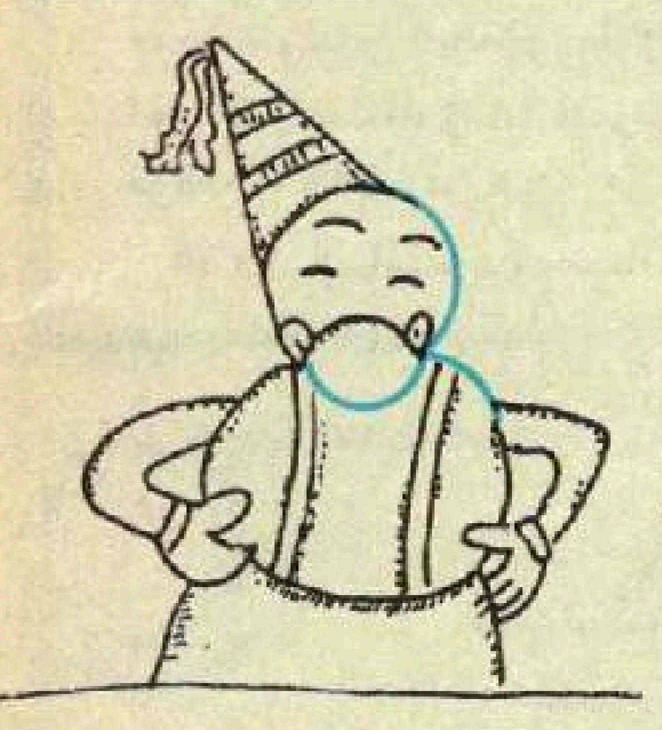
إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٥).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) خالد راشد ابراهيم - مدرسة سعيد بن جبير - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) شريفة عبدالرحمن - مدرسة الخمسون - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) رامي مطيطي - مدرسة الدوالي - قفصه - تونس.
(٤) هاني أحمد ابراهيم - مدرسة سبأ - صنعاء - اليمن.
(٥) محمد أحمد صالح - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.
(٦) سمر مكي عباس - مدرسة ادوارد ويلسون - انجلترا.
(٧) داليا مصطفى يونس - مدرسة التفوق - السالمية - الكويت.
(٨) إسلام قبيصي علي - مدرسة محمود تيمور - الاسكندرية - مصر.
(٩) هاني محمد امام - مدرسة الحسن بن علي - السويق - سلطنة عمان.
(١٠) سعاد عماد المؤيد - مدرسة ابن خلدون - المنامة - البحرين.
(١١) دعاء عبدالرحمن ياسين - مدرسة اناث مخيم عمان - الأردن.
(١٢) حديني عبدالرحمن - مدرسة الفلاحية - بركان - المغرب.
(١٣) أحمد محمد ابراهيم - مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة - الامارات.
(١٤) دعاء حسن الساده - مدرسة المتوسطة الأولى - الدمام - السعودية.
(١٥) بزفانه الزفتاوي - مدرسة بنت الشاطىء - دمياط - مصر.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: محمد العبد شاهين - مدرسة سينا سكول - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: عمر ناجي جابر - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: ميرفت عبدالحبيب - مدرسة سالم عمر - عدن - اليمن.
[الجائزة ١٠ دراهم]

لوّن واكتشف

□ علَم كولومبيا (في أمريكا الجنوبية).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فيصل سالم عيسى - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.
(٢) أحمد عبدالقادر عبدالله - مدرسة بلعلا الابتدائية - الباحة - السعودية.
(٣) ابراهيم جبر محمد - مدرسة طلعت التجارية - القاهرة - مصر.
(٤) اشبوكي زهير - مدرسة السعديين - الصخيرات - المغرب.
(٥) أمنة أحمد أمين - مدرسة الفحاحيل - الأحمدي - الكويت.
(٦) أكمل زهدي مصطفى - مدرسة الاستقلال - الدوحة - قطر.
(٧) سهراب علي أكبر - مدرسة روي - سلطنة عمان.
(٨) مصطفى حجازي - مدرسة أم الحصم - المنامة - البحرين.
(٩) محمد أمين واز - مدرسة المعهد الثانوي - تونس.
(١٠) بسيم أحمد محمد - مدرسة الشعب - تعز - اليمن.
(١١) حازم أبوغربية - مدرسة التطبيقات - عمان - الأردن.
(١٢) مؤيد سلامه حينون - مدرسة جمال عبدالناصر - دبي - الامارات.
(١٣) محمد حافظ - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.
(١٤) محمد وهبه محمد - مدرسة رغدان - الباحه - السعودية.
(١٥) منير الحساني زروق - مدرسة زيتونه - طنجه - المغرب.

صورة مهزوزة

□ صورة الرئيس الأمريكي الأسبق «جيمي كارتر».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) الشيماء أبوالعلا - مدرسة فاطمة بنت الخطاب - أبوظبي - الامارات.
(٢) ولاء أحمد أبوالعلا - مدرسة الأولى - الدوادمي - السعودية.
(٣) محمد منتصر سليمان - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.
(٤) سلمان مانع سلمان - مدرسة جميل بن خميس - السويق - سلطنة عمان.
(٥) علي عبدالجبار حسن - مدرسة سماهيج - البحرين.
(٦) جميل علي حميد - مدرسة بغداد - صنعاء - اليمن.
(٧) علاء الدين نصر عبدالكريم - جرش - الأردن.
(٨) عثمان ياسين - مدرسة وادي الذهب - القنيطرة - المغرب.
(٩) عبادة محمد حسن - مدرسة عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ب	أ	هـ	ر	أ	ل	أ	١
أ	■	ل	م	ل	أ	ل	٢
ن	ي	أ	■	د	و	ي	٣
ي	د	ل	■	و	ا	هـ	٤
أ	أ	■	أ	ل	■	و	٥
س	و	ر	■	هـ	س	د	٦
■	ي	ي	ي	■	ي	■	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) أحمد مدحت شريف - مدرسة الراشد الصالح - دبي - الامارات.
(٢) زهير ياسين - مدرسة الهداية - الاحساء - السعودية.
(٣) علي صندوق - مدرسة المحسنية - دمشق - سوريا.
(٤) باسم الحموى - مدرسة الحسين بن علي - بيروت - لبنان.
(٥) وائل سامي عبدالجواد - مدرسة قطر - الدوحة - قطر.
(٦) خالد حمد الفصام - مدرسة ابرق خيطان - الكويت.
(٧) هبه عبدالسلام السيد - مدرسة يس سليم - طوخ - مصر.
(٨) سليمان سعيد سلام - مدرسة الوادي الأعلى - بهلاء - سلطنة عمان.
(٩) لطيفة مبارك الفاضل - مدرسة رقية - قلالي - البحرين.
(١٠) مراد زهير - مدرسة الثانوية - بن عروس - تونس.
(١١) أحمد اسماعيل حسن - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(١٢) العباسي أحمد - مدرسة ادريس - طنجه - المغرب.
(١٣) خالد عبدالله حسين - مدرسة الرشيد - أبوظبي - الامارات.
(١٤) فؤاد يوسف فؤاد - مدرسة الأقصى - الرياض - السعودية.
(١٥) منار محمد حازم - مدرسة نجيب محفوظ - الجيزة - مصر.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة (٨)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) راغب مصطفى راغب - مدرسة الفاروق - أبوظبي - الامارات.
(٢) علوى السيد حسين - مدرسة الجارودية - القطيف - السعودية.
(٣) تامر محمد هاشم - مدرسة أسماء فهمي - الجيزة - مصر.
(٤) محمد علي محمد - مدرسة الانجليزية الحديثة - الدوحة - قطر.
(٥) مراد صالح الكبير - مدرسة الطليعة - طرابلس - ليبيا.
(٦) منال عزام حوري - ليسيه عبدالقادر - بيروت - لبنان.
(٧) زوانه علي سعيد - مدرسة نجية بنت عامر - روي - سلطنة عمان.
(٨) بوديده لطفي - مدرسة ابن خلدون - طنجه - المغرب.
(٩) طارق نادر زاهد - مدرسة رشيد طليع - عمان - الأردن.
(١٠) ماهر المليكي - المعهد الثانوي - ماطر - تونس.
(١١) مشهور قائد سالم - مدرسة الصلاح - تعز - اليمن.
(١٢) أحمد محمد القصير - مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة - البحرين.
(١٣) فواز سعود سعد - مدرسة تحفيظ القرآن - رابغ - السعودية.
(١٤) ليلى ابراهيم خليل - مدرسة أشبال القدس - أبوظبي - الامارات.
(١٥) هناء عبدالاله ابراهيم - مدرسة الحديثة - القاهرة - مصر.



● فكرة: مهدي بكر ـ دبي ـ الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: لمياء محمد ـ أسيوط ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: أحمد سامح ـ نجران ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: هاني أحمد ـ عدن ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



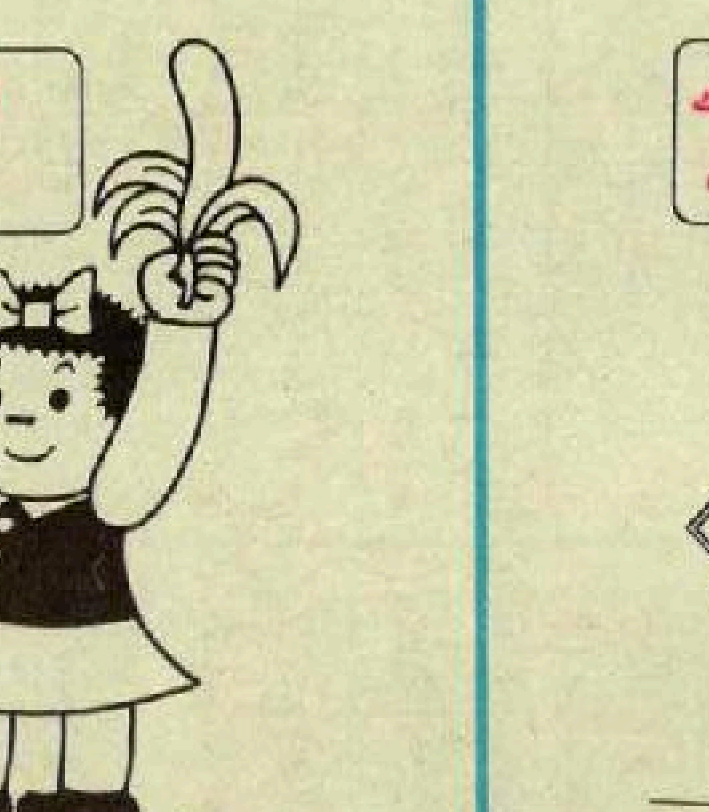
● فكرة: سليم حسين ـ اربد ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: خالد محمد ـ البحيرة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]




● فكرة: سعود عامر ـ الكامل ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: منى منير ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [............] وأنسب موعد للإتصال هو:
الساعة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ....

٢ـ ....

٣ـ ....

من أنا؟

....

كلمة السر!

....

كاريكاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضولي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمه السري هو: [ ]

وموجود على صفحة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ش	م	س	ه	■	ه	ه
٢	■		■				
٣	ك		■				
٤	س				■		■
٥	ل	■	■	■		■	
٦	م	■					
٧	ن					■	

أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل



الصق هنا طابع البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٨٥

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

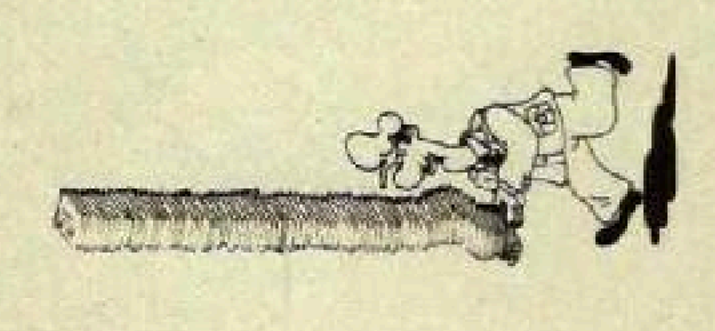
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

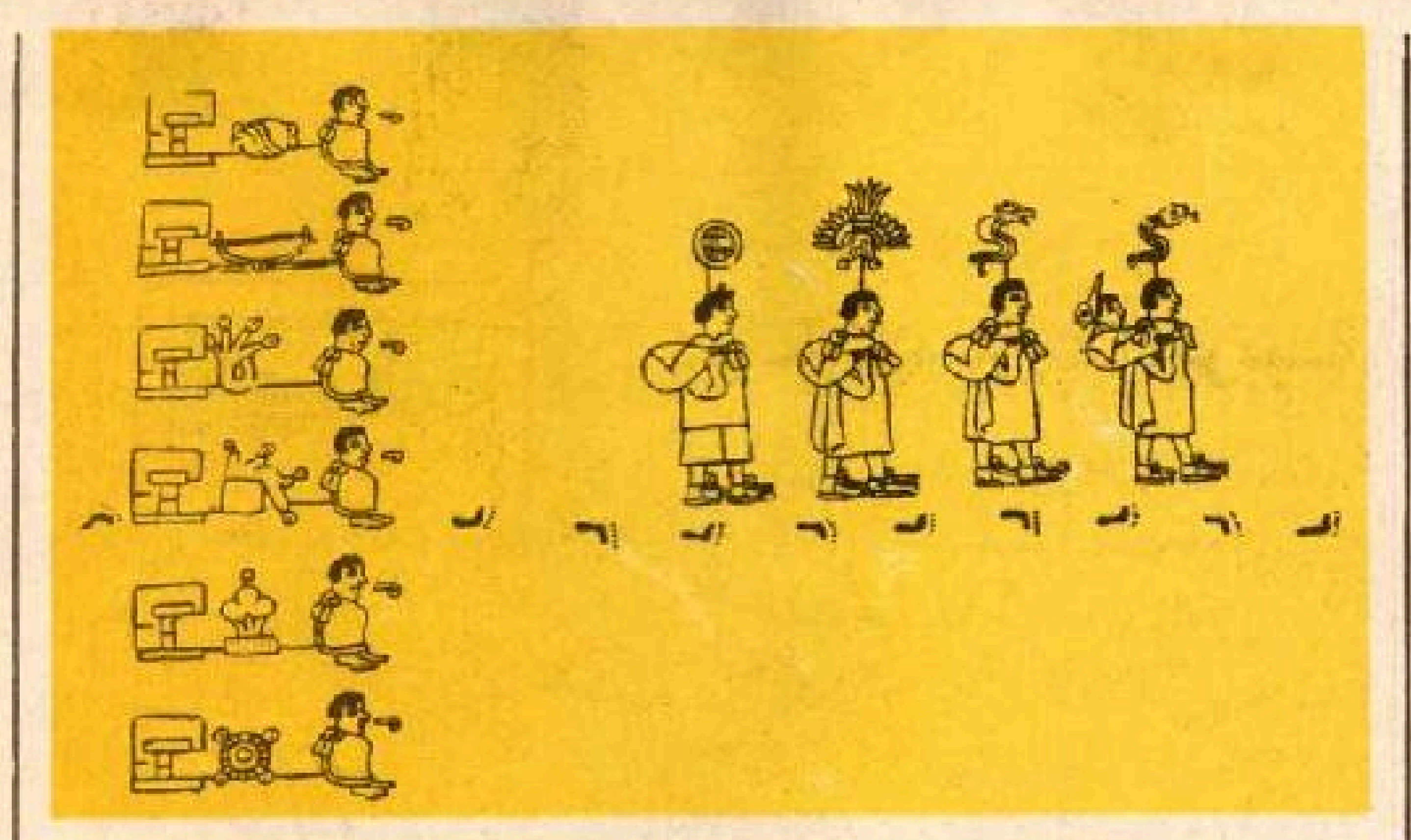
الصور تتحول إلى لغة ! (٤)

من الكتابات المرسومة ، كانت كتابة قبائل الهنود الحمر المعروفة باسم « الازتيك » ، والتى عاشت فى المكسيك وجواتيمالا . وقد ازدهرت حضارة هذه القبائل منذ ٣٥٠٠ سنة ، ومن آثارها أهرامات المكسيك الشهيرة .

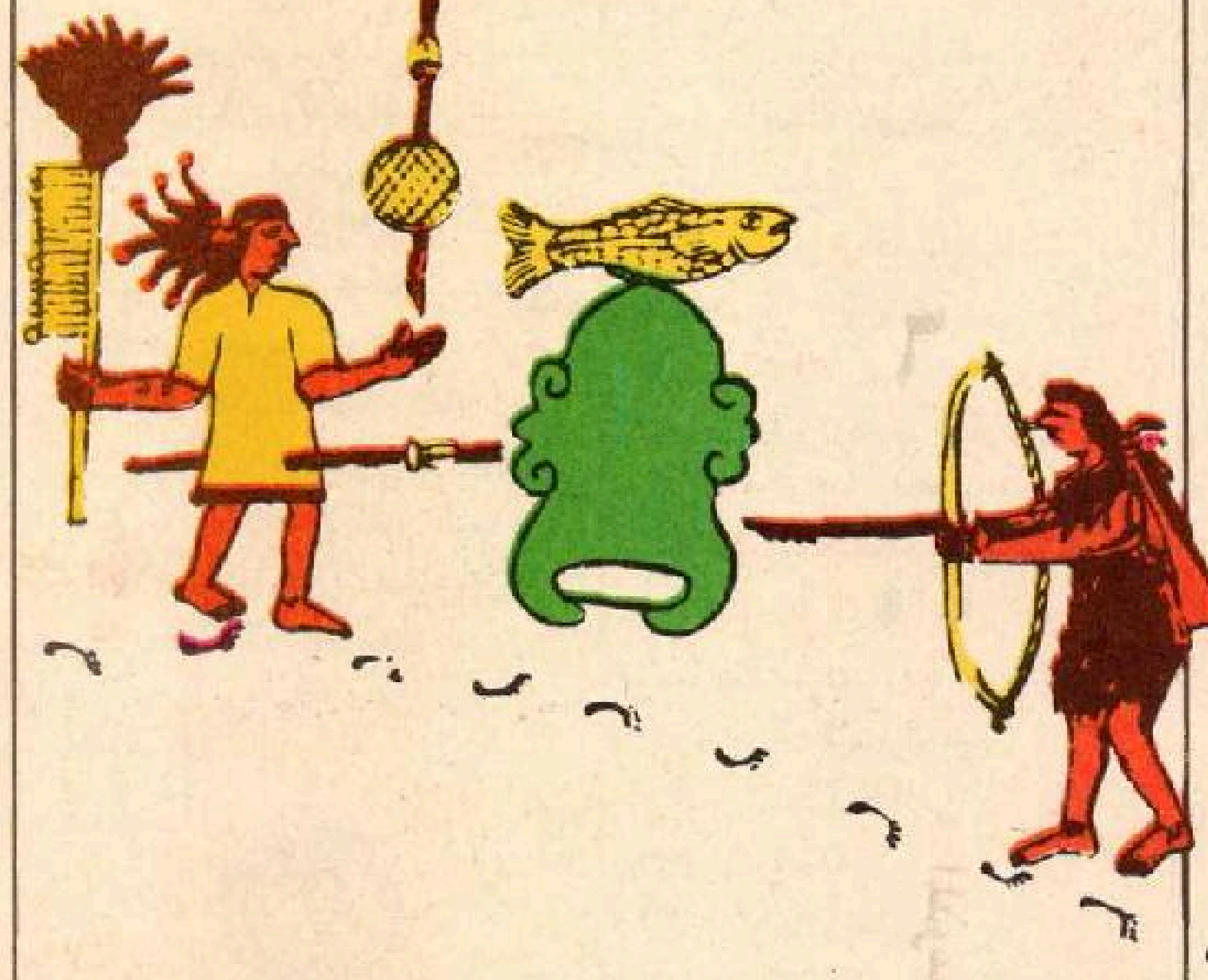
لم تتطور « الكتابة » التى رسمها أهل تلك القبائل ، ولم تتحول إلى حروف مختزلة مجردة مثلما حدث لباقى اللغات التى بدأت مرسومة . وقد تمكن العلماء من معرفة بعض الأسس لفهم ما تعنيه الكتابة المرسومة التى تركها « الازتيك » فى مخطوطاتهم ، لكن بقى عدد كبير من تلك الرسوم لم يتمكن أحد من فك أسرارها حتى الآن .

استخدم أهل « الازتيك » رمزا يبين أن الشخص المرسوم يتكلم ، وهو البالون الفارغ الذى يخرج من فم الشخص ، وهو يشبه البالونات التى يكتب داخلها الحوار فى قصص الأشرطة المرسومة .

كذلك تتكرر كثيرا فى رسوم مخطوطات « الأزتيك » آثار أقدام الإنسان . وهو رمز يشير إلى حركة الأشخاص المرسومين ، وانتقالهم من مكان إلى آخر ، ويحدد الاتجاه الذى ساروا فيه .

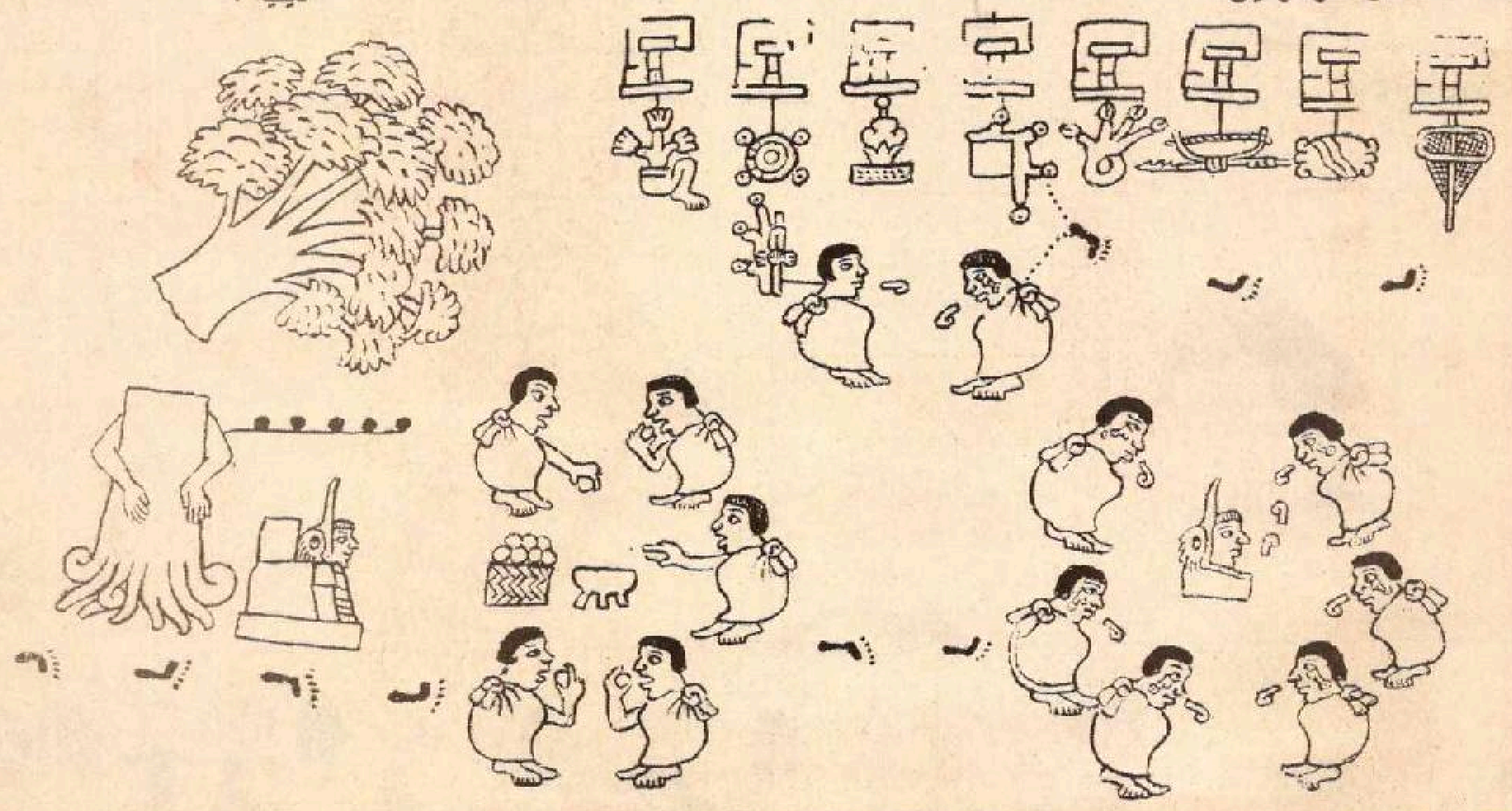


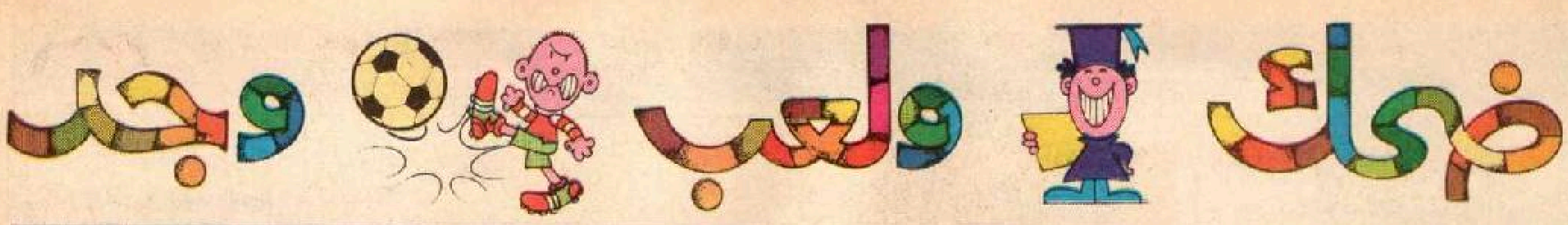
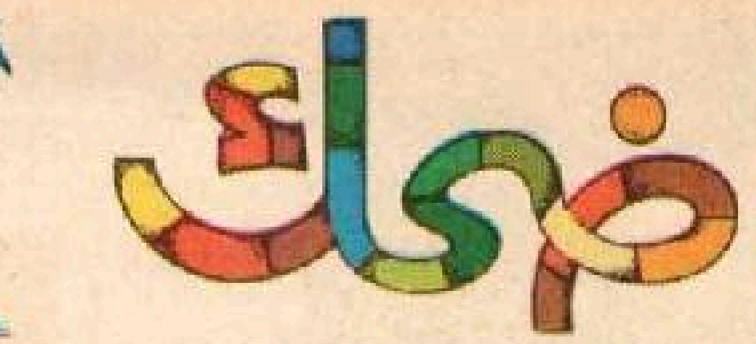
وفى الرسم أعلى الصفحة ، نلاحظ رمز آثار الاقدام الذى يحدد الاتجاه الذى يتحرك إليه صف الأشخاص الظاهرين فى يسار الرسم . [لاحظ بالونات الكلام الخارجة من أفواه الأشخاص]

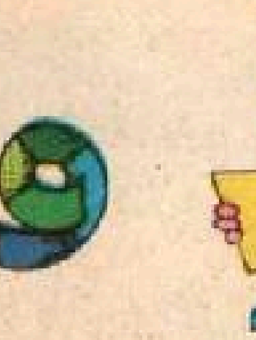
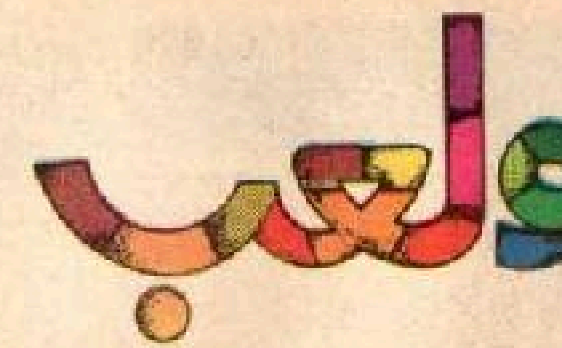


أما الرسم فى وسط الصفحة ، فيمثل مشهداً من إحدى الحروب الأهلية التى دارت بين قبائل « الأزتيك » . وفى الرسم ، يطلق المقاتل فى الجهة اليمنى سهما من قوسه يخترق جسم المقاتل الآخر فى الجهة اليسرى من الرسم . وهنا تعنى آثار الاقدام المرسومة أن المقاتل المصاب بالسهم ، سار بعد إصابته - فى اتجاه عدوّه .

وفى أسفل الصفحة « نقرأ » رسما يعبر عن هجرة إحدى قبائل « الازتيك » من موطنها الذى رمزوا إليه بشجرة مكسورة . وفى أعلى الرسم ، نرى اثنين من الزعماء يتحدثان ، بينما يبكى أحدهما وتسيل دموعه حزنا على فراق الوطن . وفى الجهة اليسرى من الرسم ، نرى احتفالا يضمّ خمسة أشخاص حول مائدة طعام ، بينما يقوم ستة أشخاص فى الجهة اليمنى بأداء الطقوس ، التى يقومون خلالها بترتيل كلمات دينية .




ضحك ولعب وجد

قطرة ماء!

الأول: هل تصدق أن الكوب وقع على الأرض، ولم تسقط منه قطرة ماء واحدة؟!

الثاني: لابد أنه كان فارغاً.

الأول: لا.. كان مملوءاً بالحليب!

هاني ديب رشوان
العين ـ الامارات

قديمة.. وحديثة

المعلم: لماذا تحل المسائل بطريقة قديمة.. بينما زميلك يحلها بطريقة حديثة؟!

التلميذ: لأن والد زميلي هو الذي يحل له المسائل.. أما أنا فإن جدي هو الذي يحلها لي!

هشام محمود
الدوحة ـ قطر

المائة ريال

الأول: مالي أراك مهموماً.. ألم تقل أنك وجدت مائة ريال اليوم؟

الثاني: نعم.. لكني وجدت شيئاً آخر أيضاً.

الأول: وما هو؟

الثاني: صاحبها!

نوفل مرجاني
تطوان ـ المغرب

جغرافيا..

الأول: أنا زرت كل بلاد العالم واحداً واحداً.

الثاني: لابد أنك تعرف الجغرافيا جيداً.

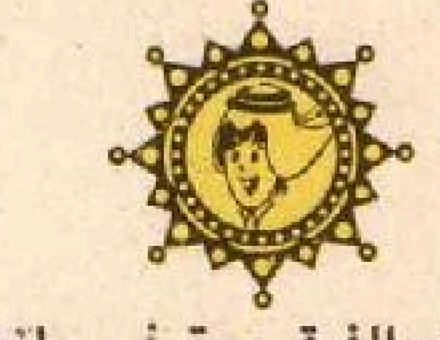
الأول: نعم.. لقد زرتها العام الماضي!

ولاء أبوالعز
الرياض ـ السعودية

الدرهم..

لمح شاب درهماً في زاوية أحد المحال.. فالتفت يميناً ويساراً، ثم أخرج منديلاً، وألقاه فوق الدرهم، وانحنى لأخذه.. لكنه لم يستطع الحصول عليه.. وفجأة، ظهر له صاحب المحل، وقال له: والآن بعد أن جَرَّبتَ قوة «الغراء» اللاصق الذي نبيعه.. هل أحضر لك علبة أم علبتين؟!

محمد حسن علي
دبي ـ الإمارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

لماذا الخجل؟

في احدى الحفلات قالت امرأة لزوجها مؤنبة: إنها المرة الرابعة التي تذهب فيها للحصول على الحلوى.. ألا يُخجلك ذلك؟

أجاب الزوج: ولماذا الخجل.. فأنا أقول كل مرة أن هذا لزوجتي!!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

الهند..!

التلميذ لزميله: أين تقع الهند؟

زميله: ليست بعيدة!

التلميذ: كيف؟

زميله: لأن في فصلنا تلميذاً هندياً، يأتي كل يوم بدراجته الى المدرسة!

مقبول محمد البلوشي
مطرح ـ سلطنة عمان

هو.. والمدير

الأول: ماذا قلت للمدير؟

الثاني: قلت له أننى أريد الأجر الذي أستحقه.

الأول: وماذا قال لك؟

الثاني: قال.. إن قلبه لا يطاوعه أنْ أعمل عنده مجاناً!

منال محسن فلمبان
مكة المكرمة ـ السعودية

العالم يضحك

■ من المانيا:

ـ روى صحفي، أنه ظفر بمقابلة «هندنبرغ» يوم كان رئيساً للجمهورية الألمانية، وحاول أنْ يعرف منه سر شجاعته، ورباطة جأشه،

فسأله: ماذا تصنع يافخامة الرئيس حين تضطرب أعصابك؟

قال الرئيس: أُصَفِرْ!

قال الصحفي: لكنني لم أسمعك تُصَفِر أبداً.

قال الرئيس: وأنا لا أُصَفِر أبداً!!

■ من انجلترا:

ـ زار أحد أغنياء لندن «برناردشو».. ولما دخل عليه، وجده يتحدث إلى نفسه.. فسأله: مالي أراك تتحدث لنفسك؟

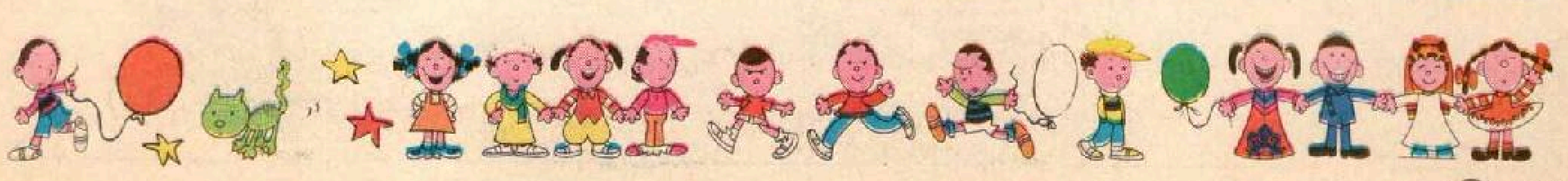
ضحك «شو»، وقال: عادة ألفتها منذ الصغر، وهي أنْ أتحدث إلى أشخاص أذكياء!



● مع كل ثانية تمر.. وعلى مدار الوقت.. هناك حوالي مائة صاعقة تحدث في أماكن متفرقة من العالم!




● بالاضافة الى الحيوانات التي تلجأ الى «البيات الشتوي» في فصل الشتاء.. هناك كائنات أخرى تلجأ الى «البيات الصيفي» لتتخلص من الحر والجفاف، مثل الحلزون!





الاختبار..

سألوا سيدة عجوزاً تملك ثروة ضخمة: لماذا تعتقدين أن الله قد أطال في عمرك حتى تجاوزت التاسعة والتسعين؟
أجابت: حتى يختبر صبر أقاربي!

مصبح سيف عوض
الشارقة - الامارات

الحمل والذئب

حكت الأم لابنائها قصة الحمل الذي لم يسمع كلام أمه، فأكله الذئب.. فقال لها ابنها الصغير: والذي سمع كلام أمه.. أكلناه نحن!

ياسر صالح المقهوي
عراد - البحرين

طرائف عربية



● روي عن «جحا» أنه رأى شيخاً يُسمى «السمني» جالساً تحت الشمس، فقال له: ياشيخ «سمني».. الا تخاف أنْ تسيح في الشمس؟!
قال: أنا «أقدح» فكري!

● عاد أحدهم مريضاً.. فلما خرج، قال لأهله: أحسن الله عزاءكم..
فقالوا: إنه لم يمت!
قال: أعرف.. لكني شيخ كبير، طاعن في السن، ولا أستطيع النهوض في كل وقت، وأخاف أنْ يموت فأعجز عن المجيء لأعزيكم به!

أديس أبابا

سأل مدرس اللغة العربية تلميذاً: كلمة «أديس أبابا» مذكر أم مؤنث؟
قال التلميذ: مذكر ياأستاذ.
قال المدرس: ولماذا لا تكون مؤنثة؟
قال التلميذ: لأنها اذا كانت مؤنثة لكانت «أديس أماما»!

عمر سالم بن ماضي
الرياض - السعودية

قراءة ليلية..

الأول: من فضلك.. هل تعرف القراءة؟
الثاني: نعم.
الأول: إذن اقرأ لي هذه الرسالة.
الثاني: لكني لا أستطيع القراءة إلاّ في الليل.
الأول: لماذا؟
الثاني: لأنني درست في مدرسة ليلية!

سالي محمد شاكر
معان - الأردن

من أدبهما

ذهبت السيدة الحامل الى الطبيب تشكو اليه سوء أخلاق أولادها.. وطلبت منه أنْ يساعدها في أن يكون ابنها القادم مؤدباً.. فنصحها الطبيب بأن تتردد عليه حتى تلد.. ومرت تسعة أشهر ثم عشرة.. ثم أحد عشر شهراً.. ولم تلد.. فشعرت بالقلق.. فقال لها الطبيب: أبشري ياسيدتي.. فإنك حامل في اثنين.. من أدبهما يريد كل منهما من الآخر أن يُولد أولاً!

محمد أحمد العشري
المنصورة - مصر

صدّق.. أو لا تصدّق!



● الخرائط المرسومة في الصين القديمة كان يُشار فيها الى الجنوب في أعلى الصفحة!



● خمسة أجيال من عائلة «جرايسون» احتفلت بالذكرى الخمسين للزواج!



● المزارعة الكندية «مرجريت هايس» تستخدم حماراً اسمه «بنجامين» لحراسة خرافها من الذئاب!

● العالمان «لورانس وانج» و «تشارلز لي» من جامعة «ألبرتا» الكندية، اخترعا حلوى للوقاية من الرشح والزكام!

● الزوجان «تشارلز وجلاديس بنْوا»، من ولاية لويزيانا الأمريكية، أنجبا توائم خمس مرات متتالية!



● يوجد في مدينة «نكو» باليابان مدرسة تلامذتها عبارة عن ١٩ قرداً!


هواة
التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا برتقالي
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



السلحفاة البحرية.. سباحة أثناء النوم!

تسافر من بحر الى محيط، من مياه باردة الى مياه دافئة، تظل تسبح وتسبح، لكنها تعود الى مكانها الأصلي. تعود لنفس المكان الذي باضت على شاطئه. هي السلحفاة البحرية التي بدأت حياتها من ملايين السنين على سطح الأرض، لكنها وبكل إرادتها تركت اليابسة بأشجارها وأعشابها ونزلت البحر، ولم تخرج منه حتى الآن.

نزلت البحر ولها رئة تتنفس بها، فكيف عاشت بالرئة في البحار، كيف تتنفس؟

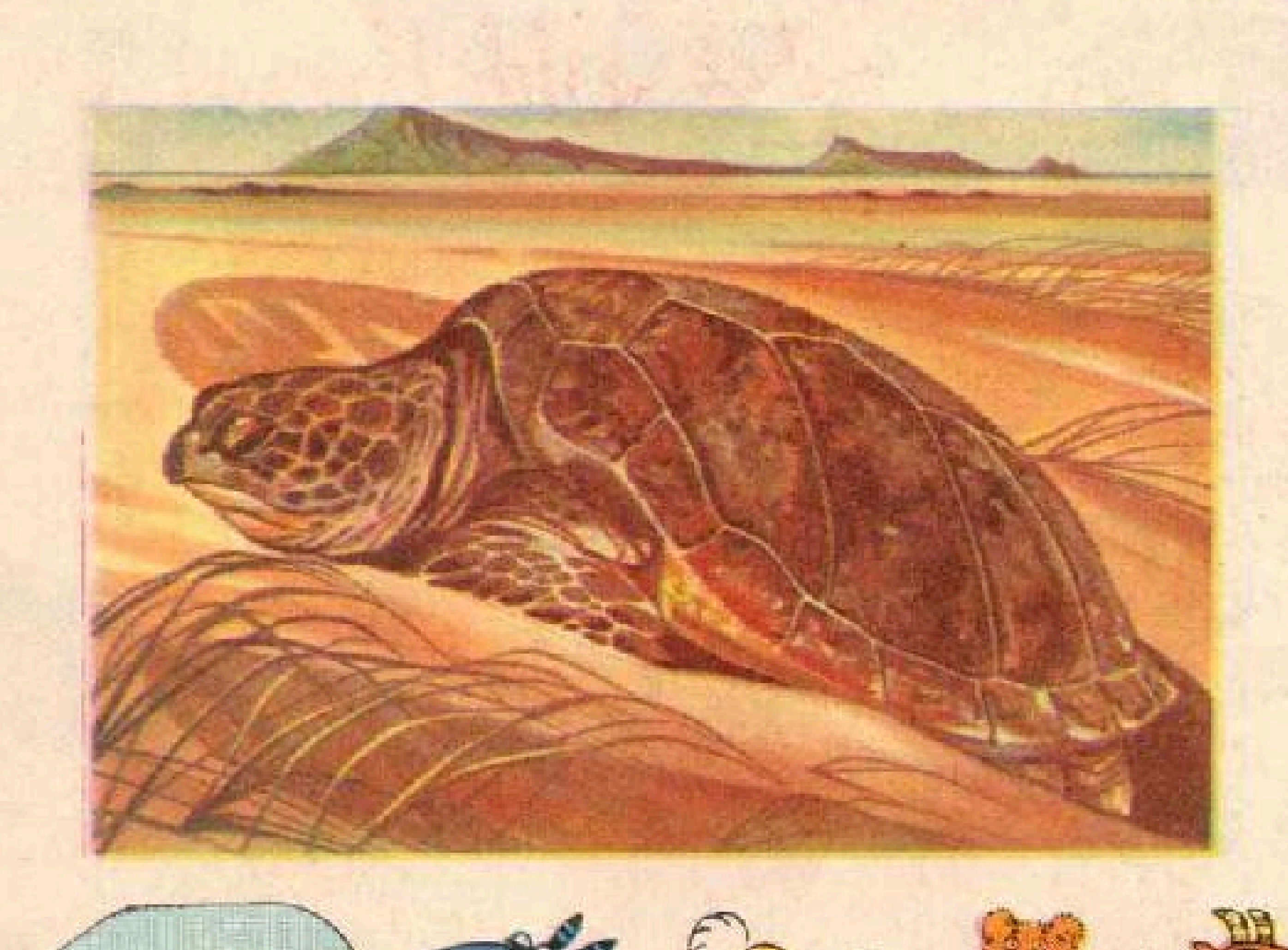
يقول العلماء: رئاتها تكيفت مع الماء والبحر، إذ بإمكانها أن تأخذ الأوكسجين الضروري من المياه، وهي تستهلك كمية ضئيلة جداً من الأوكسجين عند تنفسها تقل عما يحتاجه الانسان بمئات المرات. وعندما اختارت البحر تحولت أرجلها الى زعانف، وهي تكبر وتكبر وتنمو طالما مازالت تعيش.

والسلحفاة البحرية ليست كسولة، بل هي تأخذ الدنيا على مهل فهي تعيش من ملايين السنين وتعبر وتعوم من بحر الى بحر في سنوات وسنوات، وتتنفس أقل قدر من الأوكسجين، وتنام الليالي الطويلة وهي تعوم، وتنام وهي في الأعماق، وتنام وهي في رحلتها من المياه الباردة الى المياه الدافئة، وتعيش من ٩٠ سنة الى ١٢٠ سنة تقريباً.

والسلحفاة البحرية أشهرها السلحفاة الخضراء. وأنثى السلحفاة البحرية تبيض مرة كل سنتين أو ثلاث سنوات، وهي لا تغادر المياه إلا في فصل صيف حيث تذهب الى شاطىء لتضع بيضها! وكيف تضع بيضها؟ هي أولاً تختار المكان الآمن المناسب على الأرض، بالضبط على رمل الشاطىء الناعم، وبعيداً عن حركة المد والجزر، ثم تبدأ في عمل حفرة وتقوم بجهد خارق حين تظل أكثر من أسبوع وهي تحفر حفرة لتضع البيض، ولأنها تبيض كل سنتين أو ثلاث فإنها تضع في المرة الواحدة مائة بيضة، وتظل خلال عشرة أيام تبيض، تضع حوالي ألف بيضة، ثم تغطيها برفق وترجع للبحر، ويكون زوجها في انتظارها حتى يرجعا معاً للبحر. ورغم الألف بيضة إلا انه لا ينجو منها سوى بيضتين أو سلحفتين تهربان الى البحر لتعيدا دورة الحياة من جديد، ذلك لأن الطيور الكاسرة تأكل البيض، ولأن بعض البشر يأخذونه، ولأن بعض الحيوانات تكسره.

والسلحفاة البحرية ضخمة حيث يتراوح وزنها مابين ٦٠٠ الى ٨٠٠ كيلوجرام، ويصل طول السلحفاة الى مترين، وهي لذلك تأكل كثيراً، فطالما هي مستيقظة تتسلى بأكل السمك والنباتات والطحالب والأسفنج والأعشاب، وقد انتفع منها الانسان، فمن لحمها يأكل، ومن جلدها يصنع الحقائب الغالية الثمن والأساور والأحذية، ومن دهونها وشحمها يصنع مستحضرات التجميل. ترى.. هل خافت السلحفاة البحرية من كل هذا، وعرفت سوء اليابسة فهربت الى البحر من ملايين السنين!

جار النبي الحلو

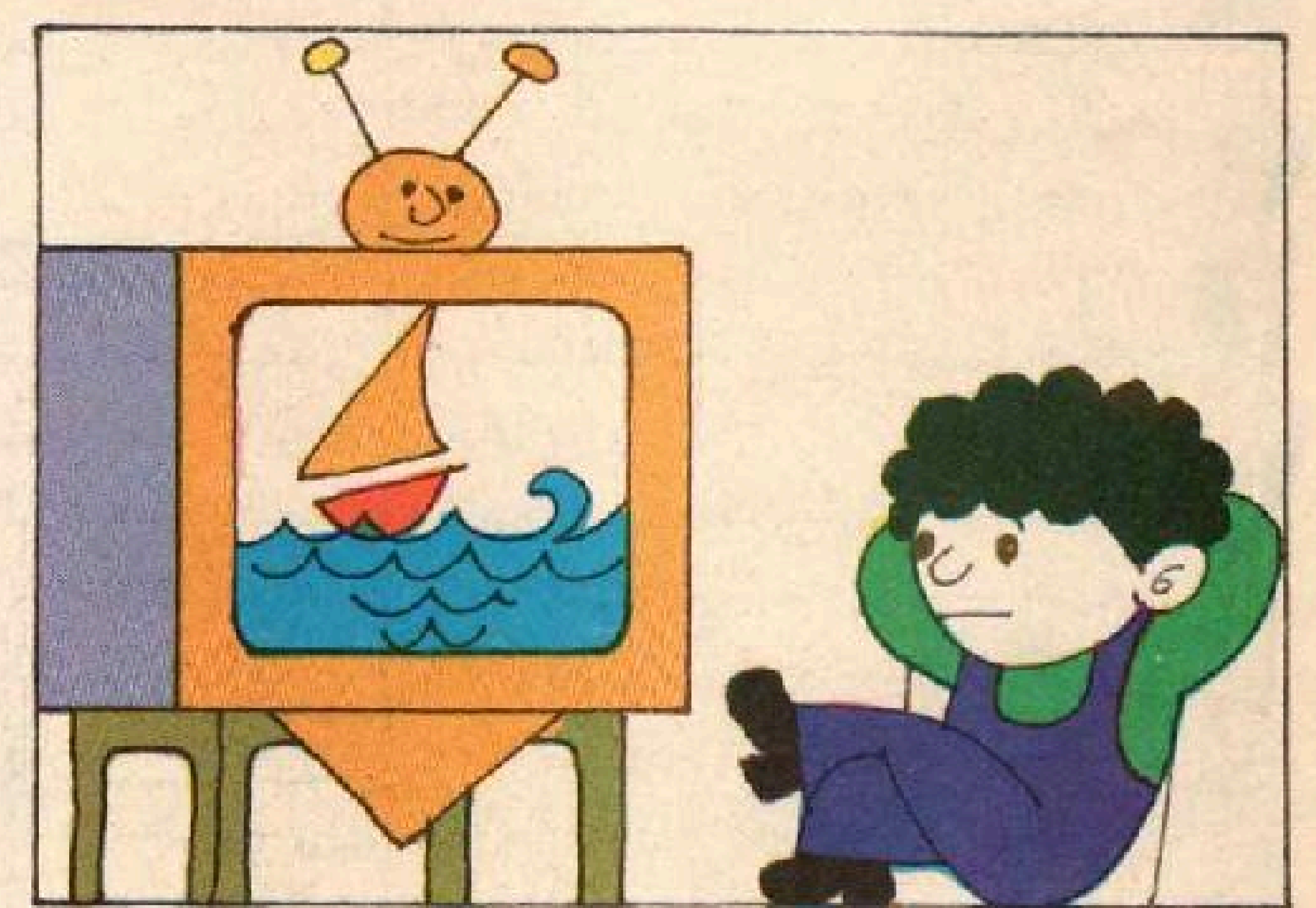


حسن الطائر

فريد كامل وبهجت

السفينة الغارقة

الشخصيات: حسن الطائر . جهاز تلفزيون . قارب صغير . دلو . سفينة كبيرة . منفاخ دراجة . ماء













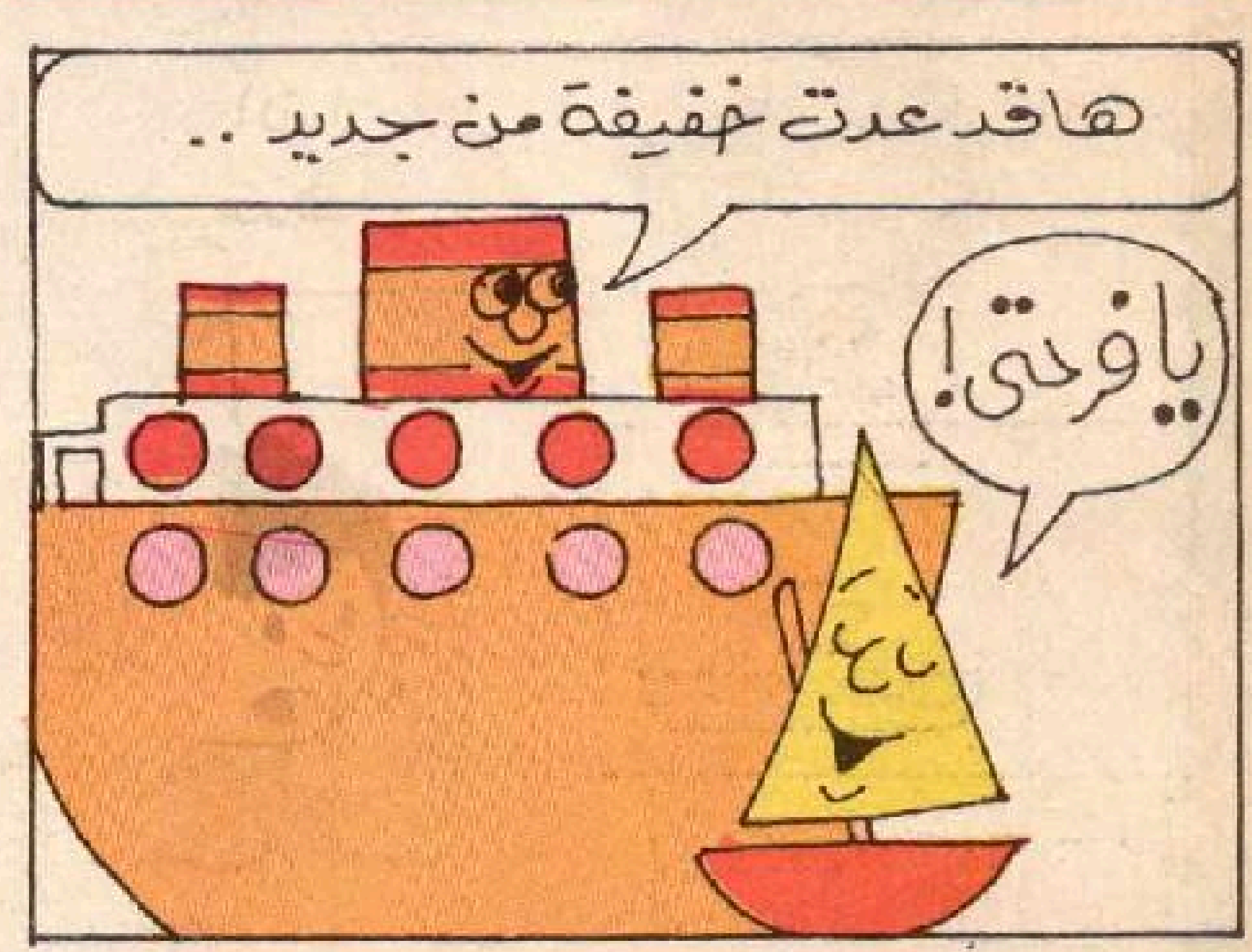



هاهي أمي! بدأت تظهر!
أهلاً بقاربي الصغير


جئنا لإنقاذك يا سيدتي السفينة!
لكنني لا أستطيع أن أطفو.. فما زلت مليئة بالماء..


يجب أن تفرغ من الماء.. وإلا بقيت في القاع!!
قد يستطيع منفاخ دراجتي أن يسعفنا!


نعم.. سأملؤها بالهواء ليطرد منها الماء فتطفو..


ها قد عدت خفيفة من جديد..
يا فرحتي!

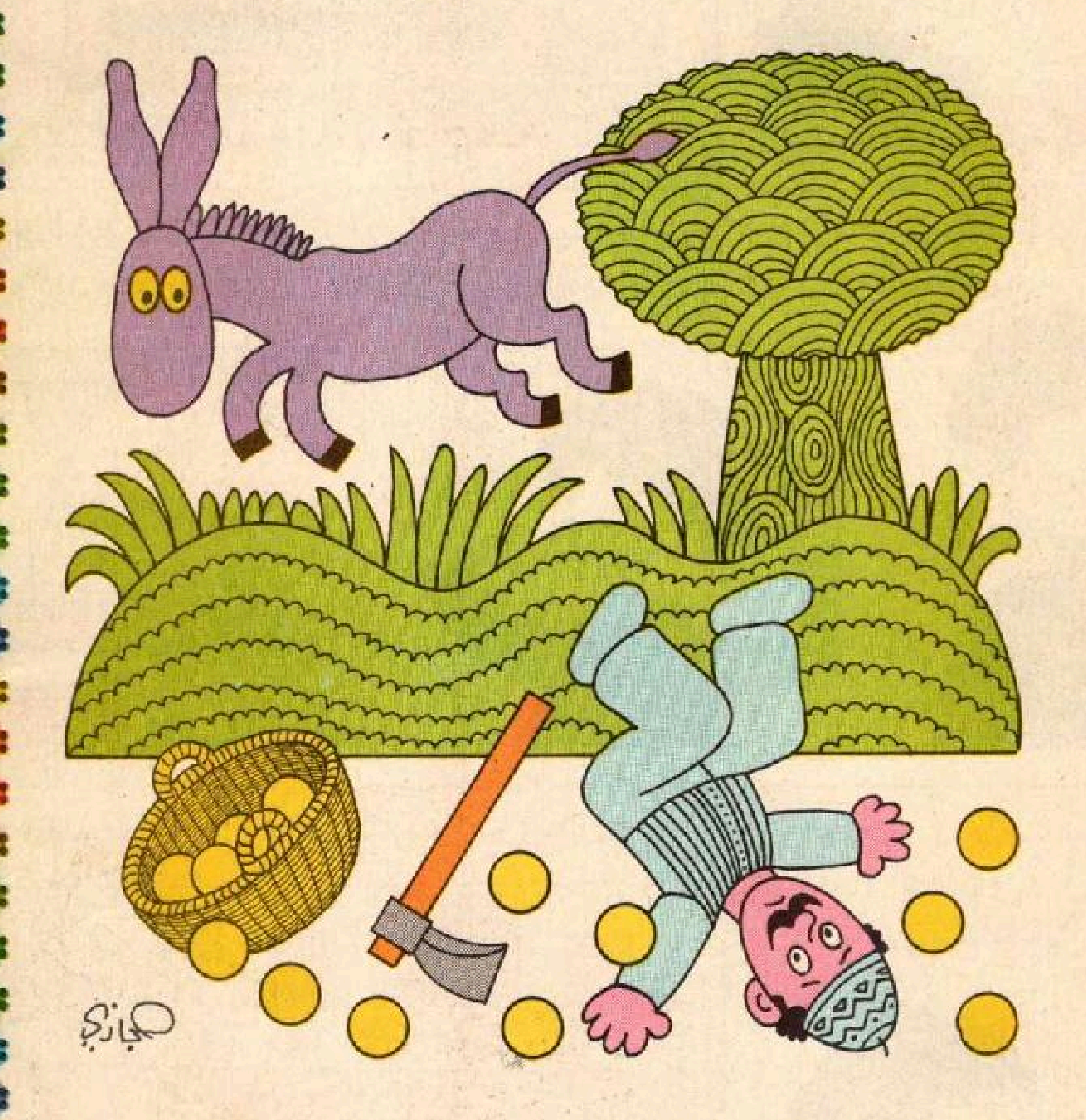

فلنعيد الماء إلى مكانه!!
ليس مهمّاً.. فالمشهد القادم من الفيلم به مياه غزيرة!


شكراً.. شكراً لكم لإنقاذ أمي!!
لقد رددت لنا السعادة، وسنبحر الآن إلى نهاية الفيلم..


سأقترح أن يوضع في كل سفينة.. مثل الدراجة.. منفاخ صغير..!!
النهاية

حكاية قبل النوم

عفـواً.. أيها الحمـار!



عندما تتردد في الحقل كلمة: (ياغبي).. يدرك الجميع أن العم عبدالجواد قد وصل، فقد اعتاد حينما يشتم حماره أن يصفه بالغباء، ولا يكتفي بذلك بل كثيراً ماكان يضربه بالعصا ويظل يردد أثناء الضرب..

ــ حا ياغبي..

لكن بعض الناس انتبهوا إلى أنه ومنذ أيام يمر راكباً الحمار دون أن يضربه أو يصفه بالغباء فتعجبوا وظنوا أنه قد مرض حتى أنهك المرض صوته. لكنهم رأوه يمارس عمله بنشاط كعادته والبسمة التي يطالعهم بها دائماً مازالت على شفتيه لذا أيقن البعض أن هناك سراً. ذهبوا إليه مستفسرين. ابتسم العم عبدالجواد وقال:

«في يوم من أيام الأسبوع الماضي أدركني الغروب بالحقل، حيث كان لدي الكثير من العمل في ذلك اليوم، وعندما انتهيت من عملي ارتديت ملابسي وحاولت الصعود فوق ظهر الحمار، زلّت قدمي فوقعت، اغتظت كثيراً وظننت أن الحمار هو السبب فأمسكت بالعصا وظللت أضربه وأصرخ في وجهه..

ــ ياغبي.

بحلق الحمار في وجهي ونزلت من عينيه دمعتان، ثم استدار وفرَّ هارباً. حاولت اللحاق به لكنه كان أسرع، بحثت عنه في كل الجهات دون جدوى، حتى يئست وأيقنت أنه ضاع. وصلت إلى البيت وكان الظلام قد حل وطرقت الباب. فتحت زوجتي وسألتني: لماذا تأخرت؟

قلت لها والحزن يملأ قلبي:

ــ ضاع الحمار!

ردت علي بلهفة قائلة:

ــ ظننت أنك الذي ضعت.

أشارت لي أن أتبعها. سرت معها حتى الحظيرة، قالت:

ــ انظر..

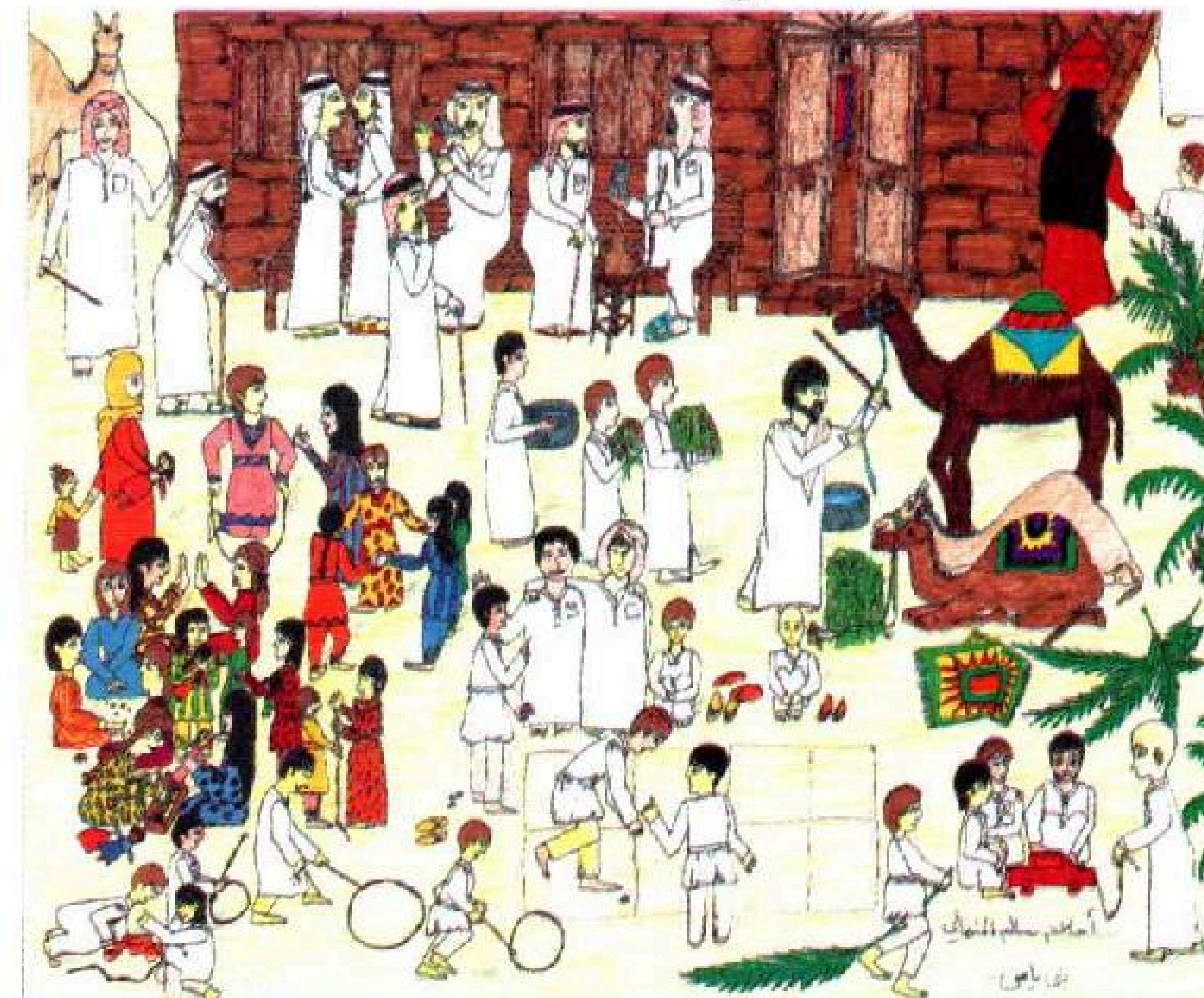
وما أن نظرت حتى وجدت الحمار، كانت زوجتي قد وضعت أمامه العلف وبالغت في إكرامه. وكان ينظر لي كأنه يسخر مني.

قالت زوجتي: لقد جاء وحده دون دليل.

منذ ذلك اليوم أخذت على نفسي عهداً ألا أصفه بالغباء.

فريد معوض

نادي الرسامين



● أفـراح العـيـد ●
● أحــلام ســالـم المنهــالــي ●
● أبوظبــي ـ الامــارات ●

هـذه الفقـرة فازت بشارة الإمتيــاز



● أصدقاء ماجد ● سعيـد خميس سليمان ● نـزوى ـ سلطنـة عمان ●

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804

تصـدر كـل يـوم أربعـاء
عن مؤسسة



للصحافـة والنشـر

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمّد الرُّومي

مدير التحرير
أحـمَـد عـمَـر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

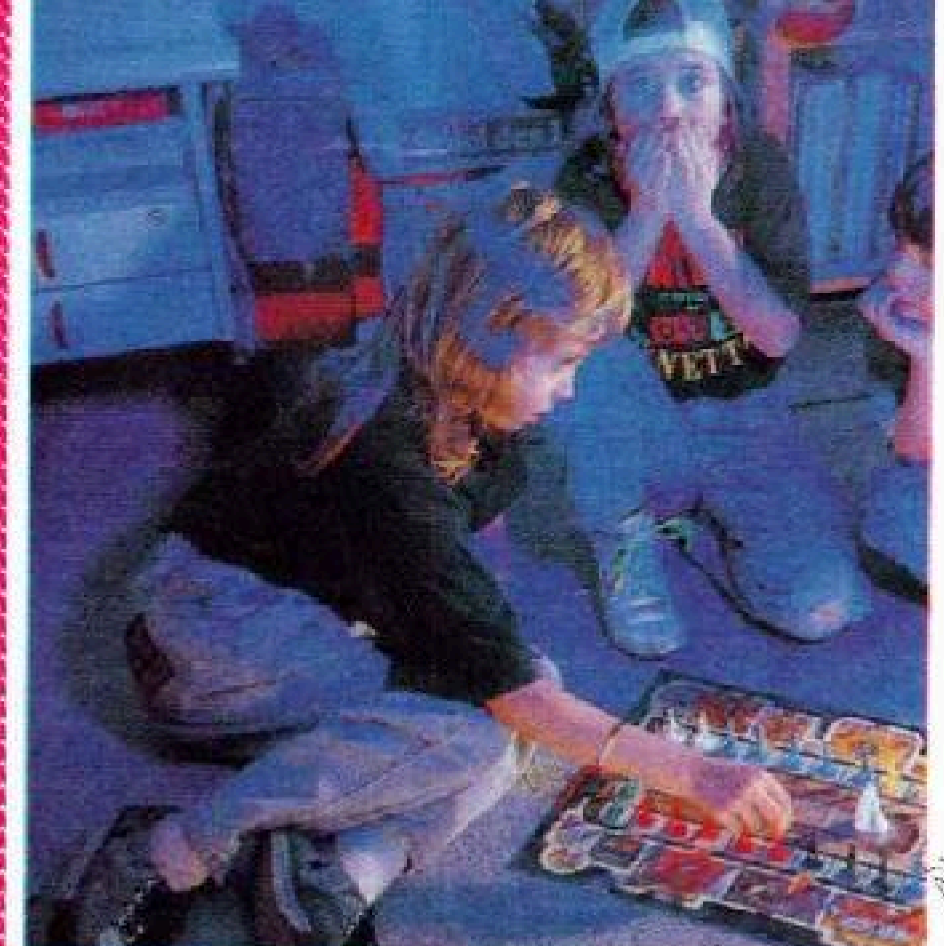
● إقرأ العناوين التالية.

●● ممنوع السهر للأطفال.. بعد الثامنة مساء!. أبوالظرفاء: صفر في الحساب!. دكتور شراره داخل قفص القرود!. التأتأه.. يمكن علاجها. جوائز قيِّمة للمشتركين في أسبوع المرور. من يطبخ الطعام لشمسه ودانة؟. ألعاب جديدة للصغار والكبار!

●●● هذه بعض عناوين القصص والمسلسلات والأبواب التي تقرأها في عدد الأربعاء القادم بإذن الله. أرجو أن تنال إعجابك.

●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد



الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

موزة المحبوبة وشقيقها رشود



